



Присвячується
50-річному ювілею
Київської організації
Національної спілки
художників України

СКАЗАННЯ
ПРО КИИВ,
КОЗАЦЬКУ І ПОЛЯБУ
ПО ЧЕРЕС
ТИНОВІЯ ВОЦЛАНА
ХМЕЛЬНИЦЬКОГО,
ГЕТЬМАНА КИЇСЬК
ЗАПОРОЖСЬКИХ
ВІСІМ ЛІТ ПОВИЛАСЯ.

А ЗЛИТОКО
ЛЮДИ ПЛАТИ ЛІТ ПОВИЛАСЯ
І ТИЩОМ ДОХВАЛЯТИ УПОЛКІВ,
ПОДІВІТИ

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ,
ПРИ ВЕРСИВНІ ДОХІЛ ПОМОЧІ,
І КОСАКАМИ І ПАЦУРАМИ
І ПРАХКОГО ЛАСУКОГО
І ЗА БУКНЕСЯ
І НА ГЕЛІКОДЕ ХУДОБІ
ПРЕСВІТАЛОГО ПОНАХА



1969–2019

КОНСХУ-50

50 років Київській організації
Національної спілки
художників України

КОНСХУ

Київ-2019

Від імені художників
Київської організації Національної спілки художників України
висловлюємо щирі подяку **Ігорю Воронову**,
за підтримки якого це видання побачило світ.



Щиро вітаю мистецьку спільноту і запрошую долучитися до святкування 50-річного ювілею потужної культурної інституції столиці – Київської організації Національної спілки художників України.

Як і я, ви здивуєтеся, що цей альбом до півстолітнього ювілею є першим системним виданням, яке знайомить із структурою Спілки, з її історією і широко презентує творчість наших митців-сучасників.

Радію з того, що відтепер суспільство має змогу досягнути багатющий потенціал найбільшого творчого професійного осередку столиці, який об'єднує півтори тисячі художників. Бажаю всім приємного перегляду і переконаний, що найбільшими вашими емоціями будуть захоплення і гордість.

Ігор Воронов

50 років Київській організації Національної спілки художників України. 1969–2019. – К. : КОНСХУ, 2019. – 536 стор. іл. укр., англ.

Альбом присвячено п'ятдесятилітньому ювілею діяльності Київської організації Національної спілки художників України. Видання унікальне за своєю концепцією. Вперше у широкоформатному обсязі презентовано ретроспективний розвиток київського образотворчого мистецтва зазначеного періоду.

Видання вміщує аналітичні та інформаційні статті, художні твори, унікальні світлини з життя художників та мистецтвознавців КОНСХУ, які допомагають найглибше розкрити культурно-мистецький розвиток столиці України. Діяльність організації складається із самостійних секцій, які представляють різні види образотворчого мистецтва: живописна, скульптурна, монументально-декоративна, плакат і графічний дизайн, декоративно-прикладна, художники театру, кіно та телебачення; художнього проектування та оформлення, критики та мистецтвознавства, а також об'єднання графічних мистецтв та молодіжного. Структурна діяльність КОНСХУ сприяла побудові концепції альбому.

На кожній сторінці книги під твором митця розміщений його автограф, що надає виданню професійної цінності. Окрасою стали раритетні фото знакових людей, подій з культурно-мистецького життя спілки, що вже увійшли до вітчизняної та світової культурно-мистецької скарбниці.

Видання розраховане на широкий загал читачів, фахівців, учнівську молодь, науковців, колекціонерів, оцінювачів образотворчого мистецтва України та стане підґрунтям для подальших наукових розвідок.

Редакційна колегія видання:

КОНОВАЛ Віктор Іванович (голова)
 КАРПОВ Євген Олександрович (заступник голови)
 КОХАЛЬ Наталія Володимирівна (заступник голови)
 ПИЛИПЕНКО Іван Якович (голова секції живопису)
 ЗАБОЙ Аліса Василівна (голова секції скульптури)
 КОЧУБЕЙ Миколай Саввович (голова об'єднання художників графічних мистецтв)
 БУДНИК Андрій Вікторович (голова секції плакату і графічного дизайну)
 БАРИБА Віктор Іванович (голова секції художників театру, кіно і телебачення)
 БАЛИБЕРДІН Володимир Іванович (голова секції декоративно-прикладного мистецтва)
 РОГОТЧЕНКО Олексій Олексійович (голова секції критики і мистецтвознавства)
 ГРИГОРОВ Олексій Вікторович (голова секції монументально-декоративного мистецтва)
 ГУБЕНКО Валерій Юхимович (голова секції мистецтва художнього проектування і оформлення)
 БРИНЮК Світлана Петрівна (секція живопису)
 ЗІНЧЕНКО Олексій Євгенович (секція живопису)
 ЯКИМАЩЕНКО Леонора Іванівна (секція живопису)

Партнери видання:



Подяка Міністерству культури України за підтримку проведення презентації видання і особисто Євгенії Крутоголов



Національна спілка художників України



Дирекція виставок НСХУ

Використання інформації дозволяється тільки з посиланням на першодрук.
 Авторські права на наведені твори мистецтва належать авторам.
 Жодна частина цієї книги не може бути відтворена без письмового дозволу авторів.

© Обкладинка, офіційний плакат події. Майстерня дизайну професора Віталія Шості, НАОМА, 2019
 © Упорядкування, Світлана Бринюк, КОНСХУ, 2019
 © Анотація, Валентина Єфремова, КОНСХУ, 2019
 © Вступна стаття, Олексій Роготченко, КОНСХУ, 2019
 © Дизайн, Світлана Бринюк, Андрій Будник, Оксана Будник, Олексій Зінченко, КОНСХУ, 2019
 © Фронтиспіс, Оксана Будник, КОНСХУ, 2019
 © Напис КОНСХУ, Василь Чебаник, 2019
 © Статті секцій, секції КОНСХУ, 2019
 © Переклад англійською, Людмила Гарарук, 2019

ЗМІСТ



Вступ
2



Секція
живопису
16



Секція
монументально-
декоративного
мистецтва
214



Об'єднання
художників
графічного
мистецтва
246



Секція
скульптури
344



Секція
художників
театру, кіно і
телебачення
470



Секція
плакату і
графічного
дизайну
416



Секція
декоративно-
прикладного
мистецтва
440



Секція
критики та
мистецтво-
знавства
492



Секція
художнього
проектування
та оформлення
496



Галерея
«Митець»
498



Галерея
«Майстерня».
Проект
«50 плакатів
до 50-річчя»
500



Приватні
колекції
502



Фотозвіти
522



Перелік членів секцій
і об'єднань КОНСХУ
528
Алфавітний покажчик
534

Слово від КОНСХУ

Київська організація Національної спілки художників України – одна з найбільших, професійно потужних та добре відомих творчих спілок України. Вона на сьогодні налічує 1412 членів, що працюють в усіх галузях образотворчого мистецтва. За довгий час існування в її складі були видатні і яскраві художники і мистецтвознавці, що стверджували високий статус українського мистецтва, його самобутню оригінальність, новітні напрямки та високий професіоналізм.

Київська організація НСХУ була створена у 1969 році. Її довга історія була складною, насиченою подіями, злетами і падіннями. Пройшовши історичні процеси становлення новітньої української держави, організація зберегла свої позиції і зараз є однією з найбільш активно дієвих творчих спілок України.

Високий рівень толерантності до своїх членів згуртував у організації різномірний склад учасників. Це представники різних художніх шкіл і напрямків, різних вікових категорій. Ентузіазм та творче розмаїття наших колег заслуговують на глибоку повагу і заставляють оптимістично оцінювати потенціал українського образотворчого мистецтва.

Незважаючи на складні умови, що супроводжують часи державницьких перетворень, Київська організація намагається тримати високий рівень виставкової діяльності, творчого обміну з іншими спілками в Україні та за кордоном, організації пленерів, захисту та підтримки своїх членів у їх професійній діяльності, утримує високу планку доброзичливого, уважного та поважного ставлення до кожного, будує свою роботу на демократичних принципах, розуміючи, що атмосфера взаємної поваги у міжособистісних стосунках митців є запорукою здорової творчої атмосфери всього творчого загалу.

Відзначаючи 50-річний ювілей організації, Секретаріат КОНСХУ щиро вітає всіх членів організації, висловлює свою вдячність кожному митцю за щоденний подвижницький труд на примхливих теренах українського мистецтва. Ваша праця несе людям гуманістичні цінності – повагу, визнання й ствердження свободи індивідуальності, долучає до естетичного виховання широке коло української молоді, сприяє розвитку української культури. Бажаємо кожному творчого успіху, сил і натхнення!

Структура КОНСХУ

Розширений секретаріат Київської організації Національної спілки художників України:

1. КОНОВАЛ Віктор Іванович (голова)
2. КАРПОВ Євген Олександрович (заступник голови)
3. КОХАЛЬ Наталія Володимирівна (заступник голови)
4. ПИЛИПЕНКО Іван Якович (голова секції живопису)
5. ЗАБОЙ Аліса Василівна (голова секції скульптури)
6. КОЧУБЕЙ Миколай Саввович (голова об'єднання художників графічних мистецтв)
7. БУДНИК Андрій Вікторович (голова секції плакату і графічного дизайну)
8. БАРИБА Віктор Іванович (голова секції художників театру, кіно і телебачення)
9. БАЛИБЕРДІН Володимир Іванович (голова секції декоративно-прикладного мистецтва)
10. РОГОТЧЕНКО Олексій Олексійович (голова секції критики і мистецтвознавства)
11. ГРИГОРОВ Олексій Вікторович (голова секції монументально-декоративного мистецтва)
12. ГУБЕНКО Валерій Юхимович (голова секції мистецтва художнього проектування і оформлення)

КОРНІЄНКО Ольга Іллівна (старший референт)
КУЛІНІЧ Алла Григорівна (референт)
КАТУСЕНКО Тетяна Степанівна (спеціаліст-референт)
ІВАСКЕВИЧ Наталія Олександрівна (головний бухгалтер)
КОБА Ірина Петрівна (бухгалтер-касир)

Голови КОНСХУ з 1969 року



**Віктор
Васильович
Шаталін**
1969 – голова
Київського
відділення
СХ УРСР



**Володимир
Петрович
Федько**
1992–1995



**Галина
Никифорівна
Кальченко**
1969–1975



**Олександр
Миколайович
Мікула**
1995–1997



**Олександр
Павлович
Скобліков**
1975–1981



**Василь
Іванович
Гурін**
1997–2005



**Валентин
Іванович
Зноба**
1981–1987



**Наталія
Іванівна
Литовченко**
2005–2009



**Андрій
Володимирович
Чебикін**
1987–1989



**Леонід
Іванович
Сотник**
2009–2013



**Михайло
Євгенович
Гуйда**
1989–1992



**Віктор
Іванович
Коновал**
з 2013



Творчість – це не просто натхнення та вибух адреналіну, це стиль життя і висока відповідальність перед суспільством.

Кожна епоха має свої пріоритети. Нам довелося жити та творити у непростий час перемін та перебудов, інколи приходилося бути першопроходцями... Створити творчий організм, сповнений перспективного розвитку, непросто. Але команда однопідприємців – Галина Кальченко, Олександр Скобликов, Віктор Шаталін – знані українські митці, які стояли у витоків організації, розпочинали розбудовувати та розвивати київський мистецький осередок Спілки, який очолив перший голова Київської організації Віктор Шаталін, показала позитивний результат. Завдяки неперервній організаційній колективній роботі поступово було створено вагоме підґрунтя для її становлення, подальшого розвитку та визнання.

Ми не тільки займалися опікуванням насущних проблем художників, а й приділяли значну увагу виставковій діяльності, підтримці талановитої молоді, створювали концептуальні арт-проекти. Такий широкоформатний напрямок мав значний позитивний вплив на розвиток та зміцнення духовності та культури мешканців Києва та гостей столиці, достойно репрезентуючи здобутки київських митців на світовій арені. Багаторічна співпраця з Київським державним художнім інститутом, нині Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, Національною академією мистецтв України, іншими національними творчими спілками надала організації певного цільового творчого напрямку, який сформував самобутню та характерну київську мистецьку школу. Результат ми бачимо на ретроспективній ювілейній виставці, яка нещодавно відбулася у виставкових залах Центрального будинку художника.

Уклінно вдячні та шануємо пам'ять наших незабутніх корифеїв, твори яких представлені на виставці. Порадували нас творчі здобутки як видатних та знаних київських митців, так і креативної та перспективної молоді, які працюють в усіх без винятку жанрах, течіях та напрямках сучасного образотворчого мистецтва. Завдяки своїм творам художники створили справжню оазу краси, професійності, розкрили самобутнє національне обличчя столиці України.

*Голова Національної спілки художників України,
народний художник України,
лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка,
дійсний член Національної академії мистецтв України,
Почесний громадянин Києва*

Володимир Андрійович Чепелик



Радо вітаю читачів цього ошатного видання, присвяченого славному ювілею – 50-річчю заснування Київської організації Національної спілки художників України. Її створення 1969 року стало знаменною подією в культурно-мистецькому житті України. Півстолітній період був означений багатьма історичними перемінами, найголовнішою з яких було здобуття Україною незалежності. Нині, оцінюючи внесок Київської організації Національної спілки художників України у розвиток української культури, розуміємо, що її історія на всіх етапах суспільного життя нашої країни є яскравою сторінкою утвердження національної мистецької школи.

Колективна творча робота у мистецтві завжди була актуальною і завжди вимагала певної організації цього процесу як у матеріальному, так і в ідеологічному плані. Тому в історії мистецтва ми спостерігаємо великі сплески творчої активності саме під час формування творчих об'єднань. Художники надихають одне одного, обмінюючись враженнями і досвідом, вони розкривають для себе нові грані в українському та світовому мистецтві. Нині саме за сприяння Спілки відбувається величезна кількість творчих пленерів та симпозіумів, вернісажів і творчих конкурсів.

Бажаю усьому колективу нових звершень на благо нашої держави, нових творчих успіхів, і нехай вірність мистецьким традиціям, натхненне бажання робити нові відкриття надихають на творчі злети і нові здобутки!

*Президент Національної академії мистецтв України,
ректор Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури,
народний художник України,
лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка*

Андрій Володимирович Чебикін

СПІЛКА

50 років у історії мистецтва – мить. Насправді, це 50 випусків художньої академії, сотні художніх виставок, проєктів, тисячі творчих робіт. 50 років – чудовий ювілей. Це час, коли вже зроблено багато, але багато ще й попереду. Свій піввіковий ювілей святкує нинішнього року найбільша мистецька організація Національної спілки художників України – київська. КОНСХУ (Київська організація Національної спілки художників України) була організована 1969 року, коли кількість її членів досягла рекордної цифри – 1000. З тих пір Україну на міжнародних форумах репрезентували уже дві організації – власне українська і київська. З політичної, економічної і творчої точок зору це мало важливе значення. Київська організація здобула самостійність та незалежність. Її ряди невпинно поповнювалися, і сьогодні чисельність київських митців та мистецтвознавців становить 1419 членів. КОНСХУ за своїм статутом – добровільне творче об'єднання професійних живописців, скульпторів, митців графічного мистецтва, художників монументального, декоративного мистецтва, дизайнерів, митців театру і кіно, мистецтвознавців. Мета і завдання, що стоять перед КОНСХУ, – сприяння розкриттю творчого потенціалу кожного київського митця, плідний розвиток українського образотворчого мистецтва і збагачення духовної культури народу України. Як зазначено у статутних документах, головним завданням КОНСХУ є всебічна підтримка і розвиток українського та світового образотворчого мистецтва на засадах добровільного об'єднання професійних творчих працівників, які працюють у галузі образотворчого мистецтва та культури, самоврядування, взаємодопомоги і співробітництва, невтручання у творчий процес, вільного вибору форм і методів творчої діяльності, визнання авторських прав. Ці гасла збігаються з реальним життям. Адже серед потужного творчого загалу київських митців репрезентовані справжні майстри, що працюють практично в усіх відомих у світі мистецьких напрямках. Від 1969 року до сьогодні було зроблено багато професійних емоційних творів. Для ілюстрації вищесказаного можна було б навести сотні імен наших творців – тих, хто живе і плідно працює сьогодні, і тих, кого уже немає з нами. Ми пам'ятаємо і свято шануємо тих, хто створював нашу Київську мистецьку організацію, хто відроджував понівечене війною місто, хто будував Київський художній комбінат, творчі майстерні на вулицях Філатова, Перспективній (зараз імені Ігоря Брановицького), Дашавській, Курганівській, Сошенка, Антоновича, на Оболоні, на Андрієвському узвозі. З висоти сьогоднішнього демократичного суспільства, що надає можливість повної свободи у мистецькому творі, згадаємо тих київських митців старшого покоління, на долю яких випала війна, роки розрухи, хто пережив боротьбу з формалізмом, авангардом, космополітизмом, націоналізмом, хто був свідком знищення вільних мистецьких організацій і утвердження соціалістичного реалізму як єдино правильного

і зрозумілого простому народу художнього методу, хто відчув на собі тиск комуністичного режиму, що не зупинявся й перед людськими жертвами. Революційні зміни в державі, крах комуністичної ідеології, проголошення незалежності змінили творче життя нації і, звичайно, Київської організації Національної спілки художників України як складової її частини. Київська організація пережила оновлення. Ставлення до митця у державі на різних етапах її історії було різним і неоднозначним. Ситі роки розквіту соціалістичного реалізму змінилися ринковими умовами. Працювати в нових умовах було важко. Зведене до мінімуму державне замовлення і державне дотаційне фінансування, перехід на нові правила існування у соціумі зламали старі стереотипи і докорінно змінили умови можливого виживання. На початку 90-х років ХХ ст. фінансове благополуччя більшості художників, зорієнтованих у своїй творчості на радянську тематику, водночас перетворилося на фінансове зубожіння. Водночас демократичні умови розвитку оновленого суспільства дали змогу потужного творчого росту київській генерації митців, чия творчість базується на засадах вільного мистецтва.

Замість єдиного методу соціалістичного реалізму художники Київської організації з початку 90-х років ХХ ст. почали працювати у різних напрямках і течіях сучасного мистецтва. Перш за все це звернення до національної та сакральної тематики, глибинне вивчення історії у новому чесному її трактуванні, освоєння здобутків європейського та світового малярства, графіки, скульптури. Це і можливість працювати в нефігуративному живописі, використання художніх алегорій, гіперреалізму, чистої експресії, а також сотень не застосовуваних раніше методів і прийомів у побудові художнього образу твору. У Києві художниками нової генерації творилося нове мистецтво, що зумовило здобутки київських митців останніх десятиліть і допомогло їм піднятися до рівня образотворчості розвинутих європейських країн, стати цікавими не лише рідному місту, а й далеко за його межами. Перш за все – толерантність. Право рівного співіснування різних мистецьких уподобань, течій, напрямків у сьогоднішньому мистецтві, коли, приміром, на одній виставці, під єдиним дахом мирно співіснують реалістично виписані чи виліплені образи поряд з відверто абстрактними. Рівні можливості усіх київських митців незалежної КОНСХУ дали поштовх у відображенні національної ідеї, пошуках нових технік і технологій. З'явилися небачені раніше мистецтво інсталяції, contemporary art, трохи згодом art vision. Художні ради київських виставкомів схвально сприймають усе нове в мистецтві художників. З новою силою розквітло графічне мистецтво у дозволеному об'єднанні нових тем і технік, у професійному декоративному мистецтві твір з майстерні художника переходить у сучасний інтер'єр та екстер'єр, ювелірне мистецтво киян зайняло почесне місце серед найцікавіших зразків світових форумів, з підпілля вийшло нове мистецтво чорного кованиго металу та емалей. Завдяки своєму

центральному розташуванню й консолідації найвизначніших творчих сил КОНСХУ прийшла до незалежності з найбільшим ядром професійних художників, а живописна секція була і залишається однією з найбільших і найвпливовіших у Спілці як творчо, так і ідейно. Міські художники завдяки оновленому поглядом ширше зрозуміли народне мистецтво і звернулися до його національних традицій в сучасній образотворчості. Об'єднання графічних мистецтв — друге за кількістю митців, що об'єднує це стародавнє прекрасне мистецтво чистого малюнка, першодруку, сучасної книги, плаката, новітньої комп'ютерної технології. Графічне мистецтво у зазначений період зазнало не менш суттєвих змін, аніж усі інші види. Так само багато втрат. Графіка в Україні за нових часів практично позбавлена замовлень. Тимчасова криза книговидання нищівно вплинула на мистецтво книжкової графіки. А в Україні, особливо в Києві, надзвичайно висока культура оформлення книжок і сильна школа книжкової ілюстрації як художньої, так і наукової літератури. До ілюстрування книжок часто зверталися і станковісти. Варто зауважити особливу тенденцію київської графіки останнього десятиліття – потяг до «картинності» як за розміром, характером композицій, так і за використанням кольору. Це зумовлено новою ситуацією, орієнтуванням на інтер'єрний простір сучасного дизайну. Київські художники мистецтва графіки тримають на високому рівні.

Останні десятиріччя для української пластики виявилися напружено-відповідальним. У етнонаціональному мистецькому просторі, в його сьогоденному розширеному геокультурному контексті насичені складні стильові та композиційні пошуки спрямовані насамперед на самовизначення національної ідеї відповідно до змісту і формальних принципів пластичного мислення київської української школи.

В Києві принципово ствердилося плакатне мистецтво. Містами бурхливого розвитку були спочатку Харків, потім Київ. Це, звичайно, пояснювалося більшою кількістю видавництва. З початку 90-х років ХХ ст. київський плакат (як і весь український), безперечно, своїм рейтингом не поступався перед здобутками плакатистів найбільш розвинених держав Європи – Польщі, Чехії, Словаччини, Угорщини, країн Прибалтики. Неабиякого розвитку в творчості київських плакатистів набули теми національної свідомості, боротьби за чистоту мови, за відродження звичаїв, призабутих народом в умовах урбанізації і перемоги скла й бетону в архітектурі. Говорячи про київське прикладне мистецтво слід звертати увагу на його різновиди. До сьогодні не існує жодної всеукраїнської спілчанської виставки, де б розділ ДПМ не був репрезентований яскравими, цікавими, самобутніми творчими роботами киян. Київське декоративне мистецтво, що твориться у п'ятимільйонному сучасному мегаполісі, якнайбільше з усіх інших пластичних мистецтв столиці зорієнтоване на національні традиції.

Секція художньої критики і мистецтвознавства КОНСХУ чисельним своїм складом дорівнює майже десятій частині від за-

гальної кількості членів Спілки. Так звана десятина об'єднує в своїх лавах академіків, докторів і кандидатів наук, визначних українських науковців, викладачів теорії та історії мистецтв, працівників музеїв та бібліотек, галерей і редакцій. Практично всі найкращі мистецтвознавці столиці є членами секції. Головною метою секції критики та мистецтвознавства було і залишаються гуртування мистецтвознавчих сил, матеріальна, правова і творча допомога.

З розвитком науково-технічного прогресу сформувався особливий вид мистецтва — художнє проектування і оформлення навколишнього середовища. Так називається і одна із секцій КОНСХУ, що об'єднує митців, які створюють оригінальні, функціонально оздоблені об'єкти, вирішуючи архітектурне і дизайнське завдання. Вони здійснюють комплексне оформлення музеїв, виставок, залів урочистих подій, сучасних салонів-магазинів, офісів, освітянських, промислових, адміністративних та інших об'єктів навколишнього київського середовища.

Секція монументального мистецтва КОНСХУ за роки свого існування мала чи не найбільший доробок у Києві. З монументального мистецтва почалися план монументальної пропаганди, ствердження нових ідей і образів, народження нових імен. Українське монументальне мистецтво породило плеяду геніїв образотворчого мистецтва людства. До часів незалежності секція монументального мистецтва КОНСХУ прийшла з величезним творчим потенціалом. Саме київським монументалістам належать перші виставки непокори, що організовувалися у стінах Київського політехнічного інституту і в «Софії Київській». Київське об'єднання «Погляд», започатковане митцями-монументалістами на початку 90-х років ХХ ст., багатьом митцям показало правильний шлях у мистецтві. На виставках панував дух щирого братерства. До монументалістів приєднувалися графіки, живописці, митці декоративно-прикладного мистецтва, мистецтвознавці.

Чимала когорта київських художників театру та кіно, які успішно працюють під проводом КОНСХУ.

Київська організація приділяє багато уваги роботі з молодими митцями. Вони нарівні з дорослими членами беруть активну участь у громадській і, що особливо важливо, у творчій роботі Спілки.

КОНСХУ є об'єднаним органом київського образотворчого мистецтва. Наші традиції глибинні. Вони росли і мужніли на ґрунті неповторної багатовікової мистецької спадщини. Київська мистецька школа має величну художню практику і безмежні творчі ресурси. Митці Києва поважають традиції минулого, зберігають здобутки київських класиків, невпинно торуючи шлях сучасним тенденціям у розвитку вітчизняної образотворчості.

Олексій Роготченко. Доктор мистецтвознавства, голова секції критики та мистецтвознавства КОНСХУ, заслужений діяч мистецтв України.

UNION

50 years in the history of arts is just a moment. In fact, there are 50 art academies, hundreds of art exhibitions, projects, thousands of creative works. 50 years – a wonderful anniversary. This is a period of time when a lot of work has already been done, but a lot is still ahead.

Kyiv Union is the largest artistic organization of the National Union of Artists of Ukraine, which celebrates its half-century anniversary this year. KONUAU – The Kyiv Organization of the National Union of Artists of Ukraine was established in 1969, when the number of its members reached a record quantity of 1,000 artists. Since then, Ukraine has already represented two organizations in international forums, namely Ukrainian and Kyiv. From the political, economic and creative point of view it was important. Kyiv Union has become independent. The number of members is constantly being replenished and at present there are 1419 artists and art critics in it. KONUAU, according to its statutes, is a voluntary creative association of professional painters, sculptors, artists of graphic art, artists of monumental, decorative art, designers, artists of theater and cinema, art critics. The purpose and tasks of the KONUAU is promoting and developing the creative potential of each Kyiv artist, and the goal is the fruitful development of Ukrainian fine arts and the enrichment of the spiritual culture of the people of Ukraine. As stated in the statutory documents: “The main task of the KONUAU is the full support and development of Ukrainian and world fine arts on the basis of voluntary association of professional creative workers who work in the field of fine arts and culture, self-government, mutual assistance and cooperation, non-interference into the creative process, free choice of forms and methods of creative activity, recognition of copyrights”. These slogans coincide with real life. Indeed, among the powerful creative community of Kyiv artists there are real masters who work in almost all the world-famous artistic trends. From 1969 to the present, many professional and emotional works were created. To illustrate that, one could mention hundreds of names of our creative workers – those who live and work fruitfully today and those who are not with us at present.

We remember and honorably respect those who created our Kyiv artistic organization, who restored the city destroyed during the World War II, who built the Kyiv art factory, creative workshops in the streets of Filatova, Perspectyvna (now called Igor Broniewicki), Dashawskaya, Kurganovsky, Soshenka, Antonovicha, Obolon, on Andriyevsky descent. From the height of today's democratic society, which provides an opportunity for complete freedom in the artistic work, we will remember those older Kyiv generation of artists whose destiny was bound to the war, the years of devastation, who survived after the notorious fight of regime with formalism, avant-garde, cosmopolitanism, nationalism, who witnessed the destruction of free artistic organizations and affirmation socialist realism as the only true and understandable artistic method, who felt the pressure of the communist regime, which was not stopped even by human victims. The revolutionary changes in the state, the collapse of the communist ideology, the proclamation of Independence changed the creative life

of the nation and, of course, the Kyiv organization of the National Union of Artists of Ukraine has undergone an upgrade. Attitudes towards the artist in the State at different stages of its history were different and ambiguous. The «great years of the flourishing of socialist realism» were replaced by market economy. It was difficult to work under new conditions. Minimized government orders and state subsidized funding, the transition to new rules of existence in society have broken old stereotypes and radically changed the conditions for possible survival. In the early 1990's, the financial well-being of most artists, oriented in their work on Soviet themes, turned into financial impoverishment. At the same time, the democratic conditions of the renewed society gave the opportunity to a powerful creative growth of the Kyiv generation of artists, whose creativity was based on the principles of free art.

Instead of an only method of socialist realism, artists from the Kyiv organization since the early 1990s began to work in different directions and topics of contemporary art. First of all, national and sacred themes, a deep study of history in a new, honest interpretation of it, mastering the achievements of European and world art, graphics and sculptures.

That's it the opportunity to work in non-figurative painting, the use of artistic allegories, hyper realism, pure expression, as well as hundreds of previously used methods and techniques in creative work. In Kyiv, artists of the new generation created a new art. What determined the achievements of Kyiv artists over the past decades and helped them to rise to the level of developed European countries, to become interesting not only to their native land, but also far beyond its borders? First of all – tolerance. The right to equal coexistence of various artistic preferences, trends in contemporary art, when, for example, in one exhibition, under a single roof it became possible to peacefully coexist realistically drawn or blunted works with abstract ones. The equal opportunities of all Kyiv artists of the independent KONUAU gave impetus to the reflection of the national idea, the search for new techniques and technologies. Unknown before the art of installation, contemporary art, art vision appeared. Artistic Councils of the Kyiv exhibitions approve of everything new in the art. Graphic art flourished with new force with new themes and techniques; decorative art moved outside from the workshops of the artist into a modern interior and exterior design; Kyiv jewelry art took the honorable place at the world forums; new art of black forged metal and enamels emerged from underground. Due to its central location and consolidation, the most significant creative forces, KONUAU came to the date of Independence of Ukraine with the largest core of professional artists, and the painting section. It has always been and remains one of the largest and most influential in the Union both creatively and ideologically. Urban artists, with a renewed vision, had more creative and broader understanding of folk art and turned to national traditions in contemporary art. The association of graphic arts is the second largest in number of artists, which combines this ancient fine art of pure

drawing, printing, modern book, poster, and computer technology. Graphic art during this period has undergone no less significant changes than all other arts. And many losses as well. Graphic artists in Ukraine at present are literally devoid of orders. The temporary crisis of book publishing has devastatingly affected the art of book graphics. And in Ukraine, especially in Kyiv, a very popular culture of book design and a well-known school of book illustration of both arts and science literature existed. Painters also often made book illustrations. It is worth noting the special tendency of the Kyiv graphics of the last decade – the desire to «picture» in terms of size, character of compositions, and the use of colour. This is due to the new situation, orientation on the interior space of modern design. Kyiv artists keep the art of graphics at a high level.

The last decades for Ukrainian plastics proved to be tense and responsible. In the ethno-national artistic space, in its today's expanded geo- cultural context, saturated complex stylistic and compositional searches are aimed primarily at the self- determination of the national idea in accordance with the content and formal principles of the plastic thinking of the Kyivan Ukrainian school.

In Kyiv poster art has taken a remarkably important place. Though, originally, it started in rapidly developing Kharkiv, and then in Kyiv. This, of course, was explained by prevailing number of publishers working in Kharkiv. Since the beginning of the 1990s, the rating of Kyiv poster (as well as the whole Ukrainian), undoubtedly, was not inferior to the achievements of the posters of the most developed countries of Europe – Poland, Czech Republic, Slovakia, Hungary, and the Baltic states. An important development in the work of the Kyiv posters was the theme of national self-identity, the struggle for the purity of the language, for the revival of customs, forgotten by the people in the conditions of urbanization and the victory of glass and concrete in architecture. Speaking about Kyiv applied art, one should pay attention to its varieties. Until now, there is not a single All-Ukrainian Union Exhibition where the section of the applied art was not represented by bright, interesting, original creative works of Kyivites. The Kyiv decorative art, which is being created in the five - million modern metropolis, is oriented to the national traditions, as much as possible.

The section of art criticism of KONUAU constitutes its tenth part of the total number of members of the Union. The so-called «desyatyna» unites academics, doctors and candidates of sciences, prominent Ukrainian scholars, teachers of the theory and history of arts, workers of museums and libraries, galleries and editors. Almost all the best art critics of the capital are members of the section. The main purpose of the art criticism was and remains the accumulation of art-study forces, material, legal and creative assistance.

With the scientific and technological progress, a special kind of art was formed – artistic design and design of the environment. And so was the name of one of the sections of KONUAU, which brings together artists who create original, functionally decorated objects solving architectural and design problems. They carry out complex

decoration of museums, exhibitions, halls of solemn events, modern salon-shops, offices, educational, industrial, administrative and other objects of the Kyiv environment.

The KONUAU monumental art section during the years of its existence has been almost the biggest achievement in Kyiv. From monumental art plan to monumental propaganda, the affirmation of new ideas and images, the birth of new names began. Ukrainian monumental art gave birth to a galaxy of big names in the fine arts for the whole mankind. To the Independence Day, the section of the monumental art of KONUAU came with a huge creative potential. These were the Kyiv monumental artists who hold the first exhibitions of disobedience, which were organized in the walls of the Kyiv Polytechnic Institute and in Kyiv Sophia. The Kyiv Association «View», initiated by monumental artists in the early 1990s, showed the right path in art to many artists. At the exhibitions, the spirit of sincere brotherhood prevailed. Sculptors, painters, and art critics joined the monumental artists.

Many cohorts of Kyiv theater and cinema artists are successfully working under the guidance of KONUAU.

Kyiv organization pays much attention to working with young artists. They, along with adult members, take an active part in the public and, most importantly, in the creative work of the Union.

KONUAU is a unifying body of Kyiv fine arts. Our traditions are deep. They grew and strengthened on the basis of a unique centuries-old artistic heritage. Kyiv Art School has a great artistic practice and endless creative resources. The artists of Kyiv respect the traditions of the past, preserve the achievements of Kyiv classics, constantly advancing modern trends in Ukrainian arts.

Olexiy Rogotchenko. Doctor of Arts, Chair of the KONUAU Critics and Art Department, Honored Worker of Arts of Ukraine.

Переклад: Людмила Гарарук. «Мистецькі експедиції».



Секція живопису: минуле й сьогодення

Сьогодні ми святкуємо ювілей секції живопису, а з нею і всієї Київської організації НСХУ. І сама цифра – а це 50! – вражає, адже заснована ще у далекому 1969 році (у минулому вже столітті і, власне, в іншій вже неіснуючій державі) організація професійних київських митців виявилась настільки життєздатною, що увійшла в нове тисячоліття без суттєвих змін у структурі, проте адаптованою до реалій життя нового тисячоліття. І хоча пострадянський період у культурному просторі нашої країни ознаменувався вибуховою появою різноманітних новоутворених художніх об'єднань, асоціацій, спілок тощо, проте, як свідчить практика творчого життя, Спілка художників була й залишається тим творчим осередком, до якого тяжіє чимало професійних митців Київського регіону. І мені приємно зазначити, що секція живопису наразі складає третю частину столичної організації НСХУ і справедливо здійснює помітний вплив на діяльність усієї КОНСХУ. Звичайно, заслужений авторитет нашого утворення здобувався роками зусиллями попередників під керівництвом таких видатних постатей київської художньої школи, як Т. Яблонська, Є. Волобуєв, В. Гурін, та здобутками сучасних непересічних очільників – О. Белянського, Л. Сотника, О. Шеремета.

Натепер наш колектив із 500 талановитих і яскравих особистостей не тільки не розгубив напрацьоване роками, а й навпаки, тримає «високу планку» і продовжує кропітку працю зі зміцнення статусу секції, її значущості у професійному середовищі художників. Про реальну популярність секції у структурі Київської організації яскраво свідчить хоча б той факт, що кількість охочих вступити до її лав стабільно зростає рік у рік і серед претендентів існує гостра конкуренція.

Одним із суттєвих чинників у напрямках діяльності нашого осередку є педагогічно-виховна робота. Доречно підкреслити, що сьогодні секція виконує функції і своєрідного методичного центру живопису, адже значна частина її членів, відомих українських митців, викладає провідні дисципліни в Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури, Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, Національній

академії керівних кадрів культури і мистецтв, Державній художній школі імені Т. Г. Шевченка, інституті культури та інших освітніх інституціях.

Самобутність мистецьких талантів і невичерпність творчого ресурсу моїх колег отримали справедливе визнання і заслужили повагу як в Україні, так і за її межами. Беззаперечним є факт напруженої виставкової активності, ініціативності художників-живописців Києва, доробок яких уже традиційно становить значну частку на всеукраїнських виставках, симпозиумах, біенале, тріенале, пленерах, конкурсах тощо. Багато авторів отримує престижні запрошення від іноземних арт-інституцій, експонує свої твори за кордоном, стає учасниками найповажніших світових мистецьких подій.

Не зайвим буде зазначити, що наш живописний гурт по праву пишається досягненнями своїх колег, серед яких академіки та члени-кореспонденти Національної академії мистецтв України, лауреати Національної премії України імені Тараса Шевченка, народні та заслужені художники України, заслужені діячі мистецтв, лауреати й переможці різноманітних професійних вітчизняних і зарубіжних конкурсів.

У вирі сьогоднішнього життя з його шаленим темпом і вимогами секція не загубилась, а продовжує органічно існувати, тому що є цілісним організмом, здатним реагувати на виклики часу, оновлюватися, продовжувати творчі пошуки та ініціативи, поєднувати традиції і новаторство. Нині обличчя найбільшої в організації громади поряд з авторитетними й визнаними особистостями старшого покоління визначають і художники молодшої генерації, що сьогодні все гучніше заявляють про свою активну творчу позицію, демонструючи розмаїття стилістичних пошуків, забезпечуючи динамізм і багатогранність загального творчого зростання.

Радий констатувати, що колектив, який мені випала честь очолити, – стійкий, злагоджений і, головне, небайдужий до культурного майбуття України. Тому я не маю права виокремлювати будь-яку особистість, адже кожна творча людина у здійсненні своєї високої місії позначена обдарованістю, талантом, геніальністю...

*Іван Пилипенко. Голова секції живопису,
заслужений діяч мистецтв України.*



Секція живопису

Історія у світлинах

Зліва направо зверху вниз посторінково. Сторінка ліворуч:

Художники на схилах біля Київського державного художнього інституту. 1950-ті рр. Стоять зліва направо: Наталка Григорова, Володимир Болдирев, Ніна Волкова, Зінаїда Зацепіна, Галина Зоря, Віктор Пузирков (з капелюхом у руці), Ася Пузиркова, Леонід Чичкан, Льоля Ляхович, відвернувся – Аркадій Чичкан. Сидять зліва направо: Олексій Олійник, Петро Сльота. Архів Наталії Кохаль.

Карпо Трохименко з учнями у майстерні. 1967 р. Зліва направо: Таміла Мітяєва, Валентина Виродова-Готьє, Карпо Трохименко, Євген Шатілов, Микола Лихошва, Володимир Крилов (позаду). Архів Валентини Виродової-Готьє.

Володимир Щербицький з українськими художниками на відкритті виставки до Дня перемоги. Виставкова зала на вул. Інститутській (колишня вул. Жовтневої революції). Початок 1980-х рр. Архів Петра Зікунова.

Віктор Пузирков під час роботи над картиною. Родинний архів.

Державний музей українського образотворчого мистецтва (нині – Національний художній музей України). 1965 р. Ювілей Карпа Дем'яновича Трохименка. Зліва направо сидять: Євген Шатілов, Анатолій Ісаєв, Валентина Виродова-Готьє, Карпо Трохименко, Вікторія Жуковська, Таміла Мітяєва, Валентина Фуртак. Стоять: Анатолій Беляй, Микола Лихошва, Жаннета Кравченко, Володимир Жуков, Володимир Крилов, Едуард Кулініченко, Олена Марчук, Валентина Ковалевська. Архів Валентини Виродової-Готьє.

Сторінка праворуч:

На етюдах на подвір'ї КДХІ. Карпо Трохименко і Валентина Виродова-Готьє. 1967 р. Архів Валентини Виродової-Готьє.

Микола Шевченко з газетою «Вечірній Київ», присвяченою польоту першого космонавта з України – Павла Поповича. Серпень 1962 р. Архів Наталії Кохаль.

Володимир Радько, М. Кислюк, Василь Лопата, Леонід Сотник, Михайло Дерегус, Олександр Івахненко, Наталія Ніколайчук. Київ. Початок 1980-х рр. Архів НСХУ.

Петро Сльота на етюдах у Каневі. Архів Наталії Кохаль.



Секція живопису

Історія у світлинах

Зліва направо зверху вниз посторінково. Сторінка ліворуч:

Студенти третього курсу КДХІ майстерні Тетяни Яблонської, 1970 р.: Віталій Буйгашев, Оксана Слета, Олександр Мельник, Василь Василенко, внизу – Олександр Хівренко. Архів Наталії Кохаль.

Українська делегація на останньому VIII з'їзді СХ СРСР, коли правонаступниками були визначені спілки художників 15-ти нових держав. Січень 1992 р. Москва. Архів НСХУ.

Тетяна Яблонська на відбудові Хрещатика. 1950-ті рр. Архів Гаяне Атаян.

Тетяна Яблонська за роботою на балконі своєї майстерні на вул. Червоноармійській, 12 (тепер Велика Васильківська). 1960-ті рр. Архів Гаяне Атаян.

На пленерній базі у Седневі. Молодіжна група. 1980 р. Архів секції живопису.

Тетяна Голембієвська на етюдах. Фото з відкритих джерел.

На відкритті виставки художників-ветеранів Другої світової війни до Дня перемоги. Галерея «Митець». 1973 р. Архів Наталії Кохаль.

Василь Гурін, Віра Барінова-Кулеба. 2005 р. Архів Валентини Виродової-Готьє.

Петро Зикунів, Олександр Лопухов. 2005 р. Архів Валентини Виродової-Готьє.

Сторінка праворуч:

Михайло Романішин і Сергій Шишко відкривають виставку Ісаака Тартаковського в Музеї українського мистецтва. 1992 р. Архів родини Тартаковських.

Іван Пилипенко і Валентина Виродова-Готьє на відкритті виставки. 15 грудня 2005 р. Архів Валентини Виродової-Готьє.

Валентина Виродова-Готьє і Олександр Шеремет у майстернях НАОМА. 2004 р. Архів Валентини Виродової-Готьє.

Віктор Сидоренко, Михайло Гуйда, Андрій Чебикін. Відкриття виставки Михайла Гуйди у НАМУ. Січень 2016 р. Фото Романа Петрука.

Процес підготовки альбому «КОНСХУ-50» до видання. Біля майстерень на території НАОМА: Леонора Якимашенко, Анатолій Зорко, Світлана Бринюк, Олексій Чепелик. 23 травня 2019 р. Архів секції живопису.



Анастасія Ігорівна Авула 1993
член Національної спілки художників України.

Anastasiia Avula 1993
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Терновий вінець
полотно, акрил, змішана техніка, 330x240, 2018

Crown of thorns
canvas, acril, mixed technique, 330x240, 2018



Світлана Валеріївна Аношкіна 1970
член Національної спілки художників України.

Svetlana Anoshkina 1970
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Зелені яблука. Седнівська візерунки
полотно, олія, 110x70, 2016–2017

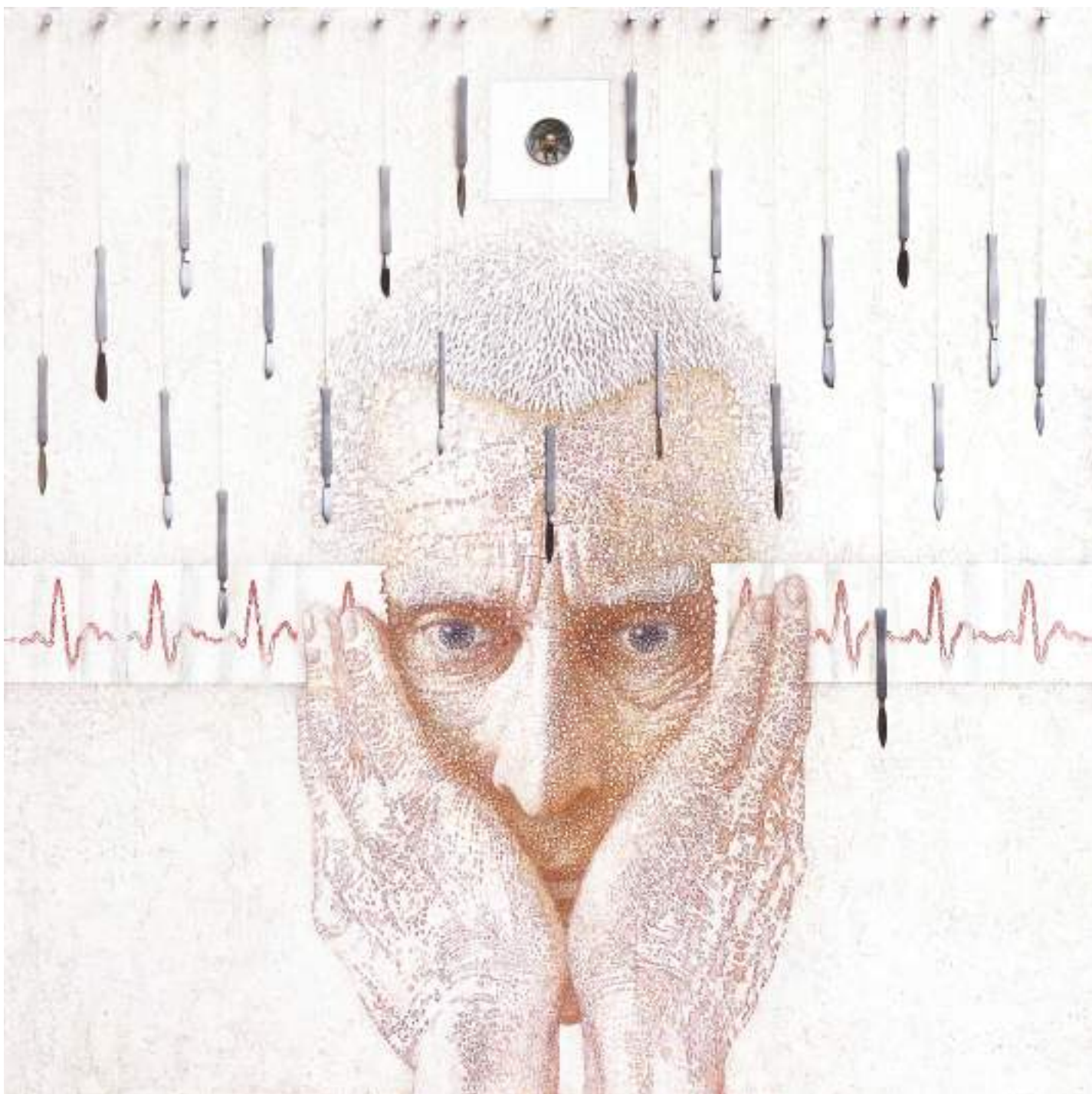
Green apples. Sdniv patterns
canvas, oil, 110x70, 2016–2017





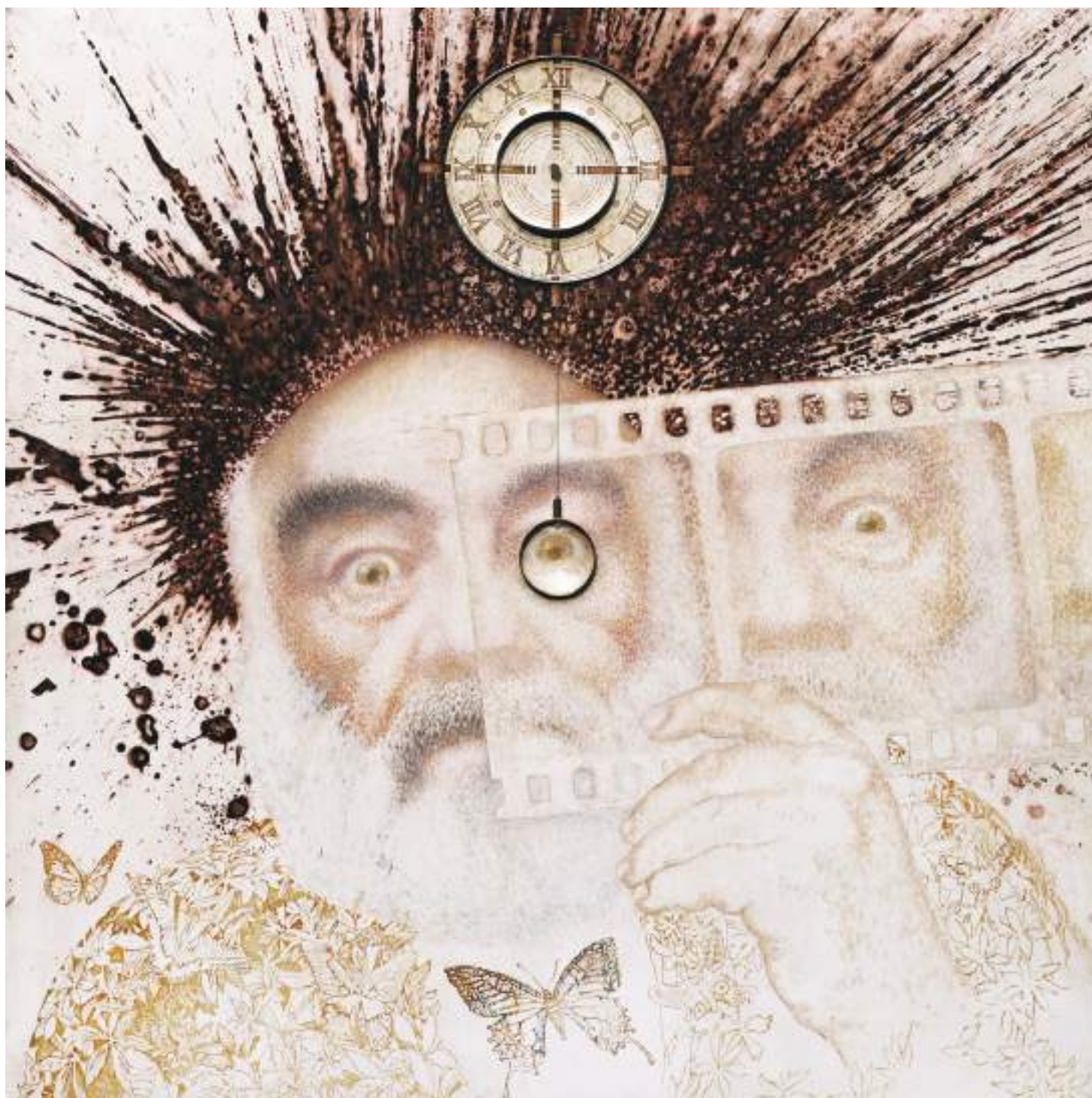
Олексій Анд (Олексій Дмитрович Андріїв) 1962
член Національної спілки художників України.

Aleksey And (Oleksiy Andriiv) 1962
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Траекторія долі. Микола Амосов
полотно, олія, інсталяції, 120x210, 2016

The trajectory of fate . Mikola Amosov
canvas, oil, installations, 120x210, 2016



Останній кадр. Сергій Параджанов
полотно, олія, інсталяції, 120x120, 2016

The last frame. Sergiy Paradzhanov
canvas, oil, installations, 120x120, 2016

Алексей Ана



Яна Вікторівна Антонова 1962
член Національної спілки художників України.

Yana Antonova 1962
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



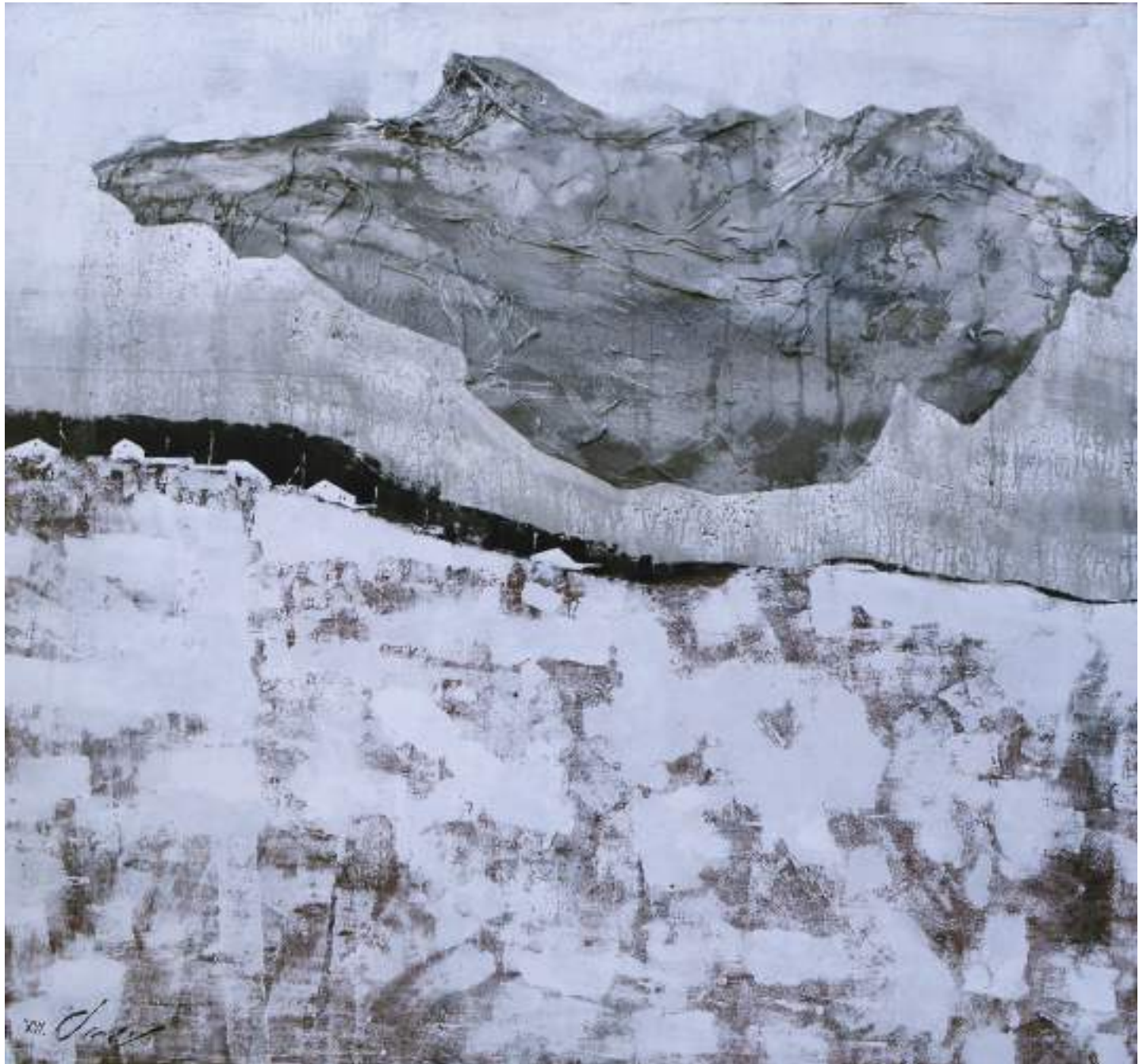
Сон в літню ніч
полотно, олія, 110x160, 2018

Dream in the summer night
canvas, oil, 110x160, 2018



Олександр Леонідович Антонюк 1994
член Національної спілки художників України.

Olexandr Antoniuk 1994
Member of the National Academy of Arts of Ukraine.



Перший дощ
полотно, олія, змішана техніка, 120x128, 2014

First rain
canvas, oil, mixed technique, 120x128, 2014





Едуард Йосипович Базилянський 1931—2018
член Національної спілки художників України.

Eduard Basilianskii 1931—2018
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Старі човни. Вечір
полотно, олія, 70x100, 1999

Old boats. Evening
canvas, oil, 70x100, 1999



Карпати. Вечір
полотно, олія, 60x80, 1995

Carpathians, Evening
canvas, oil, 60x80, 1995





Віра Іванівна Барінова-Кулеба 1938

член Національної спілки художників України, народний художник України, дійсний член Національної академії мистецтв України, професор Національної академії образотворчого мистецтва та архітектури, професор Нанкінського художнього інституту «Сяочжуан». Кавалер ордену княгині Ольги III ступеня. Нагороджена Срібною та Золотою медалями академії мистецтв України.

Vira Barynova-Kuleba 1938

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukraine, full member of the National Academy of Arts of Ukraine, professor of the National Academy of Fine Arts and Architecture, professor of the Nanjing Art Institute «Xiaozhuang». Cavalier of the Order of Princess Olga III degree. Awarded of the Silver and Gold Medals of the Academy of Arts Of Ukraine.



Мати землі

полотно, змішана техніка, 200x100, 2012–2015

Mother of the Earth

canvas, mixed technique, 200x100, 2012–2015



І мертвим, і живим... (Сіяч)

полотно, олія, 285x185, 1989

For dead, for alive ... (Seedsman)

canvas, oil, 285x185, 1989





Олександр Дмитрович Басанець 1931

член Національної спілки художників України, заслужений діяч мистецтв УРСР, професор.
Нагороджений золотою медаллю Національної академії мистецтв України.

Oleksandr Basanets 1931

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Honored Worker of the Arts of the USSR,
Professor. He was awarded the gold medal of the National Academy of Arts of Ukraine.



Портрет дружини

полотно, олія, 110x86, 2003

Portrait of a wife

canvas, oil, 110x86, 2003



Леонід Анатолійович Бернат 1962
член Національної спілки художників України.

Leonid Bernat 1962
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Гранат
джакард, акрил, 90x150, 2018

Garnet
jackcard, acril, 90x150, 2018





Олександр Миколайович Беянський 1950

член Національної спілки художників України, народний художник України, дійсний член Національної академії мистецтв України, професор Національної академії образотворчого мистецтва та архітектури.

Oleksandr Belianskyi 1950

Member of the National Union of Artists of Ukraine, full member of the National Academy of Arts of Ukraine, professor at the National Academy of Fine Arts and Architecture, National Artist of Ukraine.



Геометрія

полотно, олія, 100x120, 2007

Geometry

canvas, oil, 100x120, 2007



Манекени
полотно, акрил, олія, 150x210, 2017

Mannequins
canvas, acril, oil, 150x210, 2017





Євген Феофанович Бобрик 1972
член Національної спілки художників України.

Yevhen Bobryk 1972
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Натюрморт
полотно, енкаустика, 63x138, 2005

Still life
canvas, enkaustica, 63x138, 2005



Портрет

полотно, енкастика, 70x60, 2005

Portrait

cardboard engraving, 70x60, 2005





Володимир Степанович Болдирев 1911—1993

член Національної спілки художників України,
заслужений діяч мистецтв, професор.

Volodymir Boldyrev 1911—1993

Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Honored Artist of Ukraine, professor.

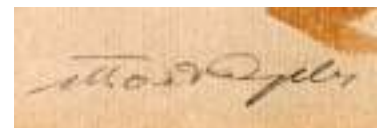


Наталка застудилась

папір, акварель, 30x42, 1954

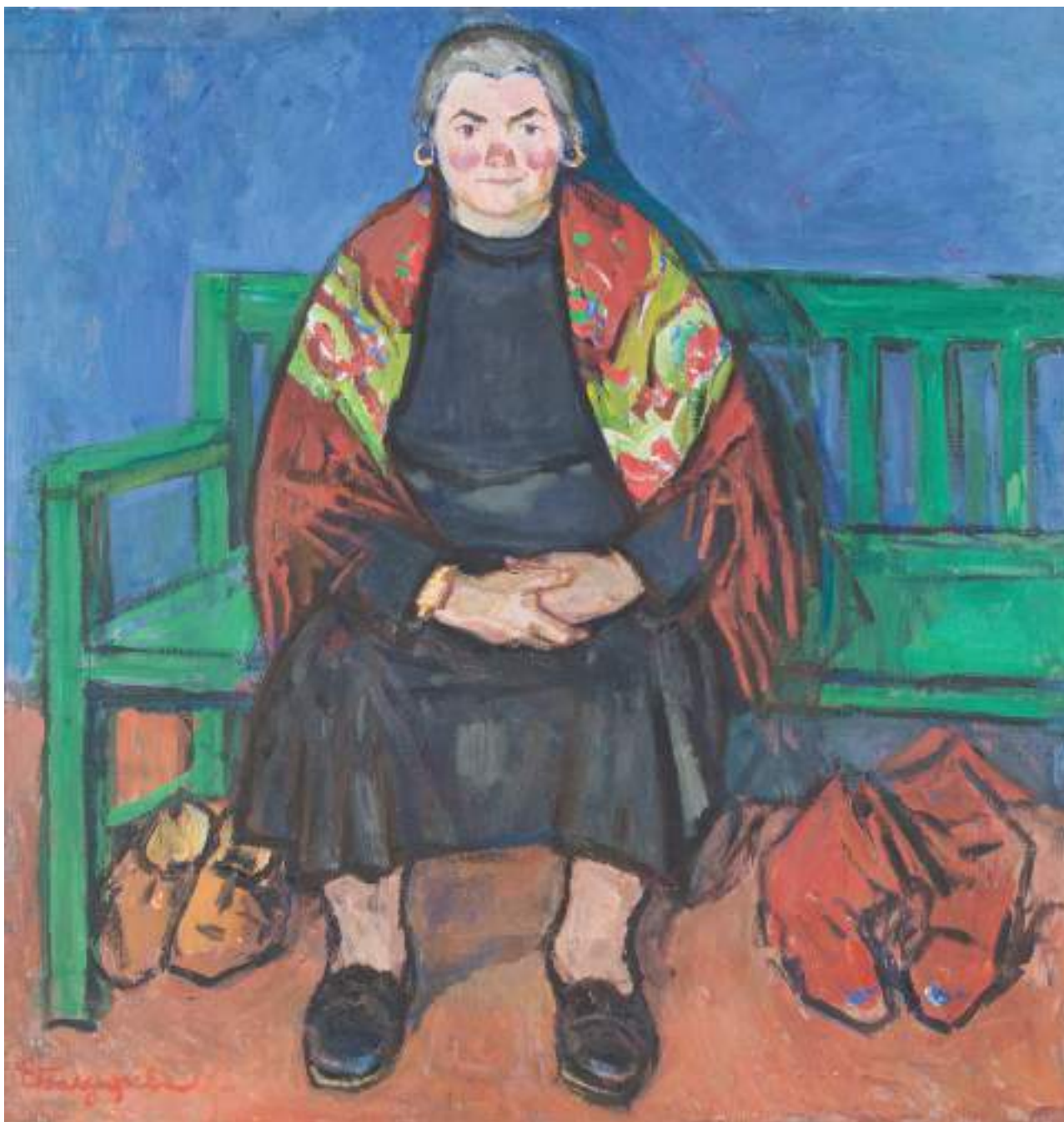
Natasha's caught a cold

paper, watercolors, 30x42, 1954



Євдокія Гаврилівна Болдирева 1916—2016
член Національної спілки художників України,
заслужений художник України.

Yevdokia Boldyreva 1916—2016
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Honored Artist of Ukraine.



Портрет Федори Коса
полотно, темпера, 105x102, 1968

The portrait of Phedora Kosa
canvas, tempera, 105x102, 1968

Євдокія Болдирева
Yevdokia Boldyreva
E Boldyreva



Галина Василівна Бородай 1949—1980
член Національної спілки художників України.

Halyna Boroday 1949—1980
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Зелена гілка
полотно, олія, 50x50, 1979

Green Branch
canvas, oil, 50x50, 1979



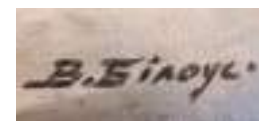
Володимир Олексійович Білоус 1944
член Національної спілки художників України,
заслужений діяч мистецтв України.

Volodymyr Bilous 1944
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Honored Worker of Arts of Ukraine.



Портрет студентки
полотно, олія, 90x70, 2017

Portrait of a female student
canvas, oil, 90x70, 2017





Світлана Петрівна Бринюк 1968

Член Національної спілки художників України, дійсний член Mondial Art Academia, посол Mondial Art Academia в Україні.

Svitlana Bryniuk 1968

Member of the National Union of Artists of Ukraine, full member of the Mondial Art Academia, ambassador Mondial Art Academia in Ukraine.



Одного разу в Турині

полотно, акрил, олія, 80x120, 2016

Once in Turin

canvas, acril, oil, 80x120, 2016



Іди, іди, дощику
полотно, акрил, олія, 120х90, 2018

Rain maker
canvas, acril, oil, 120x90, 2018





Анатолій Вікторович Варваров 1967
член Національної спілки художників України.

Anatolii Varvarov 1967
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Мрія
полотно, олія, 135x185, 2017

Мрія
canvas, oil, 135x185, 2017



Вікно

полотно, олія, 155x135, 2019

Window

canvas, oil, 155x135, 2019

Вирівров 2019



Гліб Анатолійович Вишеславський 1962
член Національної спілки художників України.

Glib (Hlib) Vysheslavsky (Viches) 1962
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Хоругва-І
мішана техніка, 300x200, 2014

Gonfalon-I
mixed technique, 300x200, 2014



Ірина Леонідівна Вишеславська (Макарова) 1939

член Національної спілки художників України.

Irina Vysheslavska (Makarova) 1939

Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Ялинка після свят

полотно, олія, 130x97, 1979

Christmas Trees after the Holidays

canvas, oil, 130x97, 1979

IRINA VYSHES



Сергій Олександрович Вовк 1958
член Національної спілки художників України.

Sergii Vovk 1958
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Білі й сірі птахи полотно, олія, 102x126, 2017

White and gray birds oil on canvas, 102x126, 2017





Найкращі подруги полотно, олія, 70x80, 2017

Best friends oil on canvas, 70x80, 2017



Валентина Гаврилівна Виродова-Готье 1934

член Національної спілки художників України, заслужений діяч мистецтв України, професор, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, нагороджена золотою медаллю Національної академії мистецтв та архітектури, золотою медаллю Національної академії мистецтв України.

Valentyna Vyrodova-Gaultier 1934

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Honored Worker of Arts of Ukraine, professor, corresponding member of the National Academy of Arts of Ukraine, Awarded a gold medal by National Academy of Fine Arts and Architecture, a gold medal by Ukrainian National Academy of Arts.

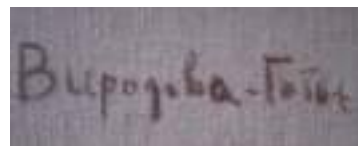


У дорозі

полотно, олія, 90x80, 1983

On the way

canvas, oil, 90x80, 1983



Юрій Євгенович Гончаренко 1964
член Національної спілки художників України.

Yuriy Honcharenko 1964
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Натюрморт з грузинським гранатом та українською грушею
полотно, олія, смальта, 100x120, 2016

Still life with Georgian pomegranate and Ukrainian pear
canvas, oil, smalt, 100x120, 2016





Галина Костівна Волотівська 1943
член Національної спілки художників України.

Galyna Volotivska 1943
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Осіння Лавра полотно, олія, 60x80, 1990

Autumn Lavra oil on canvas, 60x80, 1990

Лариса Олександрівна Годунова 1946
член Національної спілки художників України,
заслужений художник України.

Larysa Godunova 1946
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Honored Artist of Ukraine.



Настрій полотно, олія, 80x85, 2018

Mood oil on canvas, 80x85, 2018





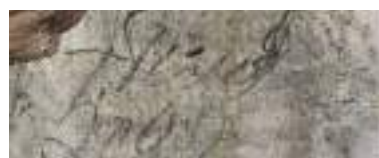
Тетяна Миколаївна Голембієвська 1936–2018
член Національної спілки художників України,
народний художник України,
дійсний член Національної академії мистецтв України, професор.

Tetiana Holembievska 1936–2018
Member of the National Union of Artists of Ukraine
National Artist of Ukraine,
Full member of the National Academy of Arts of Ukraine, professor.



Бузок картон, олія, акрил, 49x79, 2000

Lilac oil, acrylic on cardboard, 49x79, 2000





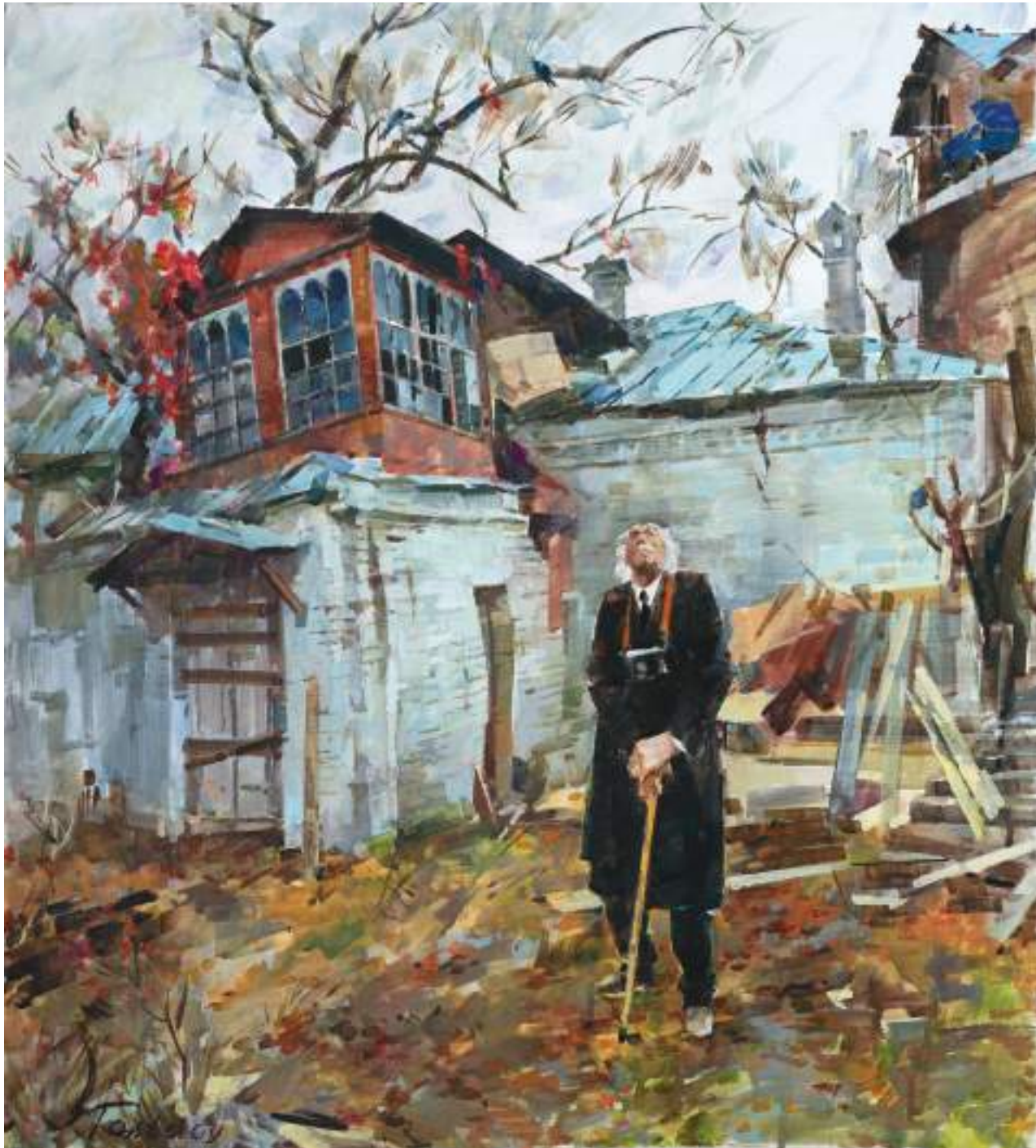
Орхідея полотно, акрил, олія, 90x50, 2000

Orchid oil, acrylic on canvas, 90x50, 2000



Герман Мойсейович Гольд 1933
член Національної спілки художників України,
заслужений художник України.

Herman Gold 1933
Member of the National Union of Artists of Ukraine
Honored Artist of Ukraine.



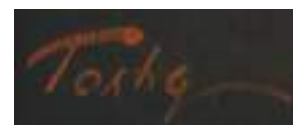
Зустріч із минулим полотно, гуаш, 70x53, 2009

Meeting Past gouache on canvas, 70x53, 2009



Дует полотно, олія, 80х60, 1999

Duet oil on canvas, 80x60, 1999



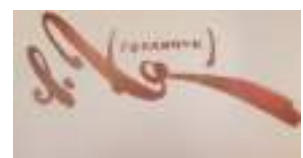


Леонід Авакумович Гопанчук 1955–2013
член Національної спілки художників України,
заслужений художник України.

Leonid Goranchuk 1955–2013
Member of the National Union of Artists of Ukraine
Honored Artist of Ukraine.



Батурын. Легенди річки Сейм полотно, олія, 160x120, 2008
Baturyn. Legends of the Seim river oil on canvas, 160x120, 2008





**Явлення. Портрет Патріарха Київського і всієї Руси –
України Володимира (Романюка)** полотно, олія, 160х90, 1995

**Revelation. Portret of Volodymyr (Romaniuk), Patriarch of Kyiv
and All Rus – Ukraine** oil on canvas, 160x90, 1995



Олександра Євгенівна Гордієць 1978
член Національної спілки художників України.

Oleksandra Gordiyets 1978
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Під знаком Берегині полотно, олія, 80x100, 2008
Under Sign of Berehynia oil on canvas, 80x100, 2008



Галина Іванівна Городнічева-Луцкевич 1947
член Національної спілки художників України.

Galyna Gorodnicheva-Lutskevych 1947
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Стара скрипка полотно, олія, 85x70, 2011

Old violin oil on canvas, 85x70, 2011





Сергій Олексійович Григор'єв 1910–1988

член Національної спілки художників України,
народний художник СРСР, професор,
дійсний член Академії мистецтв СРСР.

Sergiy Grygoriev 1910–1988

Member of the National Union of Artists of Ukraine,
National Artist of USSR, professor,
Full member of the National Academy of Arts of USSR.



Портрет дівчини полотно, олія, 70х60, 1960

Portrait of a girl oil on canvas, 70x60, 1960



Іван Мар'янович Григор'єв 1969
член Національної спілки художників України.

Ivan Grygoriev 1969
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Відлуння
шамот, 19x21x24, 2018

Echo
firecley, 19x21x24, 2018





Галина Сергіївна Григор'єва 1933
член Національної спілки художників України.

Halyna Hryhoryeva 1933
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Згадуючи Пу Сунлін полотно, олія, 40x30, 2017

Reminisce of Pu Sunlin oil on canvas, 40x30, 2017



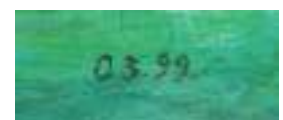
Олекса Миколайович Захарчук 1929–2013
член Національної спілки художників України,
заслужений художник України.

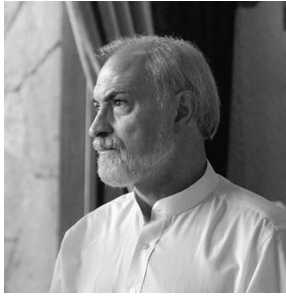
Oleksa Zakharchuk 1929–2013
Member of the National Union of Artists of Ukraine
Honored Artist of Ukraine.



Ранок. Пам'яті Алли картон, олія, 118x128, 1999

Morning. In memory of Alla oil on cardboard, 118x128, 1999





Михайл Євгенович Гуйда 1955

член Національної спілки художників України, дійсний член Національної академії мистецтв України, народний художник України, професор.

Mikhail Guida 1955

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Full member of the National Academy of Arts of Ukraine, National Artist of Ukraine, Professor.



Чумацький шлях полотно, олія, 180x180, 2014

Chumacks' Way oil on canvas, 180x180. 2014



Марія Михайлівна Гуйда 1981
член Національної спілки художників України

Maria Guida 1981
Member of the National Union of Artists of Ukraine



Оголена полотно, олія, 80x60, 2001

Nude oil on canvas, 80x60, 2001



Євген Петрович Гула 1945
член Національної спілки художників України,
професор.

Yevhen Hula 1945
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Professor.



Алфавіт істини полотно, олія, 110x90, 170x110, 110x90, 2017



Gula.

The Alphabet of the Truth oil on canvas, 110x90, 170x110, 110x90, 2017



Василь Іванович Гурін 1939–2018

член Національної спілки художників України, народний художник України,
дійсний член Національної академії мистецтв України, професор.

Vasyl Hurin 1939–2018

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukraine,
Full member of the National Academy of Arts of Ukraine, Professor.



Сонячні дахи полотно, олія, 50x80, 1969

Solar roofs oil on canvas, 50x80, 1969



Ранок полотно, олія, 70х90, 2008

Morning oil on canvas, 70x90, 2008



Володимир Васильович Гурін 1964
член Національної спілки художників України.

Volodymyr Hurin 1964
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Дівчинка і Бах. Із серії «Гербарій почуттів» полотно, олія, 100x100, 2010

Girl and Bach. From the series «Herbarium of Feelings» oil on canvas, 100x100, 2010

Микола Сергійович Євтушенко 1957
член Національної спілки художників України.

Mykola Yevtushenko 1957
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Вершник полотно, олія, 147x93, 2008

Rider oil on canvas, 147x93, 2008





Михайло Гордійович Дерегус 1904–1997

член Національної спілки художників України, член-кореспондент Академії мистецтв СРСР, народний художник СРСР, лауреат Державної премії УРСР імені Тараса Шевченка, дійсний член Національної академії мистецтв України, професор.

Mykhailo Deregus 1904–1997

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Corresponding member of the National Academy of Arts of USSR, National Artist of USSR, Laureate of the Shevchenko State Prize of Ukrainian SSR, Full member of the National Academy of Arts of Ukraine, Professor.



Повінь полотно, олія, 60x100, 1981

Flood oil on canvas, 60x100, 1981



Молодиця полотно, олія, 81x62, 1958

The Girl oil on canvas, 81x62, 1958



Олег Олександрович Животков 1933
член Національної спілки художників України.

Oleg Zhyvotkov 1933
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



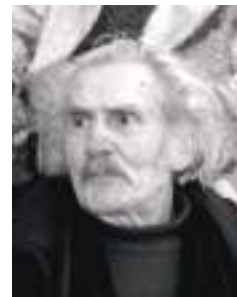
Дві веселки полотно, олія, 150x170, 2012–2013

Two rainbows oil on canvas, 150x170, 2012–2013



Василь Іванович Забашта 1918–2016
член Національної спілки художників України,
народний художник України, професор.

Vasyl Zabashta 1918–2016
Member of the National Union of Artists of Ukraine
National Artist of Ukraine, Professor.



Ранкова зустріч полотно, олія, 85x60, 1975

Meeting at morning oil on canvas, 85x60, 1975



Микола Володимирович Журавель 1960
член Національної спілки художників України,
дійсний член Римської академії модерного мистецтва (Італія).

Mykola Zhuravel 1960
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Full member of the Roman Academy of Modern Art (Italy).



Золотий вулик полотно, олія, 200x200, 2018

Golden Hive oil on canvas, 200x200, 2018



Абстрактний пейзаж полотно, олія, 200x190, 2018

Abstract landscape oil on canvas, 200x190, 2018

Жураков М.Б. 2018-



Віктор Іванович Зарецький 1925–1990
член Національної спілки художників України,
лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка.

Viktor Zaretsky 1925–1990
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Laureate of the Shevchenko National Prize.



Художник полотно, олія, 150x120, 1952

An artist oil on canvas, 150x120, 1952

Веніамін Фішельович Заславський 1936
член Національної спілки художників України.

Veniamin Zaslavsky 1936
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Андріївський узвіз полотно, олія, 2018

Andriyvsky Descent oil on canvas, 2018



Людмила Миколаївна Захарова 1951
член Національної спілки художників України.

Ludmila Zakharova 1951
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Серпневі квіти полотно, олія, 70x80, 2008

August flowers oil on canvas, 70x80, 2008



Петро Олександрович Зікунов 1947
член Національної спілки художників України,
заслужений художник України.

Petro Zykunov 1947
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Honored Artist of Ukraine.



На Дніпрі полотно, олія, 90x100, 2014

On the Dnipro river oil on canvas, 90x100, 2014





Анна-Крістіна Олексіївна Зінченко 1997
член Національної спілки художників України (молодіжне об'єднання).

Anna-Kristina Zinchenko 1997
Member of the National Union of Artists of Ukraine (youth association).



Чорний врожай
полотно, олія, 180x400, 2019

Black crop
canvas, oil, 180x400, 2019





Олексій Євгенович Зінченко 1969
член Національної спілки художників України.

Oleksii Zinchenko 1969
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Майдан або роздуми про самотнього світлячка та величезну страшну тінь
полотно, олія, 100x80, 2014

Maidan or reflection on a lone firefly and a huge terrible shadow
canvas, oil, 100x80, 2014



А я Малевича купив
полотно, олія, 100x80, 2013

I bought Malevich
canvas, oil, 100x80, 2013





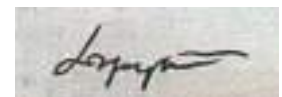
Сергій Якович Зорук 1951–2013
член Національної спілки художників України,
заслужений діяч мистецтв України.

Sergii Zoruk 1951–2013
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Honored Worker of Arts of Ukraine.



Василіск полотно, акрил, авторська техніка, 100x100, 2010

Vasylysk oil on canvas, author's technique, 100x100, 2010



Анатолій Єгорович Зорко 1956
член Національної спілки художників України,
заслужений художник України.

Anatolii Zorko 1956
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Honored Artist of Ukraine.



Натюрморт з виноградом полотно, олія, 90x70, 2012

Still life with grapes oil on canvas, 90x70, 2012





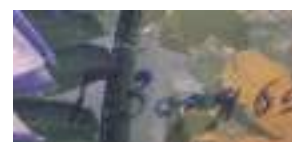
Галина Денисівна Зоря 1915–2002
член Національної спілки художників України.

Galyna Zoria 1915–2002
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Білі маки картон, олія, 70x90, 1969

Opium poppies oil on cardboard, 70x90, 1969



Віктор Олександрович Каверін 1950
член Національної спілки художників України.

Viktor Kaverin 1950
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Біля стародавніх мурів полотно, олія, 100x125, 2018

Near the monastery oil on canvas, 100x125, 2018



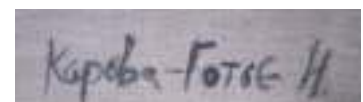


Наталія Павлівна Карева-Готье 1968
член Національної спілки художників України.

Nataliia Karieva-Hotie 1968
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Завод на вулиці Кирилівській полотно, олія, 80x120, 2016
Factory on the Kyrylivska street oil on canvas, 80x120, 2016



Андрій Олегович Катеринюк 1994
член Національної спілки художників України (молодіжне об'єднання).

Andrii Kateryniuk 1994
Member of the National Union of Artists of Ukraine (youth association).



Останній рейс полотно, олія, 100x120, 2016

The last train oil on canvas, 100x120, 2016





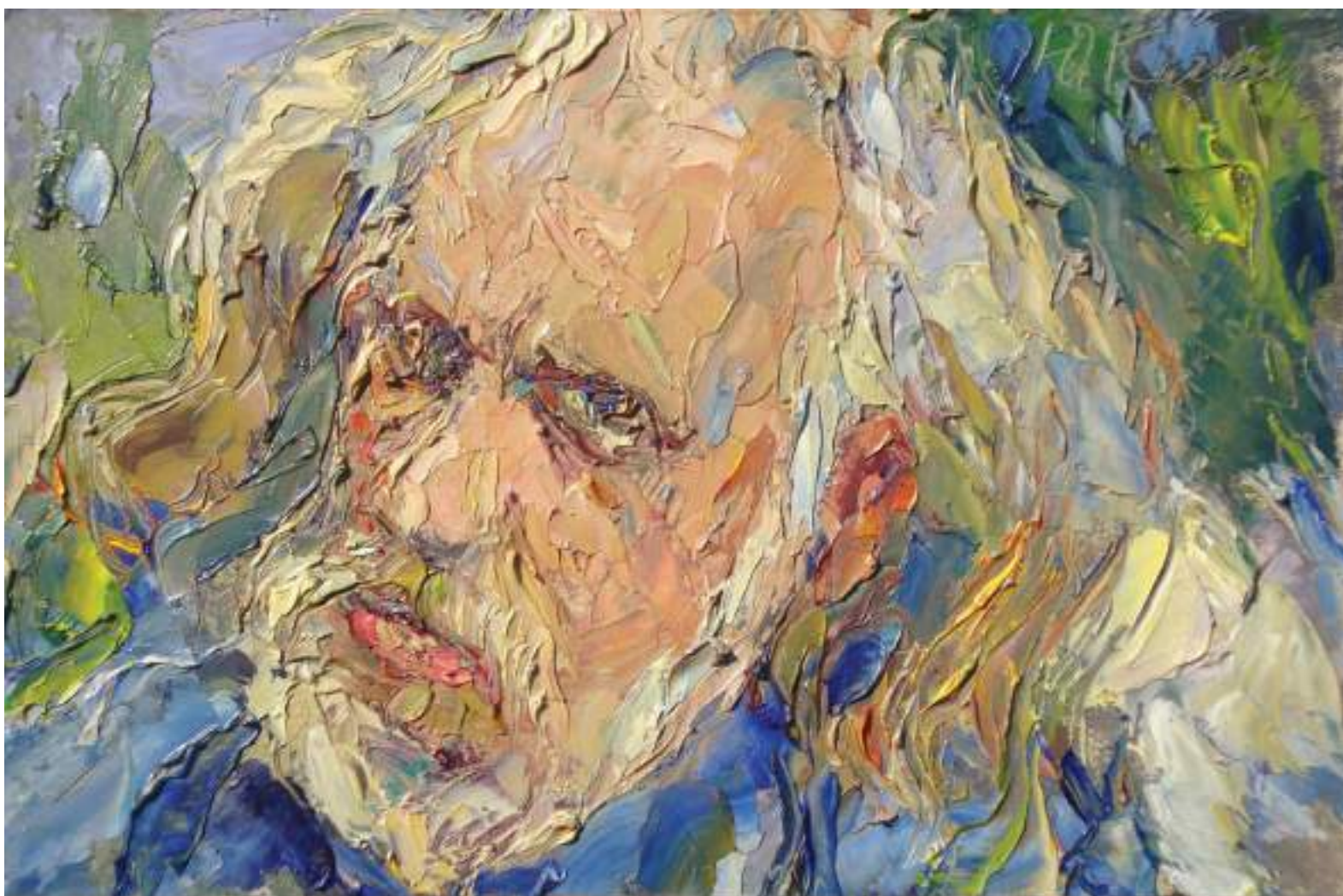
Юрій Якович Качкін 1960
член Національної спілки художників України.

Yuri Kachkin 1960
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Cafe de Paris. Київ. 18 вересня 2011.
Із циклу «Андріївський узвіз та його мешканці» картон, олія, 16,5x24,5, 2011

Cafe de Paris. Kyiv. 18 September 2011.
From the cycle «Andriyivsky uzviz and its inhabitants» oil on cardboard, 16,5x24,5, 2011



Розсерджений поет. Портрет А. Юсічева. Київ. 2008.

Із циклу «Андріївський узвіз та його мешканці»

картон, олія, 16,5x24, 2008

Angry poet. Portrait of A. Yusichev, Kyiv. 2008». From the cycle

«Andriyivsky uzviz and its inhabitants» oil on cardboard, 16,5x24,5, 2008





Галина Георгіївна Кириленко-Бараннікова 1950
член Національної спілки художників України.

Halyna Kyrylenko-Barannikova 1950
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Київ. Дніпро взимку полотно, олія, 80x100, 2019

Kyiv. Dnieper river in Winter oil on canvas, 80x100, 2019



Віктор Олексійович Сухенко 1950
член Національної спілки художників України,
заслужений діяч мистецтв України.

Viktor Sukhenko 1950
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Honored Worker of Arts of Ukraine.



Кримський краєвид полотно, олія, 45x75, 2017

The Crimean landscape oil on canvas, 45x75, 2017





Олександра Сергіївна Кирилова 1968
член Національної спілки художників України.

Oleksandra Kyrylova 1968
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Кипариси полотно, олія, 150x150, 2010

Cypresses oil on canvas, 150x150, 2010



Ніч у Мадриді полотно, олія, 150x150, 2011

Night in Madrid oil on canvas, 150x150, 2011

Сиренюк 2011



Матвій Борисович Коган-Шац 1911–1989
член Національної спілки художників України.

Matviy Kogan-Shats 1911–1989
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



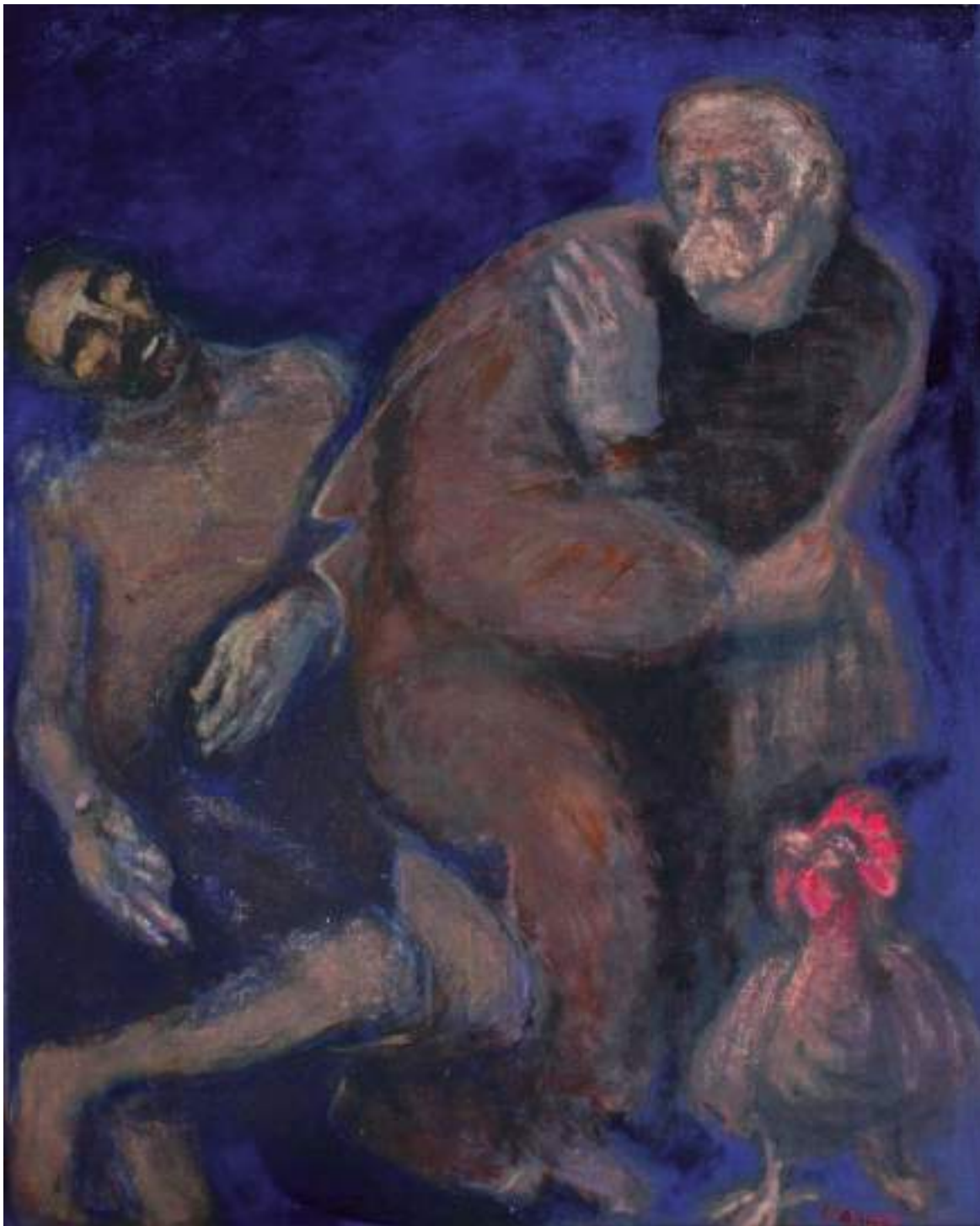
Квітень полотно, олія, 60x90, 1987

April oil on canvas, 60x90, 1987



Борис Матвійович Коган 1950
член Національної спілки художників України.

Borys Kogan 1950
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Зречення і каяття полотно, олія, 150x120, 2018–2019

Repudiation and repentance oil on canvas, 150x120, 2018–2019





Наталія Володимирівна Кохаль 1967
член Національної спілки художників України.

Natalia Kokhal 1967
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Солом'яний смолоскип папір, акварель, 54,5x73,5, 2017

Straw-torch paper, watercolor, 54,5x73,5, 2017



Даремні пошуки прихованого сенсу папір, акварель, 76,5x56,5, 2017

The Vain Search of the Hidden Sense paper, watercolor, 76,5x56,5, 2017





Ольга Андріївна Кравченко 1944
член Національної спілки художників України.

Olga Kravchenko 1944
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Віфавара (Йорданська долина) полотно, олія, 60x90, 2018
Bethabara (Jordan Valley) oil on canvas, 60x90, 2018

О.К.
О. Кравченко

Тетяна Іванівна Красна 1956
член Національної спілки художників України.

Tatiana Krasna 1956
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Дубенський ярмарок полотно, олія, 80x100, 2012

Dubno Fair oil on canvas, 80x100, 2012





Анатолій Дмитрович Криволап 1946

член Національної спілки художників України,
член-кореспондент Національної академії мистецтв України,
лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка.

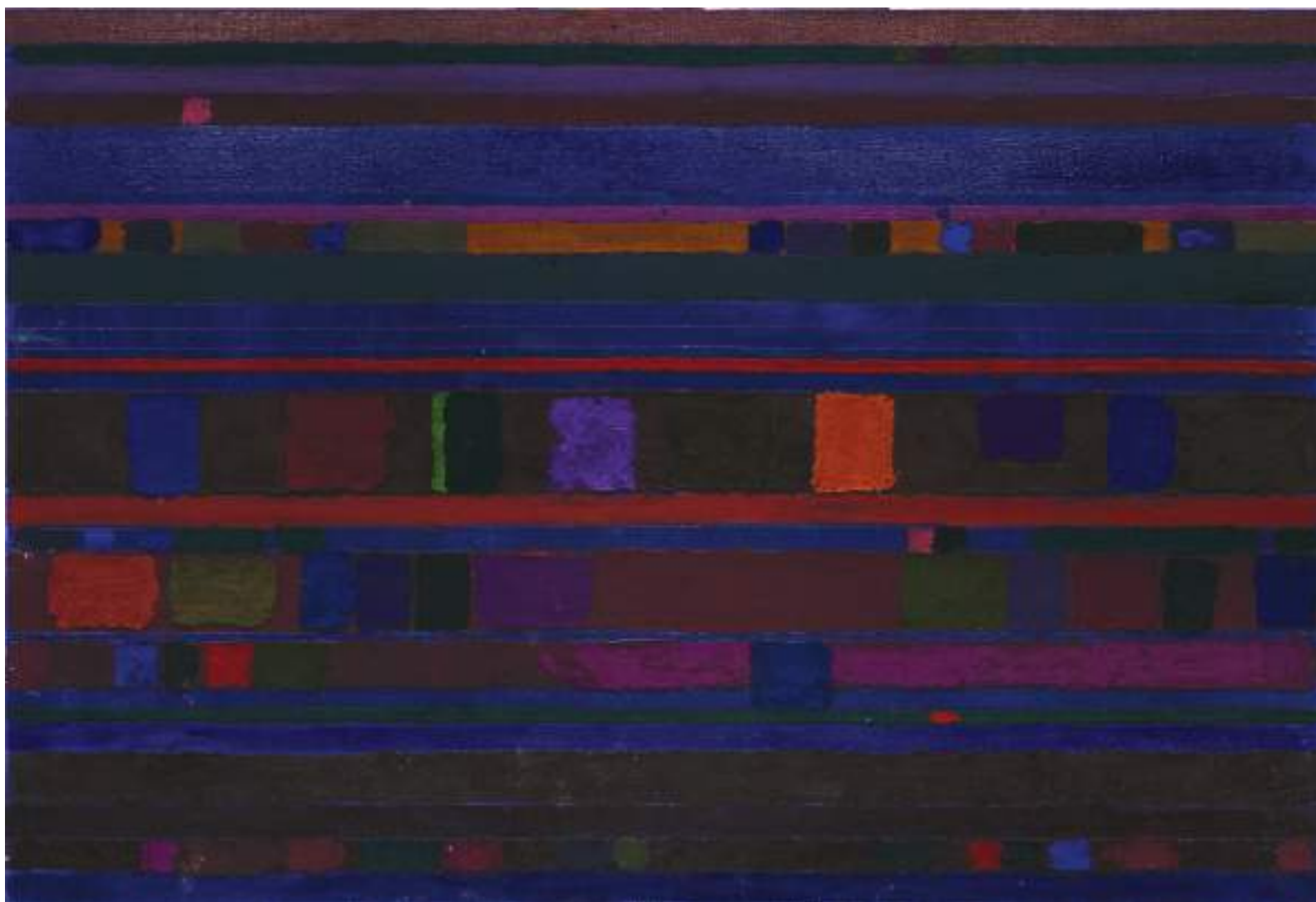
Anatoly Kryvolap 1946

Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Corresponding member of the National Academy of Arts of Ukraine,
Laureate of the Shevchenko National Prize.



Без назви полотно, олія, 90x130, 2015

Untitled oil on canvas, 90x130, 2015



Із серії «Структури» полотно, олія, 170х250, 2017

From the Structure series oil on canvas, 170x250, 2017



Ганна Анатоліївна Криволап-Леберле 1977
член Національної спілки художників України.

Ganna Kryvolap-Leberle 1977
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Стрічки полотно, олія, 100x140, 2015

Tapes oil on canvas, 100x140, 2015



Стрічки полотно, олія, 100x140, 2014

Tapes oil on canvas, 100x140, 2014



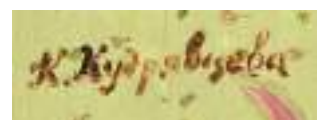
Катерина Петрівна Кудрявцева 1983
член Національної спілки художників України.

Kateryna Kudriavtseva 1983
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Біла орхідея та рожеві троянди полотно, олія, 80x70, 2018

The White Orchid and the Pink Roses oil on canvas, 80x70, 2018



Руслан Олександрович Кутняк 1967
член Національної спілки художників України.

Ruslan Kutniak 1967
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



В тенетах чарівних сновидінь полотно, олія, 150x200, 2008

In the Toils of Magical Dreams oil on canvas, 150x200, 2008





Костянтин Едвардович Кунцевич 1961–2012
член Національної спілки художників України.

Kostyantyn Kuntsevych 1961–2012
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Спокуса полотно, олія, 160x145, 2000
Temptation oil on canvas, 160x145, 2000



Сергій Анатолійович Корнієвський 1967
член Національної спілки художників України.

Sergiy Kornievsky 1967
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Джарилгач полотно, олія, 85x85, 2016

Dzharylgach oil on canvas, 85x85, 2016

Корнієвський



Людмила Павлівна Лаврова 1956
член Національної спілки художників України.

Liudmyla Lavrova 1956
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Ранок у Бистрику полотно, олія, 61x77, 2012
Morning at Bystrik, oil on canvas, 61x77, 2012



Леся Олександрівна Левада 1954–2014
член Національної спілки художників України.

Lesya Levada 1954–2014
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Фреска II полотно, олія, 120х90, 2003

Fresco II oil on canvas, 120x90, 2003





Олександр Якимович Левич 1963
член Національної спілки художників України.

Olexander Levich 1963
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



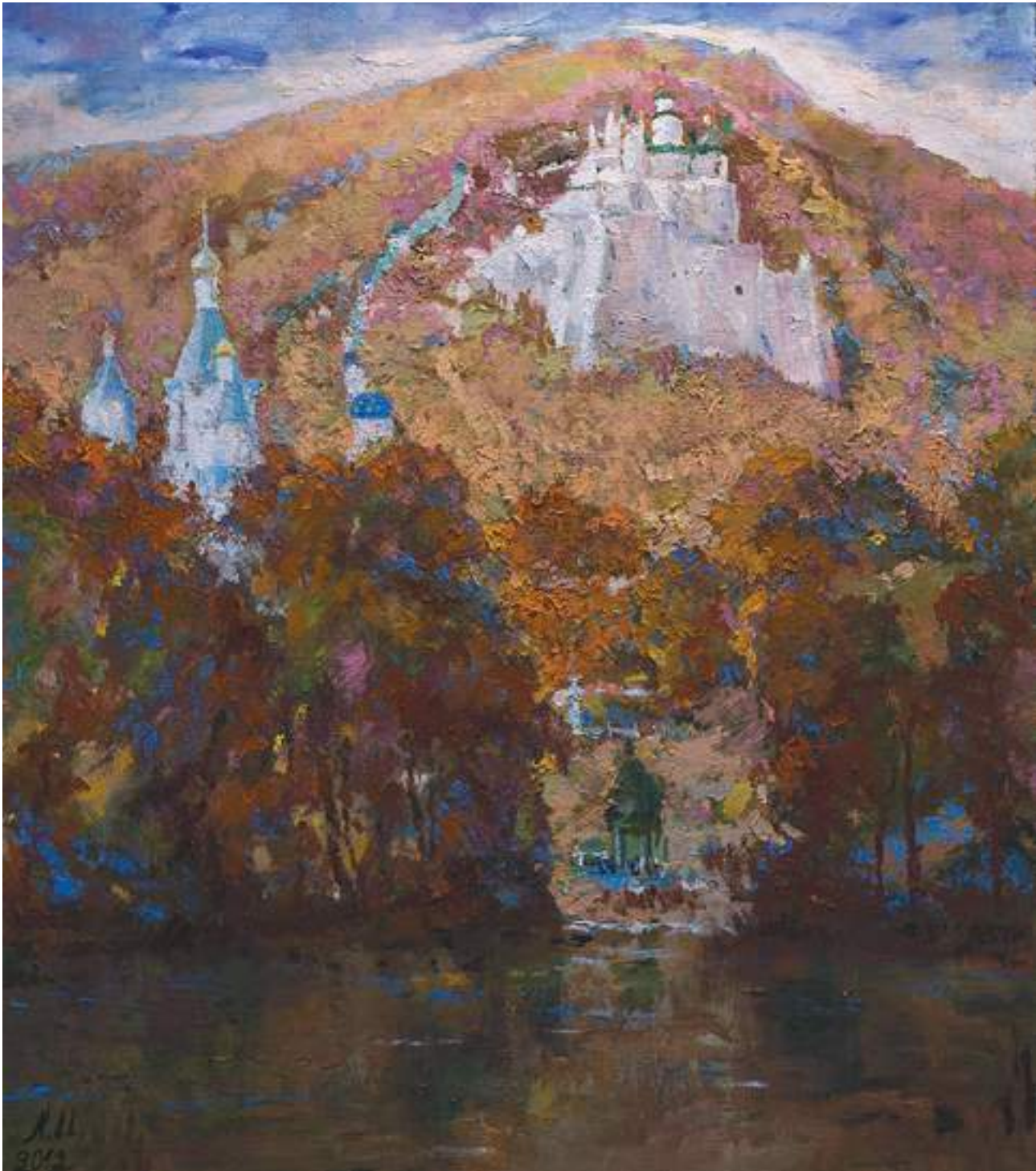
The Frame полотно, олія, 80x150, 2015

The Frame oil on canvas, 80x150, 2015



Ірина Вікторівна Леонова 1979
член Національної спілки художників України.

Iryna Leonova 1979
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Святогірська Лавра восени полотно, олія, 75x65, 2012
Svyatogorsk Lavra in autumn oil on canvas, 75x65, 2012





Віктор Леонідович Левченко 1958

член Національної спілки художників України, заслужений художник України.

Viktor Levchenko 1958

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Honored Artist of Ukraine.



Чекання полотно, олія, 140x90, 2011

Expectation oil on canvas, 140x90, 2011



Олена Євгенівна Леус 1960
член Національної спілки художників України.

Olena Leus 1960
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



У Маріїнському парку полотно, олія, 70х90, 2018
Mariinsky park oil on canvas, 70x90, 2018

Leus



Борис Олександрович Литовченко 1938
член Національної спілки художників України,
заслужений художник України.

Boris Lytovchenko 1938
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Honored Artist of Ukraine.



Весна полотно, олія, 50x70, 2009

Spring oil on canvas, 50x70, 2009



Весняні квіти полотно, олія, 60x80, 2008

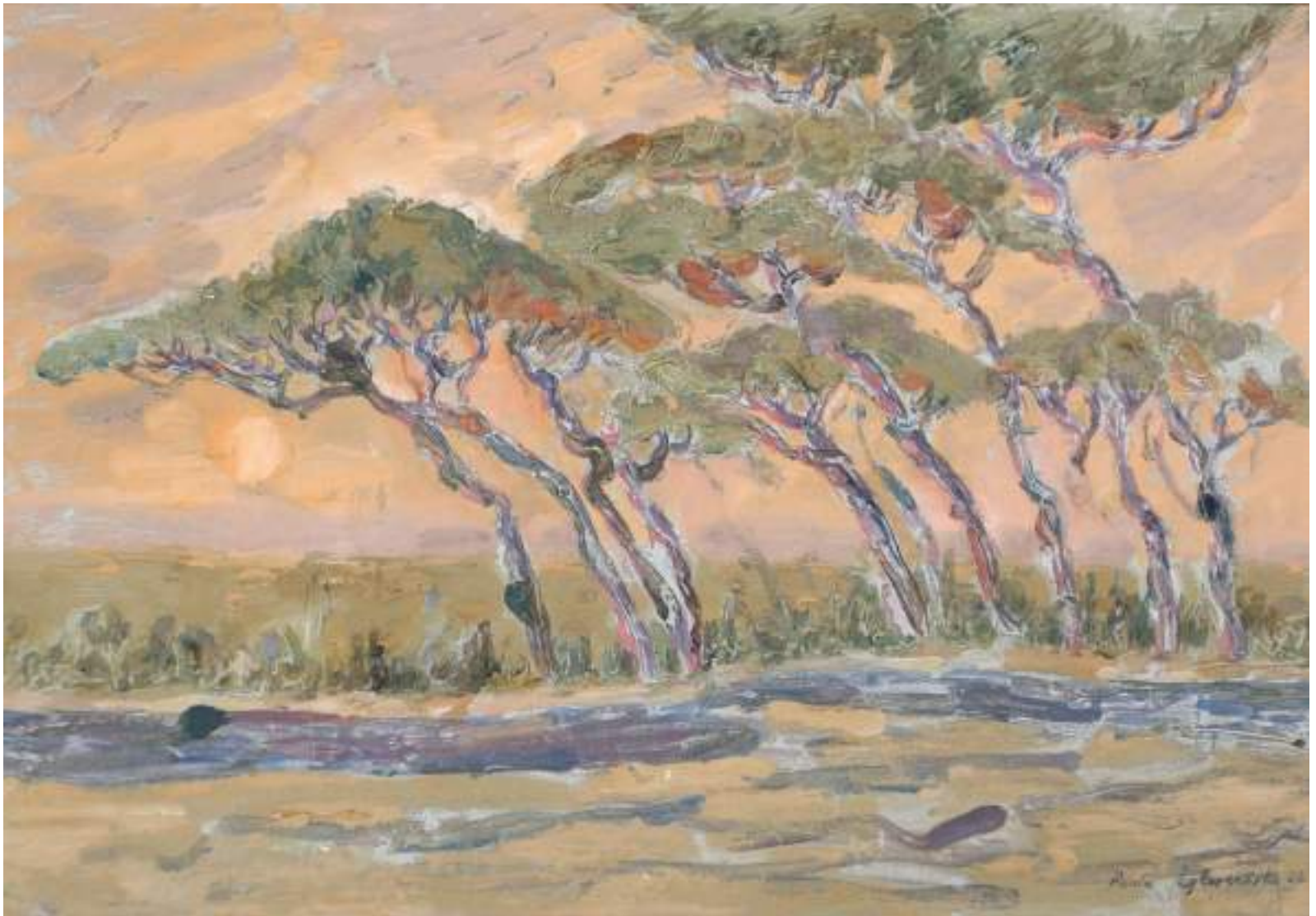
Spring Flowers oil on canvas, 60x80, 2008





Паула Борисівна Литовченко 1966
член Національної спілки художників України.

Paula Lytovchenko 1966
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Світанок на Півдні (Крим) полотно, олія, 37x50, 2003

Sunrise in the South (Crimea) oil on canvas, 37x50, 2003



На терасі (Крим) полотно, олія, 90x100, 1995

On the terrace (Crimea) oil on canvas, 90x100, 1995



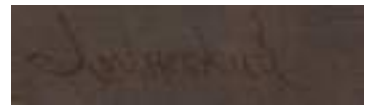
Ярослав Володимирович Логінський 1970
член Національної спілки художників України.

Yaroslav Loginskiy 1970
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Оля полотно, олія, 40x35, 2004

Olya oil on canvas, 40x35, 2004



Анатолій Іванович Ломовський 1944
член Національної спілки художників України.

Anatoliy Lomovskyi 1944
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Багряниста осінь полотно, олія, 100x100, 2017

Crimson autumn oil on canvas, 100x100, 2017





Олександр Михайлович Лопухов 1925–2009

член Національної спілки художників України, член-кореспондент Академії мистецтв СРСР, народний художник України, дійсний член Національної академії мистецтв України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, заслужений діяч культури Польщі.

Olexandr Lopukhov 1925–2009

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Corresponding Member of the Academy of Arts of the USSR, National Artist of Ukrainian SSR, Laureate of the Shevchenko State Prize of Ukrainian SSR, Full member of the Academy of Arts of Ukraine, Honored Worker of Culture of the Republic of Poland.



Оголена натурниця, що стоїть полотно, олія, 99x70, 1954

Nude standing model oil on canvas, 99x70, 1954



Юрій Павлович Луцкевич 1934–2001
член Національної спілки художників України.

Yuriy Lutskevych 1934–2001
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Апофеоз живопису полотно, олія, 130x140, 1982–1983
Apotheosis of Painting oil on canvas, 130x140, 1982–1983

A handwritten signature in black ink, reading "Луцкевич" (Lutskevych).



Андрій Віталійович Луговський 1974
член Національної спілки художників України.

Andrii Luhovskyi 1974
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Портрет полотно, олія, 80x80, 1998

Portrait oil on canvas, 80x80, 1998



Оксана III полотно, олія, 70x60, 2000

Oksana III oil on canvas, 70x60, 2000





Володимир Васильович Люш 1945
член Національної спілки художників України.

Volodymyr Liush 1945
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Весна полотно, олія, 70x100, 1999

Spring oil on canvas, 70x100, 1999



Василь Федорович Мазур 1943
член Національної спілки художників України.

Vasil Mazur 1943
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Квітковий ранок полотно, олія, 105x95, 2018

Flower Morning canvas, oil, 105x95, 2018





Максим Володимирович Мазур 1990
член Національної спілки художників України.

Maksym Mazur 1990
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Едем полотно, олія, 70x90, 2018

Eden oil on canvas, 70x90, 2018



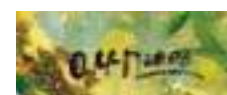
Оксана Василівна Мазур-Посвалюк 1976
член Національної спілки художників України.

Oksana Mazur-Posvaliuk 1976
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Затишна вуличка полотно, олія, 80x90, 2012

Quiet street canvas, oil, 80x90, 2012





Борис Олександрович Михайлов 1959–2015
член Національної спілки художників України.

Borys Mykhaylov 1959–2015
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Нетрудна работа... полотно, олія, 110x120, 2014

Not hard work... oil on canvas, 110x120, 2014



Селянське розп'яття полотно, олія, 110x120, 2014

Peasant crucifixion oil on canvas, 110x120, 2014



Іван Борисович Михайлов 1982
член Національної спілки художників України.

Ivan Mykhaylov 1982
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Культ ведмедя №6 полотно, акрил, 135x135, 2013

Bear cult №6 acrylic on canvas, 135x135, 2013



Віолета Вікторівна Монсевич 1979
член Національної спілки художників України.

Violeta Monsevych 1979
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Мама полотно, олія, 110x140, 2013

Мама oil on canvas, 110x140, 2013





Вадим Володимирович Михальчук 1971
член Національної спілки художників України,
заслужений художник України.

Vadym Mykhalchuk 1971
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Honored Artist of Ukraine.



Гарем полотно, олія, 117х215, 2016

Harem oil on canvas, 117x215, 2016





Микола Антонович Муравський 1955
член Національної спілки художників України,
заслужений художник України.

Mykola Muravsky 1955
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Honored Artist of Ukraine.



Портрет на тлі карнавалу полотно, олія, 140x110, 2011

Portrait on the background of the carnival oil on canvas, 140x110, 2011





**Портрет
з барельєфом**

полотно, срібний олівець,
темпера, олія,
180x80, 2007

**Portrait with
a bas-relief**

canvas, silver pencil,
tempera, oil,
180x80, 2007



Тамара Федорівна Недошовенко 1950
член Національної спілки художників України,
заслужений діяч мистецтв України.

Tamara Nedoshovenko 1950
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Honored Worker of Arts of Ukraine.

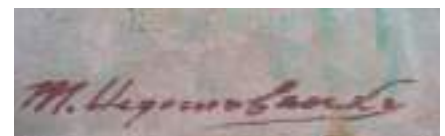


Єлисей Плетенецький (фрагмент розпису Михайлівського Золотоверхого собору у Києві) Кейм, 270x350, 2002

Yelysei Pletenetskyi (a fragment of a wall painting in St. Michael's Golden-Domed Cathedral in Kyiv) Keim, 270x350, 2002

Іов Борецький (фрагмент розпису Михайлівського Золотоверхого собору у Києві) Кейм, 270x350, 2002

Iov Boretskyi (a fragment of a wall painting in St. Michael's Golden-Domed Cathedral in Kyiv) Keim, 270x350, 2002



Федір Іванович Недошовенко 1918–2002
член Національної спілки художників України.

Fedir Nedoshovenko 1918–2002
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Дорога в Дальні печери картон, олія, 70x50, 1993
The Way to the Far Caves oil on cardboard, 70x50, 1993





Олександр Васильович Ольхов 1956
член Національної спілки художників України,
заслужений художник України.

Olexandr Olkhov 1956
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Honored Artist of Ukraine.

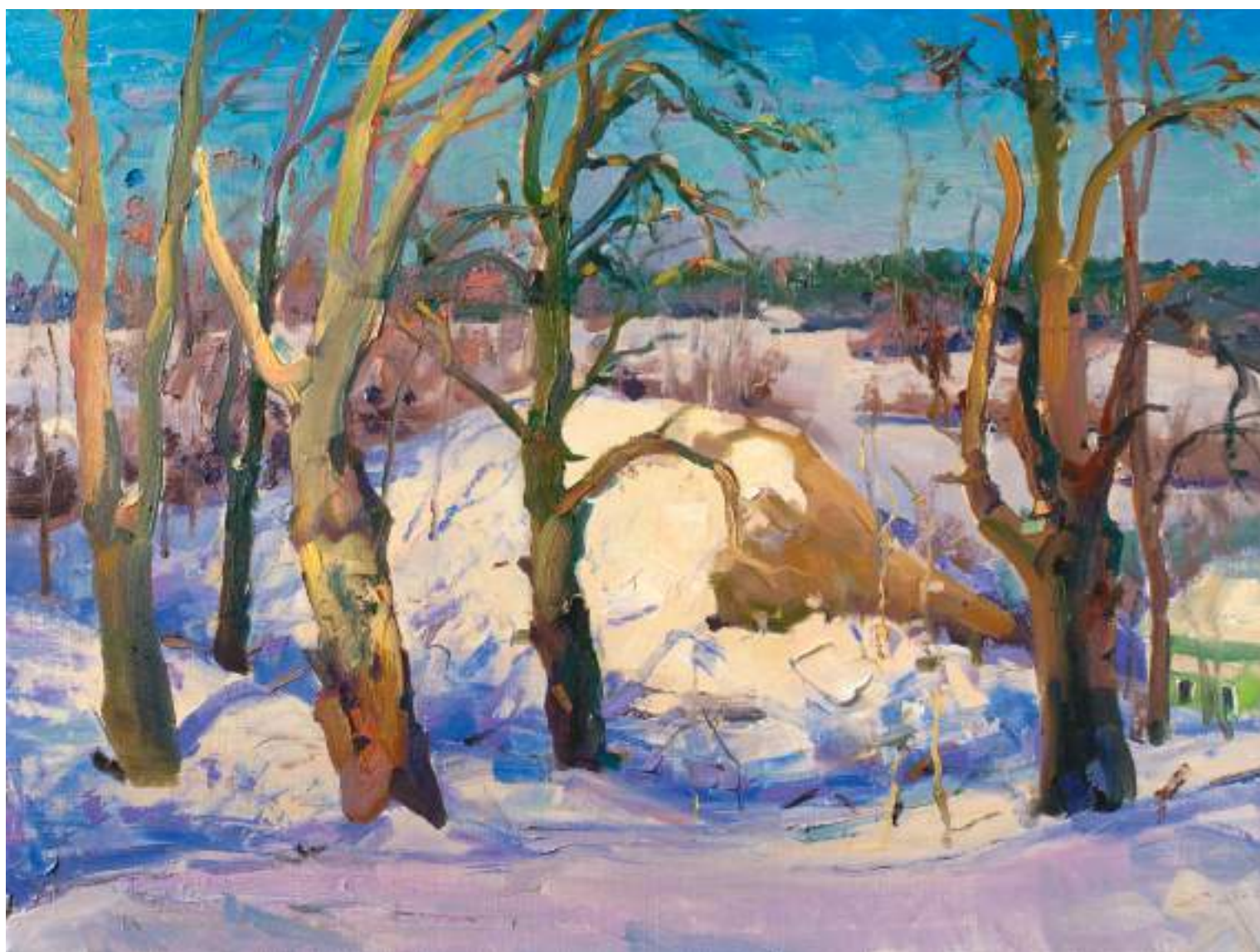


Видубецький монастир в Києві
полотно, олія, 80x100, 2008
Vydubetskyi Monastery
oil on canvas, 80x100, 2008



Віктор В'ячеславович Онищенко 1977
член Національної спілки художників України.

Victor Onyshchenko 1977
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Дерева у Седневі полотно, олія, 60x80, 2018

Trees in Sedniv oil on canvas, 60x80, 2018



Іванна Андріївна Павельчук 1968
член Національної спілки художників України,
заслужений художник України.

Ivanna Pavelchuk 1968
Member of the National Union of Artists of Ukraine
Honored Artist of Ukraine.



Чубарики-чубчики полотно, акрил, емаль, 70x70x5, 2017
Cowlicks-Topknots acrylic, enamel on canvas, 70x70x5, 2017



Леонід Васильович Павленко 1970
член Національної спілки художників України.

Leonid Pavlenko 1970
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



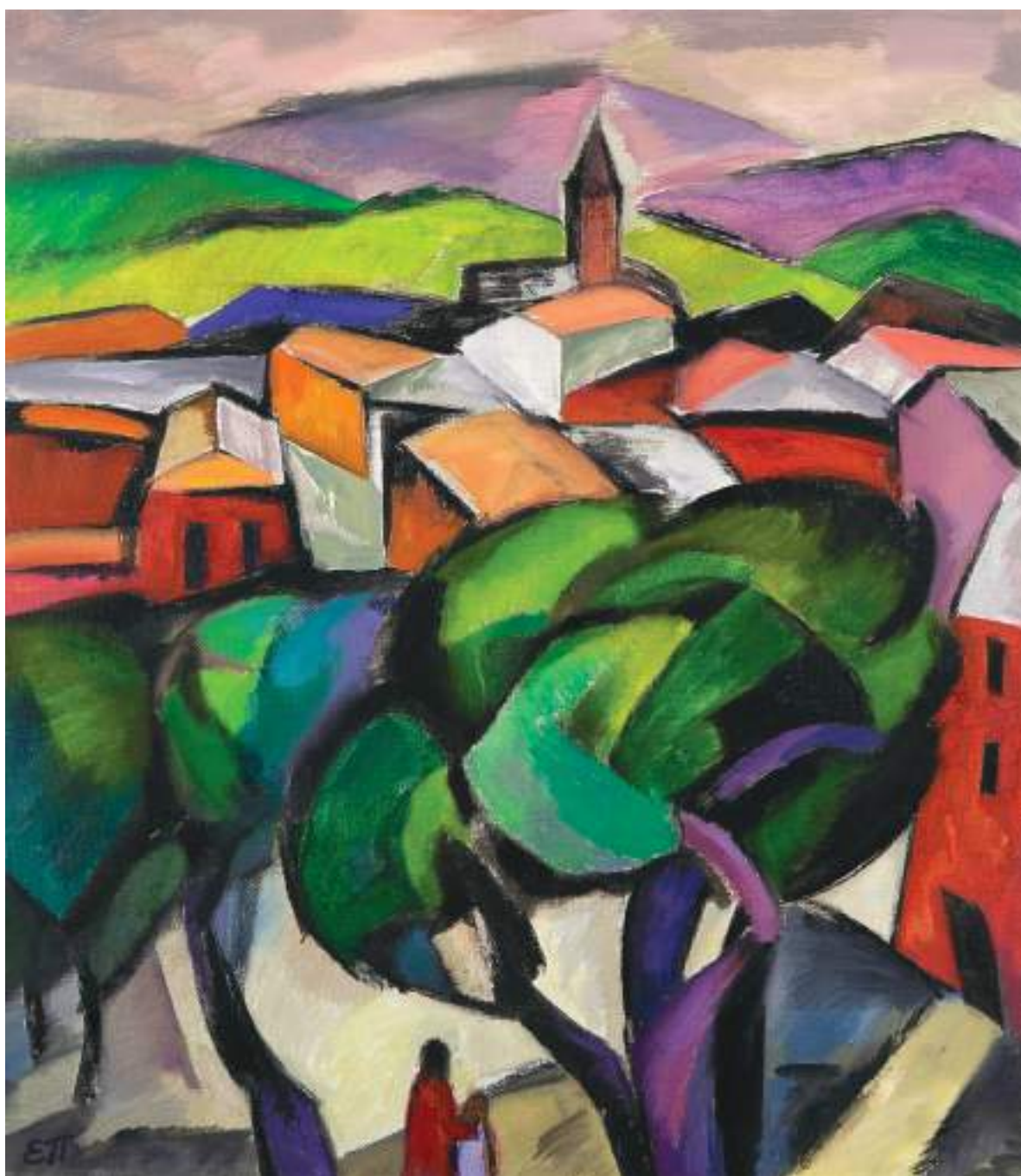
Хорал соснового лісу полотно, акрил, 100x75, 2014
Pine forest chorale song acrylic on canvas, 100x75, 2014





Олена Ісааківна Паламарчук 1958
член Національної спілки художників України.

Olena Palamarchuk 1958
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Італія. Перуджа полотно, олія, 90x80, 2009

Italy. Perugia oil on canvas, 90x80, 2009



Ольга Миколаївна Петрова 1942
член Національної спілки художників України,
заслужений діяч мистецтв України.

Olga Petrova 1942
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Honored Worker of Arts of Ukraine.



Фрески Каталонії I полотно, олія, 90x130, 2011

Frescos of Catalonia I oil on canvas, 90x130, 2011





Іван Якович Пилипенко 1957
член Національної спілки художників України,
заслужений діяч мистецтв України, професор.

Ivan Pylypenko 1957
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Honored Worker of Arts of Ukraine, Professor.



Замріяний янгол полотно, олія, 90x100, 2014

A Dreaming Angel oil on canvas, 90x100, 2014



На шляху полотно, олія, 90x100, 2015
On the road oil on canvas, 90x100, 2015





Анатолій Олександрович Пламеницький 1920–1982

член Національної спілки художників України,
народний художник УРСР.

Anatoly Plamenytsky 1920–1982

Member of the National Union of Artists of Ukraine,
National Artist of Ukrainian SSR.



Черемха полотно, олія, 99x70, 1980

Bird-cherry tree oil on canvas, 99x70, 1980

Наталія Андріївна Плісс 1970
член Національної спілки художників України.

Natalia Pliss 1970
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Полудень. Після рибалки полотно, олія, 50x73, 2014
Midday. After fishing oil on canvas, 50x73, 2014





Оксана Павлівна Плисюк 1967
член Національної спілки художників України.

Oksana Plysiuk 1967
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



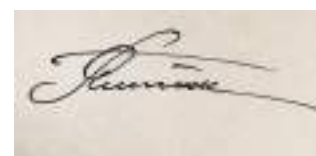
Рефракція об'єкт, мішана техніка, 141x48, 1997

Refraction mixed media, 141x48, 1997



Диптих «Танго» полотно, олія, 25х34, 2005

Diptych «Tango» oil on canvas, 25x34, 2005





Сергій Павлович Подерв'янський 1916–2006

член Національної спілки художників України,
народний художник України, професор.

Serhiy Podervyansky 1916–2006

Member of the National Union of Artists of Ukraine,
National Artist of Ukraine, Professor.



Ню у синій пов'язці полотно, олія, 80x60, 1996

Nude in Blue Loincloth oil on canvas, 80x60, 1996

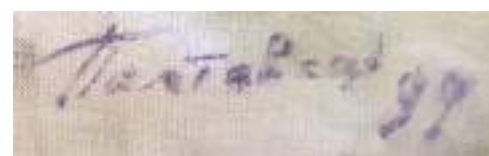
Віктор Васильович Полтавець 1925–2003
член Національної спілки художників України,
народний художник України.

Viktor Poltavets 1925–2003
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
National Artist of Ukraine.



Северин Наливайко полотно, олія, 82x90, 1998

Severyn Nalyvaiko oil on canvas, 82x90, 1998





Наталія Вікторівна Полтавець 1964
член Національної спілки художників України.

Natalia Poltavets 1964
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Нічні дерева полотно, олія, 55x90, 2015

Night Trees oil on canvas, 55x90, 2015



Оксана Вікторівна Полтавець-Гуйда 1956

член Національної спілки художників України,
заслужений художник України.

Oksana Poltavets-Guida 1956

Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Honored Artist of Ukraine.



Останній Гетьман. Портрет Павла Скоропадського

полотно, олія, 150x110, 2018

Last Hetman. Portrait of Pavlo Skoropadsky

oil on canvas, 150x110, 2018





Галина Миколаївна Попінова 1983
член Національної спілки художників України.

Galyna Popinova 1983
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Смак Сходу полотно, олія, 50x40, 2017

Taste of the East oil on canvas, 50x40, 2017

Оксана Миколаївна Попінова 1972
член Національної спілки художників України.

Oksana Popinova 1972
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Вісник золотих часів полотно, олія, поталь, 93x93, 2018

Herald of golden times oil on canvas, potal, 93x93, 2018





Анатолій Лаврентійович Постоюк 1938
член Національної спілки художників України.

Anatoliy Postoyuk 1938
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Дніпровські схили полотно, олія, 55x70, 1995

Dnipro slopes oil on canvas, 55x70, 1995

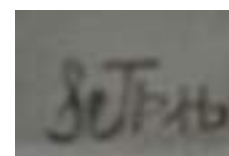
Сергій Сергійович Прінь 1962
член Національної спілки художників України.

Serhiy Prin 1962
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Осінь. Євпаторія полотно, олія, 85x140, 2018

Autumn. Eupatoria oil on canvas, 85x140, 2018





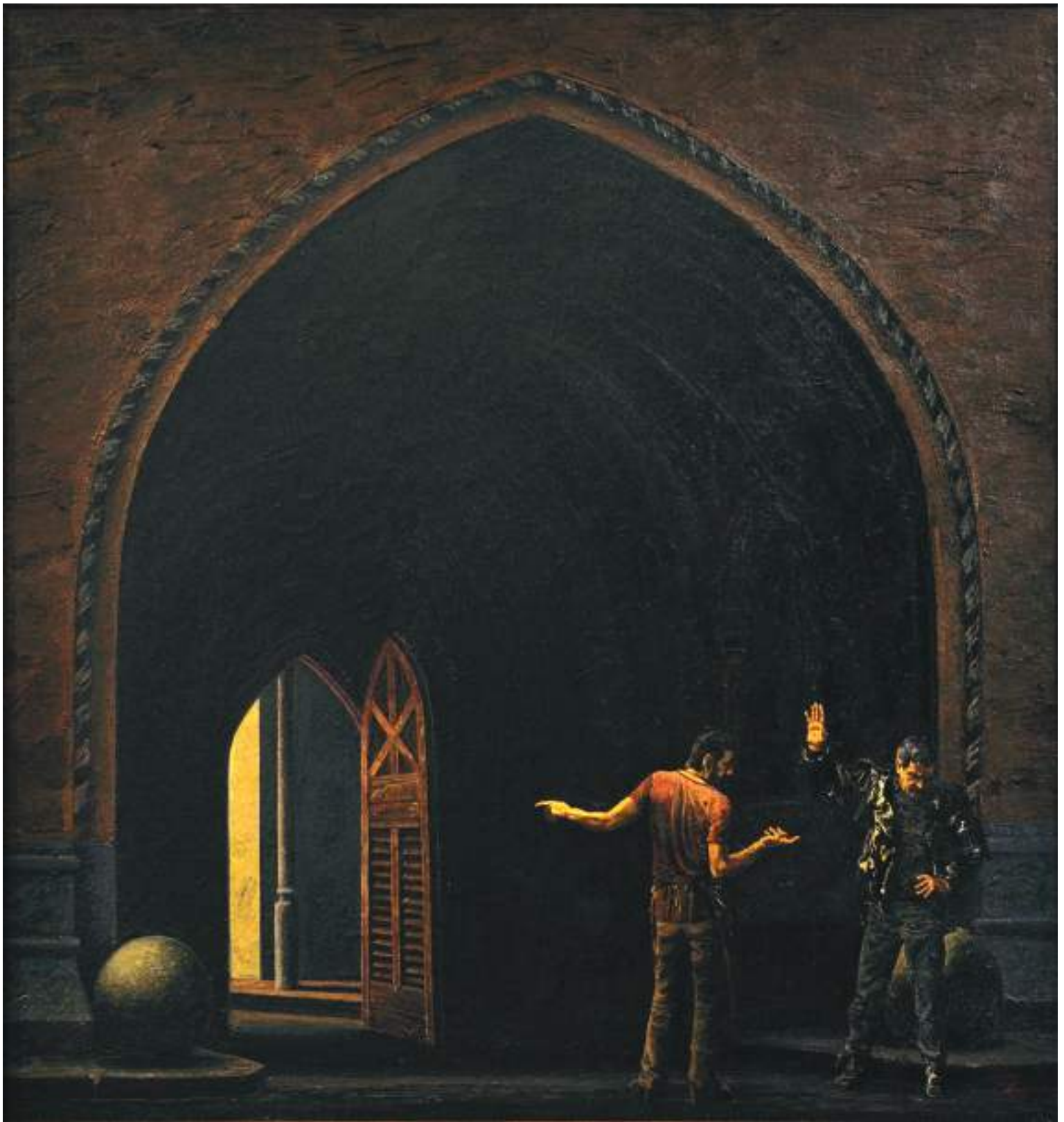
Сергій Гаврилович Пустовоїт 1945–1992
член Національної спілки художників України.

Sergiy Pustovoit 1945–1992
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Шаховий етюд полотно, олія, 70x80, 1991

Chess composition oil on canvas, 70x80, 1991



Увійдіть вузькою брамою полотно, олія, 84,5x82, 1991

Enter in by the narrow gate oil on canvas, 84,5x82, 1991





Степан Йосипович Репін 1921–2011
член Національної спілки художників України.

Stepan Repin 1921–2011
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Зима картон, олія, 50x70, 1976
The Winter oil on cardboard, 50x70, 1976



Віктор Григорович Пузирков 1918–1999
член Національної спілки художників України,
народний художник Української РСР,
лауреат Державної премії УРСР імені Тараса Шевченка.

Viktor Puzyrkov 1918–1999
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
National Artist of Ukrainian SSR,
Laureate of the Shevchenko State Prize of Ukrainian SSR.



Сонячний прибій полотно, олія, 90x110, 1988

Sun Suft oil on canvas, 90x110, 1988





Лариса Володимирівна Пуханова 1959
член Національної спілки художників України.

Larysa Pukhanova 1959
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Я лігаю полотно, олія, 60x80, 2018

I fly oil on canvas, 60x80, 2018



Володимир Миколайович Прохоров 1954
член Національної спілки художників України.

Volodymyr Prokhorov 1954
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Сонячний рух картон, олія, 60x53, 2017
Solar motion oil on cardboard, 60x53, 2017





Борис Наумович Рапопорт 1922–2006
член Національної спілки художників України.

Borys Rapoport 1922–2006
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Березень. Поділ полотно, олія, 55x70, 1959

March. Podol District oil on canvas, 55x70, 1959

Любов Борисівна Рапопорт 1953
член Національної спілки художників України.

Lyubov Rapoport 1953
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Серія «Двоє»: Мрійники полотно, олія, 70x80, 1999

Series 'The Two': Dreamers oil on canvas, 70x80, 1999



Олеся Григорівна Рибченко 1982
член Національної спілки художників України.

Olesia Rybchenko 1982
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Етнос полотно, олія, 200x300, 2018

Ethnos oil on canvas, 200x300, 2018



Віктор Володимирович Свинарьов 1953
член Національної спілки художників України,
заслужений діяч мистецтв України.

Viktor Svinarov 1953
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Honored Worker of Arts of Ukraine.



Чорний капелюшок полотно, олія, 60x50, 2018

Black bonnet oil on canvas, 60x50, 2018



Оксана Петрівна Слета 1950–2011
член Національної спілки художників України,
заслужений художник України.

Oksana Slyeta 1950–2011
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Honored Artist of Ukraine.



Білий налив полотно, олія, 50x60, 2011

The first apples oil on canvas, 50x60, 2011



Ольга Петрівна Слета 1947

член Національної спілки художників України.

Olga Slyeta 1947

Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Автопортрет з капустою полотно, олія, 60x80, 1992

Self-portrait with cabbage oil on canvas, 60x80, 1992





Петро Дорофійович Сльота 1911–1974
член Національної спілки художників України,
заслужений художник УРСР.

Petro Sliota 1911–1974
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Honored Artist of Ukrainian SSR.



Березень полотно, олія, 65x48,5, 1972

March oil on canvas, 65x48,5, 1972



Петро Іванович Смиківський 1961
член Національної спілки художників України.

Petro Smykovsky 1961
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Дід Голуб з Гамарні (присвячується репресованому поколінню)
полотно, олія, 150x110, 1990–1992
Grandpa Golub from Gamarnya (devoted to repressed generation)
oil on canvas, 150x110, 1990–1992





Ольга Борисівна Соловйова 1966
член Національної спілки художників України.

Olga Solovyova 1966
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Білі башні Сінтри полотно, олія, 80x130, 2018
White towers of Sintra oil on canvas, 80x130, 2018



Катерина Вікторівна Троценко 1984
член Національної спілки художників України.

Katerina Trotsenko 1984
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



A la seconde папір, акрил, 85,8x60,8, 2018

A la seconde paper, acrylic, 85,8x60,8, 2018





Марина Петрівна Соченко 1963
член Національної спілки художників України,
заслужений діяч мистецтв України.

Maryna Sochenko 1963
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Honored Worker of Arts of Ukraine.



Портрет Георгія Нарбута полотно, темпера, 90x80, 2012

The Portrait of Georgiy Narbut tempera on canvas, 90x80, 2012



Леонід Іванович Сотник 1943
член Національної спілки художників України,
заслужений діяч мистецтв України.

Leonid Sotnyk 1943
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Honored Worker of Arts of Ukraine.



Іван Сірко – славний отаман війська Запорозького полотно, олія, 180x120, 2000–2017

Ivan Sirko – famous otaman of the Zaporozhian troops oil on canvas, 180x120, 2000–2017



Ірина Борисівна Спорнікова 1962
член Національної спілки художників України.

Irina Spornikova 1962
Member of the National Union of Artists of Ukraine.

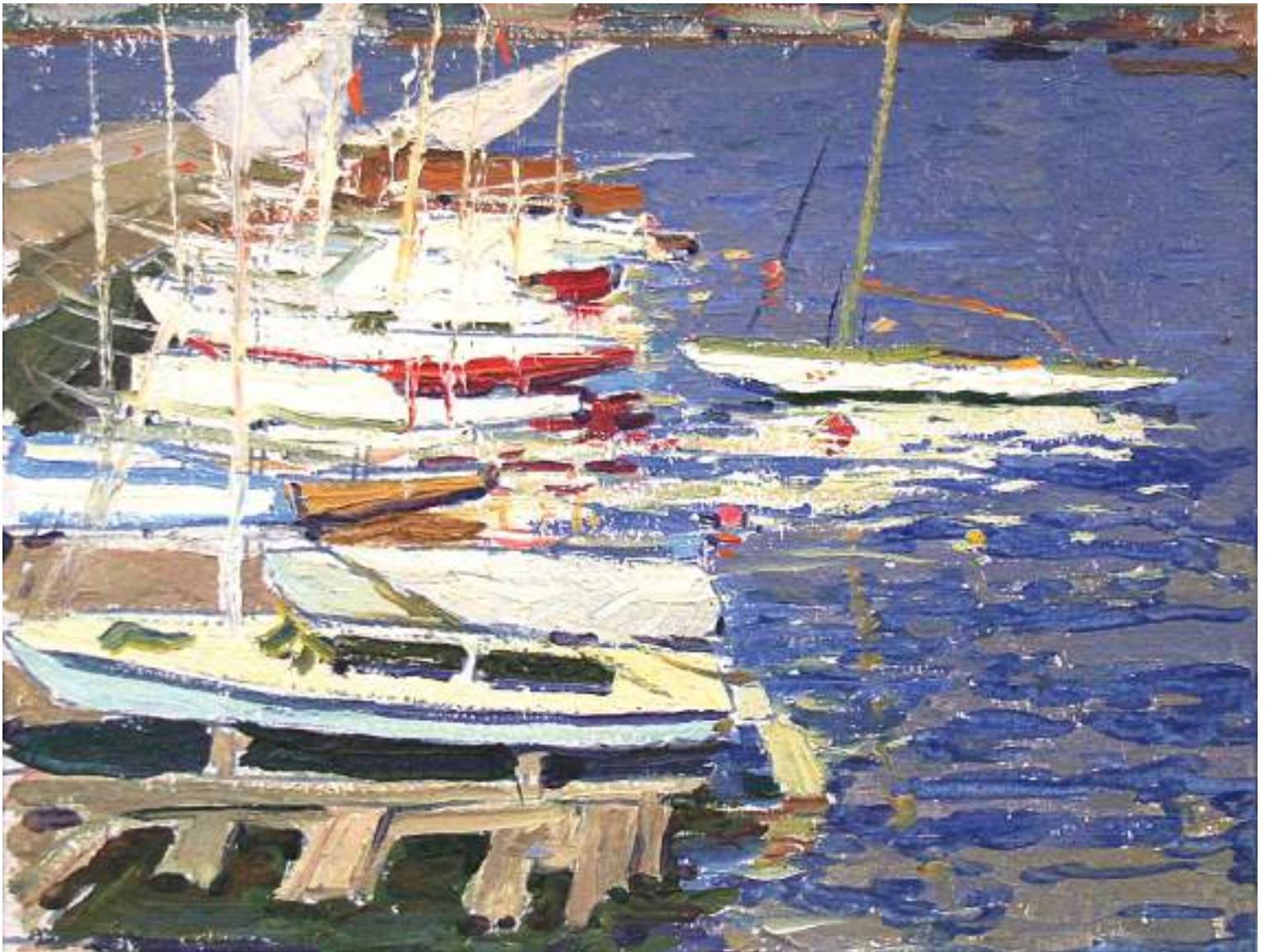


Зимова квітка папір, пастель, 52,5x58, 2013

Winter flower paper, pastel, 52,5x58, 2013

Борис Олександрович Спорніков 1930–2005
член Національної спілки художників України.

Borys Spornikov 1930–2005
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Яхт-клуб. Латвія. Юрмала картон, олія, 20x30, 1978

Yacht Club Latvia. Jurmala cardboard, oil, 20x30, 1978



Ісаак Йосипович Тартаковський 1912–2002

член Національної спілки художників України,
народний художник України.

Isaak Tartakovsky 1912–2002

Member of the National Union of Artists of Ukraine,
National Artist of Ukraine.



Оленці 4 роки (портрет дочки)

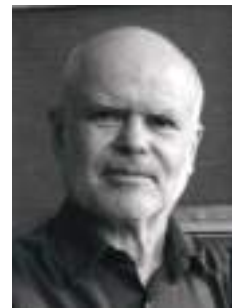
полотно на картоні, олія, 70х50, 1963

Olenka is four years old (daughter's portrait)

oil, canvas on cardboard, 70x50, 1963

Анатолій Ісаакович Тартаковський 1954
член Національної спілки художників України,
заслужений художник України.

Anatoliy Tartakovsky 1954
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Honored Artist of Ukraine.



Супермодель на пляжі полотно, олія, 130x110, 2017
Supermodel on the beach oil on canvas, 130x110, 2017





Оксана Панасівна Титенко 1985
член Національної спілки художників України.

Oksana Tytenko 1985
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Танець полотно, акрил, 165x140, 2018

Dance acrylic on canvas, 165x140, 2018



Панас Михайлович Титенко 1963
член Національної спілки художників України.

Panas Tytenko 1963
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Соломія Крушельницька. Чіо-Чіо-Сан полотно, олія, 170x80, 2017
Solomiya Krushelnyska. Chio-Chio-San oil on canvas, 170x80, 2017





Віктор Григорович Троценко 1956
член Національної спілки художників України.

Viktor Trotsenko 1956
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Вечірній Київ полотно, олія, 130x160, 2007

Evening Kyiv oil on canvas, 130x160, 2007



Дівчина з гітарою. Муза полотно, олія, 100х90, 2001

Girl with a guitar. Muse oil on canvas, 100x90, 2001

В. Г. Г. Г. Г. Г.



Ганна Львівна Файнерман 1922–1991
член Національної спілки художників України.

Anna Fainerman 1922–1991
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Натюрморт з горобиною полотно, олія, 60x70, 1979

Still-life with Mountain-Ashes canvas, oil, 60x70, 1979

Костянтин Володимирович Чернявський 1979

член Національної спілки художників України,
заслужений художник України.

Kostiantyn Cherniavskiy 1979

Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Honored Artist of Ukraine.



Після грози полотно, олія, 80x160, 2016

After the thunderstorm oil on canvas, 80x160, 2016



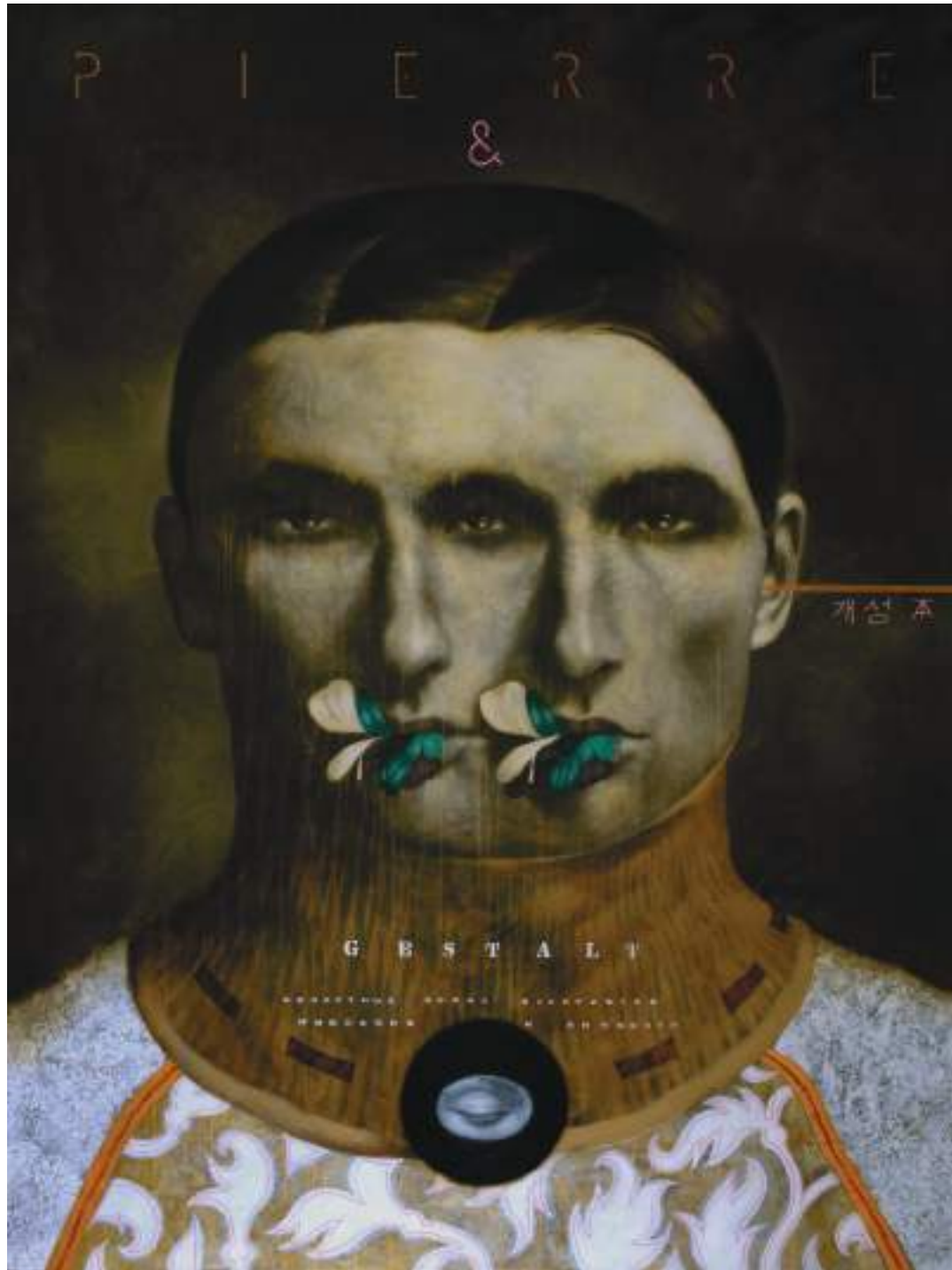
Андрій Володимирович Цой 1971
член Національної спілки художників України,
заслужений діяч мистецтв України.

Andrii Tsoi 1971
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Honored Worker of Arts of Ukraine.



Арлекіно і гріх полотно, олія, акрил, 200x150, 2018

Arlecchino & Sin oil, acrylic on canvas, 200x150, 2018



П'єро і гештальт полотно, олія, акрил, 200x150, 2018

Pierre & Gestalt oil, acrylic on canvas, 200x150, 2018



Микита Андрійович Цой 1991

член Національної спілки художників України (молодіжне об'єднання).

Nickita Tsoy 1991

Member of the National Union of Artists of Ukraine (youth association).



Kevin, me & Jesus акрил, олія, папір, 180x360, 2018

Kevin, me & Jesus oil, acrylic, paper on a board, 180x360, 2018





Катерина Миколаївна Шевченко 1963
член Національної спілки художників України.

Kateryna Shevchenko 1963
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Птах співає розпис по шовку, 55x65, 2016
The bird sings painting on silk, 55x65, 2016

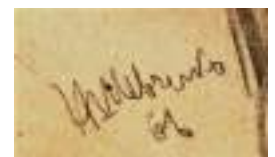


Микола Миколайович Шевченко 1937–2007
член Національної спілки художників України.

Nikolay Shevchenko 1937–2007
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



На Десні полотно, олія, 60x80, 1967
On the Desna oil on canvas, 60x80, 1967





Вілен Андрійович Чеканюк 1932–2000
член Національної спілки художників України,
народний художник УРСР.

Vilen Chekaniuk 1932–2000
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
National Artist of Ukrainian SSR.



Богданові діти полотно, олія, 1998

Bogdan's children oil on canvas, 1998

Владислав Леонідович Шерешевський 1964
член Національної спілки художників України.

Vladyslav Shereshevsky 1964
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Синя борода полотно, олія, 80x100, 2018

Bluebeard oil on canvas, 80x100, 2018





Олександр Петрович Шеремет 1950–2007
член Національної спілки художників України,
заслужений діяч мистецтв України.

Olexander Sheremet 1950–2007
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Honored Worker of Arts of Ukraine.



Кавун та сливи полотно, олія, 70х93, 1992

Watermelon and plums oil on canvas, 70x93, 1992





Натюрморт з іконою та сухими соняшниками полотно, олія, 80х80, 1992

Still life with an icon and dry sunflowers oil on canvas, 80x80, 1992



Микола Олексійович Юхта 1952
член Національної спілки художників України,
заслужений художник України.

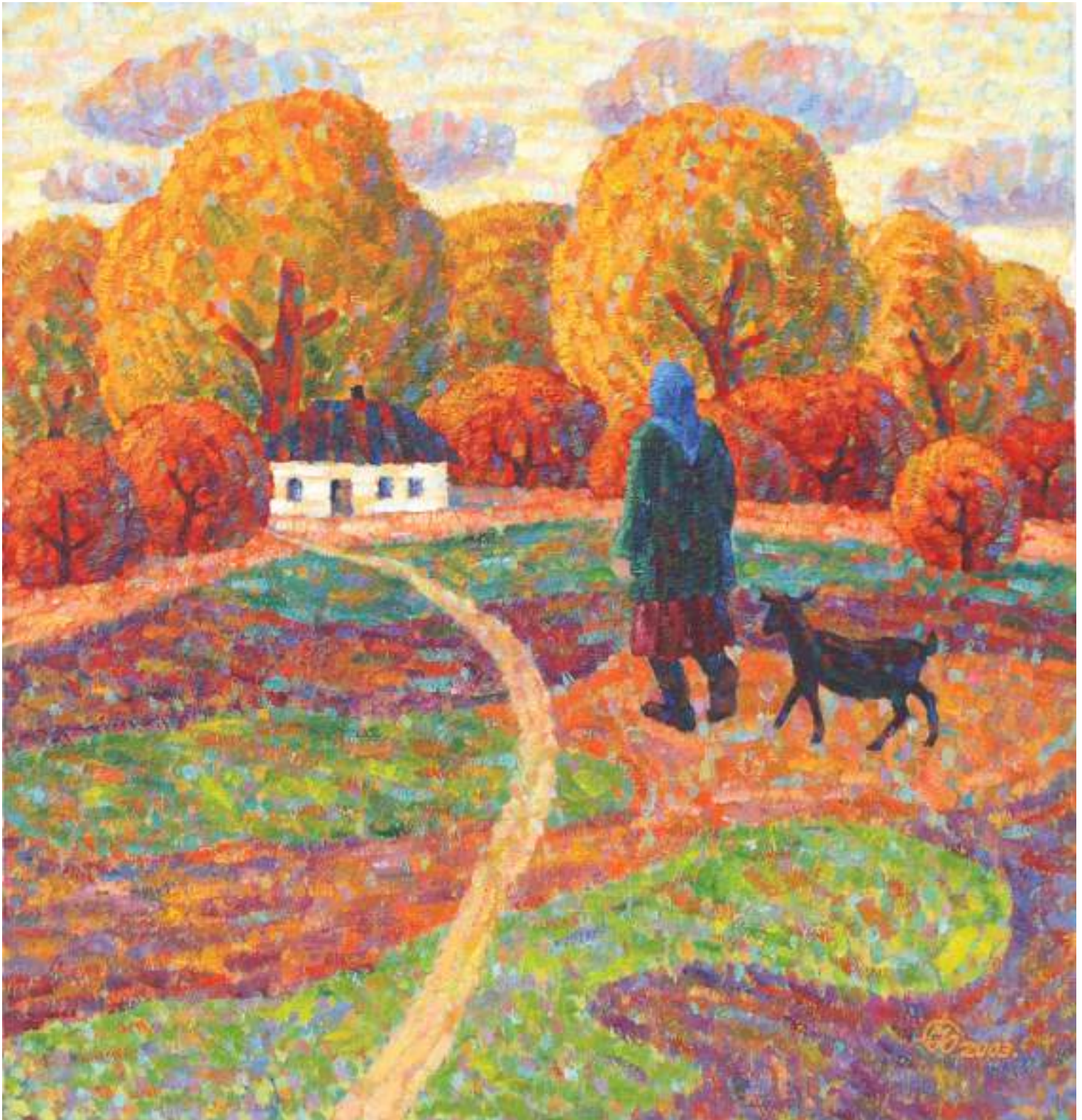
Mykola Yukhta 1952
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Honored Artist of Ukraine.



Ходить осінь по селу ДВП, олія, 73x74, 1994

Walking autumn in the village oil on organite, 73x74, 1994





До хати оргаліт, олія, 73х69, 2003

To the house oil on organite, 73x69, 2003



Тетяна Нилівна Яблонська 1917–2005

член Національної спілки художників України, народний художник СРСР,
дійсний член Національної академії мистецтв України,
лауреат Державної премії УРСР імені Тараса Шевченка, Герой України.

Tetiana Yablonska 1917–2005

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of USSR,
Full member of the National Academy of Arts of Ukraine,
Laureate of the Shevchenko State Prize of Ukrainian SSR, Hero of Ukraine.



Льон полотно, олія, 171x191, 1977

Flax oil on canvas, 171x191, 1977

Т. Яблонська

Генрі Миколайович Ягодкін 1952
член Національної спілки художників України,
заслужений художник України.

Henri Yagodkin 1952
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Honored Artist of Ukraine.



Земляки-українці полотно, олія, 93x128, 2018
Countrymen-ukrainians oil on canvas, 93x128, 2018





Леонора Іванівна Якимашенко 1970
член Національної спілки художників України.

Leonora Iakymashchenko 1970
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Le Mont Saint Michele тиснення, акрил, 100x100, 2013

Le Mont Saint Michele paper, stamping, acrylic, 100x100, 2013



Портал тиснення, акварель, акрил, 100x100, 2018

Portal paper, stamping, watercolor, acrylic, 100x100, 2018



Олена Миколаївна Яковенко 1962
член Національної спілки художників України.

Olena Yakovenko 1962
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Танцівниця полотно, олія, 80x70, 2018

Dancer oil on canvas, 80x70, 2018



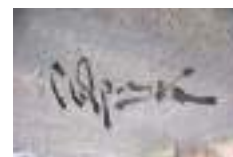
Сергій Павлович Ярешко 1960
член Національної спілки художників України.

Sergey Yareshko 1960
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Музика картон, олія, 51x71, 2009

Music oil on cardboard, 51x71, 2009





Наталія Степанівна Ярова 1947
член Національної спілки художників України.

Nataliya Yarova 1947
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Абстрактний натюрморт полотно, акрил, аплікація, 70x70, 2016

Abstract Still Life acrylic on canvas, applique, 70x70, 2016



Сергій Федорович Шишко 1911–1997
член Національної спілки художників України,
народний художник Української РСР, народний художник СРСР,
лауреат Державної премії УРСР імені Тараса Шевченка.

Sergiy Shyshko 1911–1997
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
National Artist of Ukrainian SSR, National Artist of USSR,
Laureate of the Shevchenko State Prize of Ukrainian SSR.



Хрещатик полотно, олія, 65x80, 1957
Khreshchatyk oil on canvas, 65x80, 1957





Роман Ігорович Петрук 1991
член Національної спілки художників України.

Roman Petruk 1991
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Художниця Валентина Виродова-Готье полотно, олія, 80x70, 2017
An artist Valentyna Vyrodova-Gotie oil on canvas, 80x70, 2017



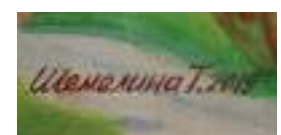
Тетяна Альбертівна Шемеліна 1965
член Національної спілки художників України.

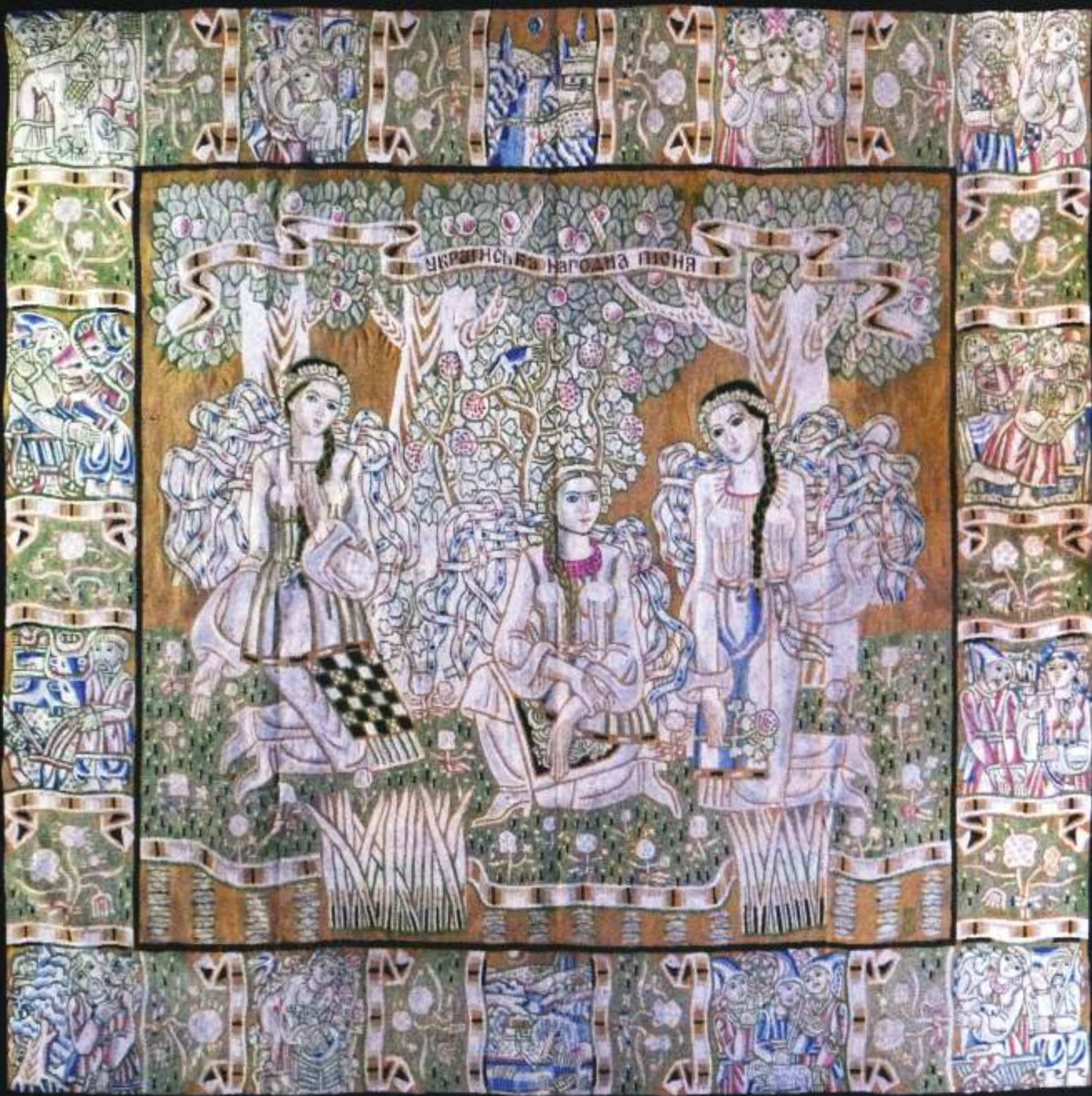
Tetiana Shemelina 1965
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Дерева полотно, олія, 68x70, 2003

Trees oil on canvas, 68x70, 2003





Секція монументального мистецтва

Секція монументального мистецтва КОНСХУ була створена на початку 60-х років ХХ ст. з людей творчих, яких гнітили ідеологічні і стилістичні рамки соцреалізму. Із тих, хто організував секцію, лише Григорій Довженко здобув освіту монументаліста в майстерні Михайла Бойчука. Всі інші, отримавши переважно фах живописців-станковців, прагнули займатися монументальним мистецтвом, бо воно дозволяло вийти за рамки натуралістичного реалізму, шукати нові форми, що відповідали б сучасній архітектурі, тоді як у станковому живописі такі відхилення вважалися неприпустимим формалізмом.

Багатох, як пізніше і мене, приваблювало те, що монументальні твори виконувались у найлюдніших місцях, і автор мав упевненість, що їх не сховають у фонди чи запасники і що вони вже точно не припадуть пилом у майстерні, а постійно будуть на очах у глядачів. Але виявилось, що знову, як у страшні 30-ті роки ХХ ст., будь-який твір можна не просто сховати, а й знищити. Так було з вітражами Опанаса Заливахи, Алли Горської, Галини Зубченко, Галини Севрук, Людмили Семикіної у Київському університеті, з розписами Бориса Плаксія у кафе «Хрещатий яр», з незакінченим рельєфом Володимира Мельниченка й Ади Рибачук у меморіальному комплексі на Байковому кладовищі... Система руйнувала творіння людського духу й долі людей. Були вигнані зі Спілки як ідеологічно ворожі члени нашої секції Людмила Семикіна й Галина Севрук, вбита Алла Горська. Багато наших митців зазнало переслідувань, утисків, негласної заборони на творчу роботу, вони роками не могли виконати жодного замовлення, а їхні станкові твори не приймали на виставки.

Але, незважаючи ні на що, творче життя у секції вирувало, і ми були єдиною, надзвичайно багатою особистостями сім'єю. Творча і людська єдність, солідарність, взаємопідтримка, що панували в секції, дали справді вершинні в історії українського монументального мистецтва твори, які в цьому форматі неможливо перелічити. Тож назву тільки деякі.

Мозаїки Степана Кириченка в музеї Другої світової війни (1981). Вітражі Валентина Задорожного «Наша пісня, наша слава» (1970–1971) у Кременчуці та «Люди, бережіть Землю» (1979) у Білій Церкві. Мозаїки Миколи Стороженка «Ставропігія. Львівське братство XV–XVII ст.» та «Київська академія» (1969–1970) в Інституті теоретичної фізики. Комплекс мозаїчних рельєфів Івана Литовченка у Прип'яті. Розпис Володимира Прядки та Володимира Пасивенка «Біль землі» (1989) у бібліотеці ім. В. І. Вернадського. Гобелен Віктора Григорова «Щасливе

дитинство» (1988) у Палаці піонерів у Рівному. Керамічне панно Галини Севрук «Місто на семи горбах» (1987) у готелі «Турист» у Києві. Гобелени Володимира Федька «Українська народна пісня» та «Український театр» (1987) у полтавському Палаці культури залізничників. Мозаїки Григорія Кореня та Володимира Федька на станції метро «Золоті ворота» (1991). Рельєфи Володимира Прядки, Віктора Григорова та Миколи Малишка на нових корпусах Київського університету імені Тараса Шевченка.

Звичайно цей ряд можна було б ще і ще продовжувати. Особливо зважаючи на те, що дуже багато талановитих творів створили наступні покоління художників – уже випускників монументальної майстерні КДХІ, очолюваної спочатку Тетяною Яблонською, а згодом Миколою Стороженком.

На жаль, усупереч очікуванням, з набуттям Україною незалежності її «державотворці» відмовилися від національної ідеології і тим, по суті, від монументального мистецтва так необхідного, на нашу думку, для становлення молодій державі, формування громадянської свідомості. Так зникло державне замовлення на монументальне мистецтво. Результат – страшний занепад: закrywся комбінат монументального мистецтва, а згодом було ліквідовано і монументальний цех у комбінаті «Художник». Зникло те, що нас об'єднувало, – спільна робота на спільному підприємстві.

Монументалісти, аби вижити, переключились на станковий («салонний», «офісний») живопис. Почали переходити до живописної секції. Та і в цих умовах створено низку значних творів. Можна відзначити розписи групи художників у Київському ляльковому театрі, розписи і мозаїки в Київському залізничному вокзалі, розпис Олеса Солов'я та Левка Воедила в меморіалі «Дем'янів Лаз» в Івано-Франківську.

Багато монументалістів, які задіяні в оздобленні садиб наших скоробагачків, на жаль, змушені догоджати їхньому несмаку і вульгарній зневазі до культури власного народу, наповнюючи інтер'єри творіннями на теми Давньої Греції, Риму, Японії...

Коли почали відроджуватись і будуватись храми, наші митці виконали ікони для іконостаса церкви Успіння Богородиці (Пирогощі), грандіозні комплекси мозаїк і розписів Михайлівського Золотоверхого монастиря, розписів церкви Успіння Богородиці у Києво-Печерській лаврі і в багатьох інших храмах в Україні та в зарубіжжі. Унікальним, вершинним серед творів сакрального мистецтва нашого часу і стилістично, і за духовною силою є розпис Миколи Стороженка «Трійця і архангели» у церкві Миколи Притиска.

*Заступник голови секції
Олександр Мельник.*

Володимир Федько (заслужений діяч мистецтв України, лауреат Державної премії України в галузі архітектури). Українська народна пісня. Центральна частина триптиха. 1987. Вовна, ручне ткацтво. Палац культури залізничників, м. Полтава.



Секція монументально-декоративного мистецтва

Історія у світлинах

Зліва направо зверху вниз посторінково. Сторінка ліворуч:

Степан Андрійович Кириченко – ініціатор створення і перший голова монументальної секції. 1960-ті рр. Архів Олександра Мельника.

Олександр Саєнко біля панно «Семен Палій». 1966 р. Архів Ніни Саєнко.

Максим Стороженко, Андрій Гончар і Олексій Григоров. Монтаж ікон на барабані Миколаївської церкви с. Бобруйки Чернігівської обл. 2002 р. Архів Олександра Мельника.

Громадське обговорення енкаустики Миколи Стороженка «Осяяні світлом» в Інституті фізики АНУ. 1981 р. Архів Олександра Мельника.

Вшанування пам'яті Івана-Валентина Задорожного в залі готелю «Либідь», який він оформляв. Початок 1990-х рр. Архів Олександра Мельника.

Іван Литовченко. Завершальна стадія робіт над мозаїчними рельєфами в м. Прип'яті (ЧАЕС). 1976 р. Архів Олександра Мельника.

Василь Парахін, Алла Горська, Григорій Синиця, Віктор Зарецький. Донецьк. 1965 р. Фото з відкритих джерел.

Володимир Мельниченко на об'єкті «Стіна Пам'яті», який було знищено у 1980 р. Початок 1970-х рр. Приватний архів.

Поїздка в Овруч. 2001 р. Архів Олександра Мельника.

Біля входу до храму Покрови Богородиці в с. Пархомівка Київської обл., де збереглися мозаїки Миколи Реріха. Початок 1990-х рр. Архів Олександра Мельника.

Під час відкриття виставки монументальної секції в галереї «М-17». 2014 р. Зліва направо: Олександр Мельник, Костянтин Косаревський, Олексій Григоров, Тетяна Кравченко, Юрій Левченко, Володимир Прядка. Архів Олександра Мельника.

Сторінка праворуч:

Володимир Мельниченко у своїй майстерні ділиться планами відродження «Стіни Пам'яті». 2017 р. Архів Олександра Мельника.

Юрій Левченко під час роботи над образом Пантократора в Спасо-Преображенському соборі. Київ. 2015 р. Архів Олександра Мельника.

Віктор Григоров, Наталя Литовченко, Володимир Пасівенко, Володимир Прядка під час виконання розписів при дзвіниці Михайлівського Золотоверхого собору. 1999 р. Архів Олександра Мельника.

Під час відкриття виставки монументальної секції в галереї «М-17». 2014 р. Архів Олександра Мельника.



Олена Іванівна Володимирова 1945

член Національної спілки художників України, заслужений діяч мистецтв України, член НСМНМУ. Нагороджена грамотою Верховної Ради УРСР.

Olena Vladimirova 1945

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Honored Worker of Arts of Ukraine, member of NSPMNMU. Awarded a diploma of the Supreme Soviet of the Ukrainian SSR.



VII Вселенський Собор

фрагмент. Успенський собор Києво-Печерської лаври.
Автори: Володимирова О. І., Прядка В. М.
олія, 4500x800, 2007–2011

VII Ecumenical Council

fragment. Uspensky Cathedral of the Kyiv-Pechersk Lavra.
authors: Vladimirova O., Pryadka V.
oil, 4500x800, 2007–2011



Віктор Федорович Григоров 1939—2002

член Національної спілки художників України, заслужений діяч мистецтв України.

Viktor Hryhorov 1939—2002

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Honored Worker of Arts of Ukraine.



Викрадення Європи

полотно, олія, 110x100, 1992

The kidnapping of Europe

canvas, oil, 110x100, 1992



Алла Олександрівна Горська 1929—1970
член Національної спілки художників України.

Alla Gorska 1929—1970
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Вугільна квітка
ескіз мозаїки, папір, гуаш, 1968

Coal Flower
sketch of mosaik panel, paper, gouache, 1968

Олександр Михайлович Дубовик 1931

член Національної спілки художників України, почесний член Національної академії мистецтв України. Нагороди: золота медаль Національної академії мистецтв України, орден Святого Юрія Переможця «За заслуги з відродження духовності України», орден Христа Спасителя.



Oleksandr Dubovik 1931

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Honored member of the National Academy of Arts of Ukraine. Awards: Gold Medal of the National Academy of Arts of Ukraine, Order of St. George «For Services for the Revival of the Spirituality of Ukraine», Order of Christ the Savior.



Код X

полотно, олія, 120x120, 1980

Cod X

canvas, oil, 120x120, 1980





Іван-Валентин Федосійович Задорожний 1921—1988
член Національної спілки художників України, заслужений діяч мистецтв України, лауреат Державної премії УРСР імені Тараса Шевченка.

Ivan-Valentyn Zadorozhnyi 1921—1988
Member of the National Union of Artists of Ukraine, Honored Worker of Arts of Ukraine, Laureate of the Shevchenko State Prize of Ukrainian SSR.



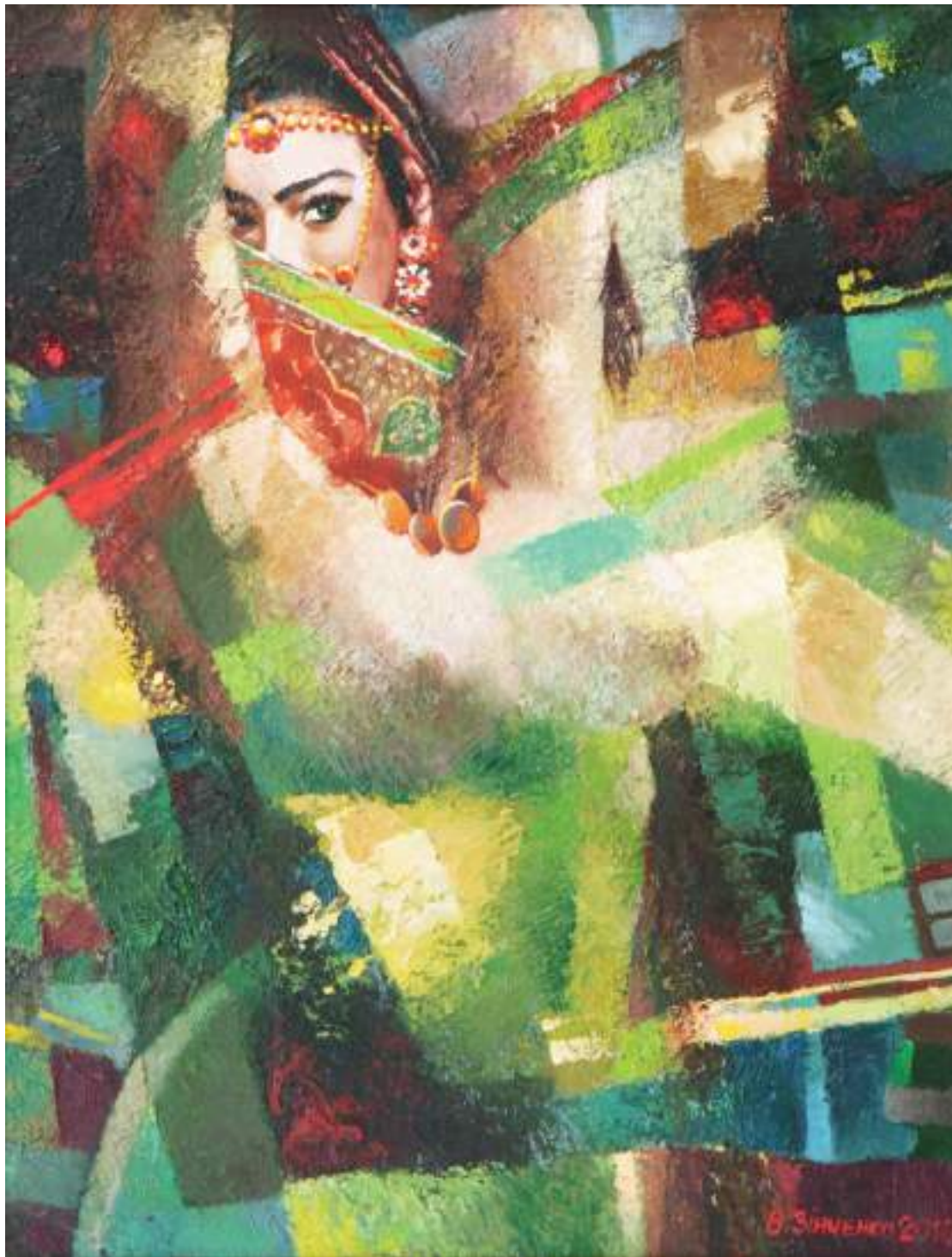
Мамай
полотно, олія, темпера, 87,5x170,5. 1980–1982

Мамай
canvas, oil, tempera, 87,5x170,5. 1980–1982

І. Задорожний

Володимир Данилович Зінченко 1948
член Національної спілки художників України,
народний художник України.

Volodymyr Zinchenko 1948
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
National Artist of Ukraine.



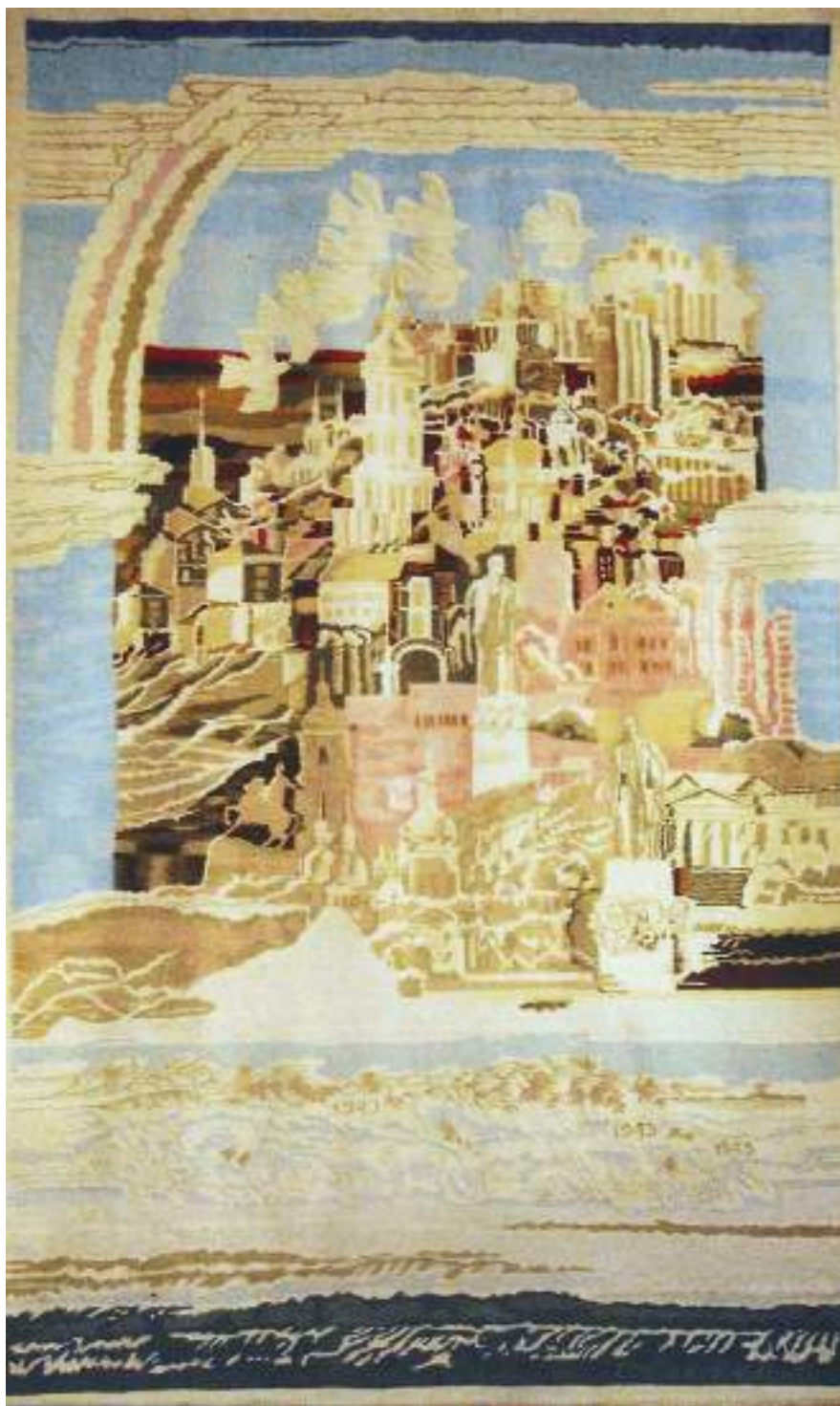
Казки Шахерезади
полотно, олія, 120x90, 2010

Fairi-tales of Shakherezady
canvas, oil, 120x90, 2010



Євгенія Іванівна Кравченко 1937
член Національної спілки художників України.

Evgeniya Kravchenko 1937
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Мирне місто
гобелен, вовна, ручне ткацтво, 365x200, 1983

Peaceful city
tapestry, wool, hand weaving, 365x200, 1983



Костянтин Іванович Косаревський 1955
член Національної спілки художників України.

Kostiantyn Kosarevskyi 1955
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Рух
полотно, олія, 97x122, 1994

Motion
canvas, oil, 97x122, 1994





Марія Тимофіївна Литовченко 1927—2014

член Національної спілки художників України, заслужений художник України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка.

Maria Lytovchenko 1927—2014

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Honored Artist of Ukraine, Laureate of the Shevchenko National Prize.

Іван Семенович Литовченко 1921—1996

член Національної спілки художників України, заслужений художник України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка.

Ivan Lytovchenko 1921—1996

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Honored Artist of Ukraine, Laureate of the Shevchenko National Prize.



Музика

музична школа, м. Прип'ять, Чорнобильська АЕС.

Скульптурний рельєф з мозаїчним покриттям. 2000x420, 1976

Music

School of Music, city of Prypiat', Chernobyl' Nuclear Power Plant.

Sculptural relief with covered with mosaic. 2000x420, 1976



Наталія Іванівна Литовченко 1956

член Національної спілки художників України, заслужений художник України.

Natalia Lytovchenko 1956

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Honored Artist of Ukraine.



Архангел Михаїл-охоронець Києва

гобелен, вовна, 280x180, 1992, (власність «Укрінбанку»)

Archangel Mykhail - the Protector of Kyiv

gobelin tapestry, wool, 280x180, 1992, (property of Ukrinbank)





Микола Іванович Кутняхов 1952
член Національної спілки художників України.

Mykola Kutniakhov 1952
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Гроловиця
полотно, олія, 95x110, 2017

Thunderstorm
canvas, oil, 95x110, 2017

M. Kut.



Ада Федорівна Рибачук 1931—2010
 член Національної спілки художників
 України, почесний член Народної академії
 культури та людських цінностей (США),
 почесний член Спілки кінематографістів
 України, почесний громадянин
 м. Нар'ян-Мар.

Ada Rybachuk 1931—2010
 Member of the National Union of Artists of
 Ukraine, Honored Member of the National
 Academy of Culture and Human Values
 (USA), Honorary Member of the Union of
 Cinematographers of Ukraine, Honorary
 Citizen of Naryan-Mar.



**Володимир Володимирович
 Мельниченко** 1932
 член Національної спілки художників
 України, заслужений художник України.

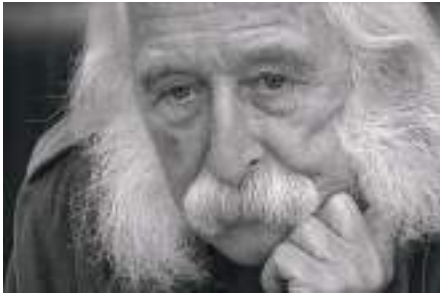
Volodymyr Melnichenko 1932
 Member of the National Union of Artists of
 Ukraine, Honored Artist of Ukraine.



Тривога
 ескіз та фрагмент «Стіни Пам'яті». Архітектор А. Милецький. 1960–1982

Alarm
 sketch and fragment of «The wall of Memory». architect A. Myletskii. 1960–1982





Іван Степанович Марчук 1936

член Національної спілки художників України, народний художник України, член Золотої гільдії Римської академії сучасного мистецтва, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, кавалер ордена Свободи.

Ivan Marchuk 1936

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukraine, member of the Golden Guild of the Roman Academy of Contemporary Art, Laureate of the Shevchenko National Prize, the Knight of the Order of Liberty.



Тихо навкруги

полотно, акрил, 100x100, 2018

Quiet all-around

canvas, acrylic, 100x100, 2018



Микола Олексійович Малишко 1938

член Національної спілки художників України, заслужений художник України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка.

Mykola Malyshko 1938

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Honored Artist of Ukraine, Laureate of the Shevchenko National Prize.



Світло з середини

дерево, 92x86, 1998

Light from the middle

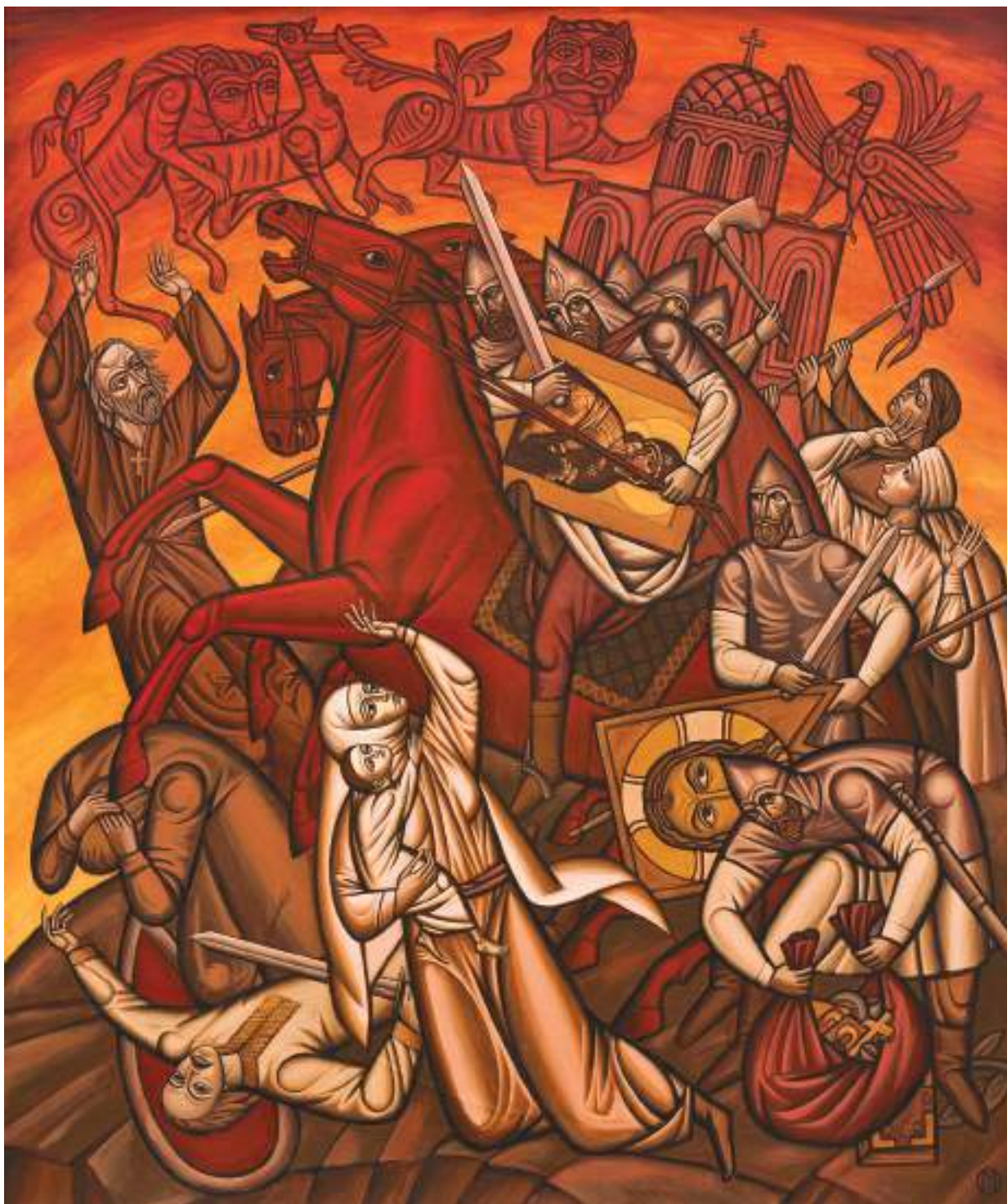
wood, 92x86, 1998





Олександр Іванович Мельник 1949
член Національної спілки художників України.

Oleksandr Melnyk 1949
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Діяння Андрія Боголюбського на Русі
полотно, акрил, 202x170, 2011

Acts of Andriy Boholiubskyi in Rus
canvas, acrylic, 202x170, 2011



Володимир Іванович Пасівенко 1939

член Національної спілки художників України, народний художник України, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка.



Volodymyr Pasivenko 1939

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukraine, corresponding member of the National Academy of Arts of Ukraine, Laureate of the Shevchenko National Prize.



У ніч таємної вечері

полотно, олія, 80x100, 2012–2013

On the night of the Lord's Supper

canvas, oil, 80x100, 2012–2013





Лариса Петрівна Піша 1964
член Національної спілки художників України.

Larysa Pisha 1964
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Чумацький шлях
ширма, вітраж, ф'юзинг, 71x165x5, 2012

Chumack's way
wheel, stained glass, fusing, 71x165x5, 2012



Банкотель

Львів. Вхідна група, вітраж, 500x300x130, 2017–2018

Bankhotel

Lviv. entrance group. stained glass, 500x300x130, 2017–2018

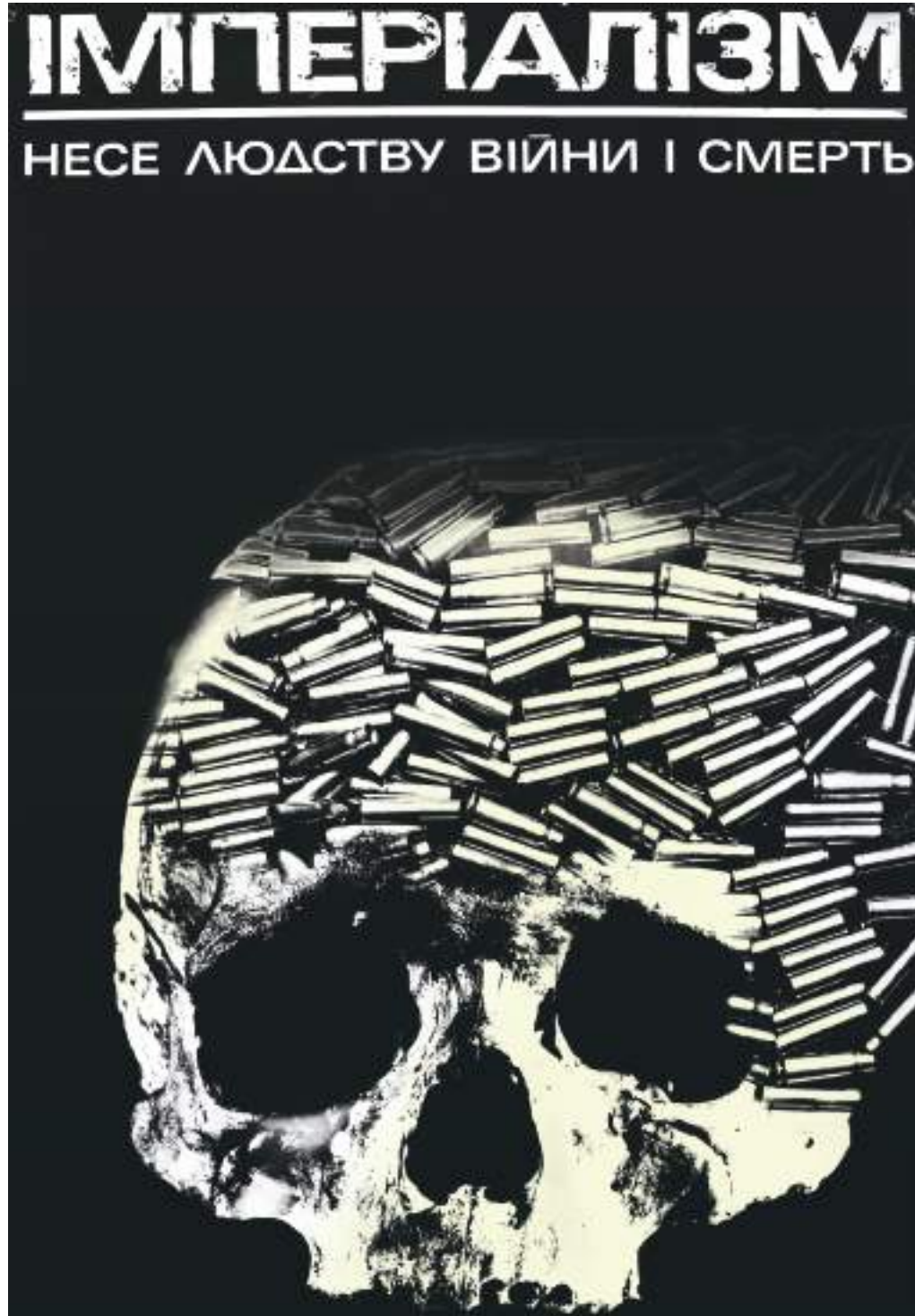


Микола Олександрович Попінов 1945— 2005

член Національної спілки художників України, заслужений художник України.

Mykola Popinov 1945— 2005

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Honored Artist of Ukraine.



Імперіалізм несе людству війни і смерть

шовкографія, 100x67, 1978

Imperialism brings mankind to war and death

silk-screen printing, 100x67, 1978

Володимир Михайлович Прядка 1942

член Національної спілки художників України, народний художник України, дійсний член Національної академії мистецтв України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка. Нагороджений: орденом "За трудові досягнення" III ступеня, орденом "За заслуги" III ступеня, орденом Кирила і Мефодія УПЦ Київського патріархату, Почесною грамотою Кабінету Міністрів України.



Volodymyr Pryadka 1942

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukraine, full member of the Academy of Arts of Ukraine, Laureate of the Shevchenko National Prize. Awarded: Order «For Labor Achievements» of the III degree, Order «For Merits» of the III degree, Order of Cyril and Methodius of the UOC of the Kyiv Patriarchate, Diploma of the Cabinet of Ministers of Ukraine.



Біль Землі

автори: Пасивенко В. І., Прядка В. М. Монументально-декоративний живопис у Національній бібліотеці імені В. Вернадського, енкаустика, 3400x1100, 1989

Earth's Pain

Authors: Pasyvenko V., Pryadka V. Monumental and decorative painting in the National Library of the V. Vernadsky, encaustika, 3400x1100, 1989





Віктор Андрійович Романщак 1946
член Національної спілки художників України.

Victor Romanshchak 1946
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Герб гетьмана П. Полуботка
вовна, ручне ткацтво, 160x115, 1994

Hetman P. Polubotko Coat of Arms
wool, hand weaving, 160x115, 1994



Галина Сильвестрівна Севрук 1929

член Національної спілки художників України, заслужений художник України.

Galyna Sevruk 1929

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Honored Artist of Ukraine.



Місто на семи горбах

кераміка, 300x650, 1984–1987

City of Seven Hills

ceramics, 300x650, 1984–1987



Людмила Миколаївна Семикіна 1924

член Національної спілки художників України, заслужений художник України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка.

Liudmyla Semykina 1924

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Honored Artist of Ukraine, Laureate of the Shevchenko National Prize.



Кий. Щек та Либідь. Хорив

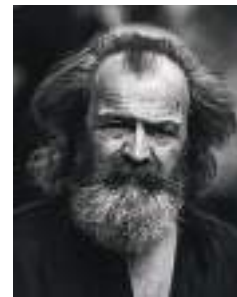
триптих «Легенда про Київ», полотно, темпера, 245x104; 245x13; 245x106, 1965

Kyi. Shchek and Lybid. Khoryv

triptych «The Legend of Kyiv». canvas, tempera, 245x104; 245x13; 245x106, 1965

Микола Євлампійович Соколов 1938
член Національної спілки художників України.

Mykola Sokolov 1938
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Думи мої, думи
З серії «Рада вождів», папір, монотипія, 40x60, 2017

My thorny thoughts
from the series «Council of Chiefs», paper, monotype, 40x60, 2017

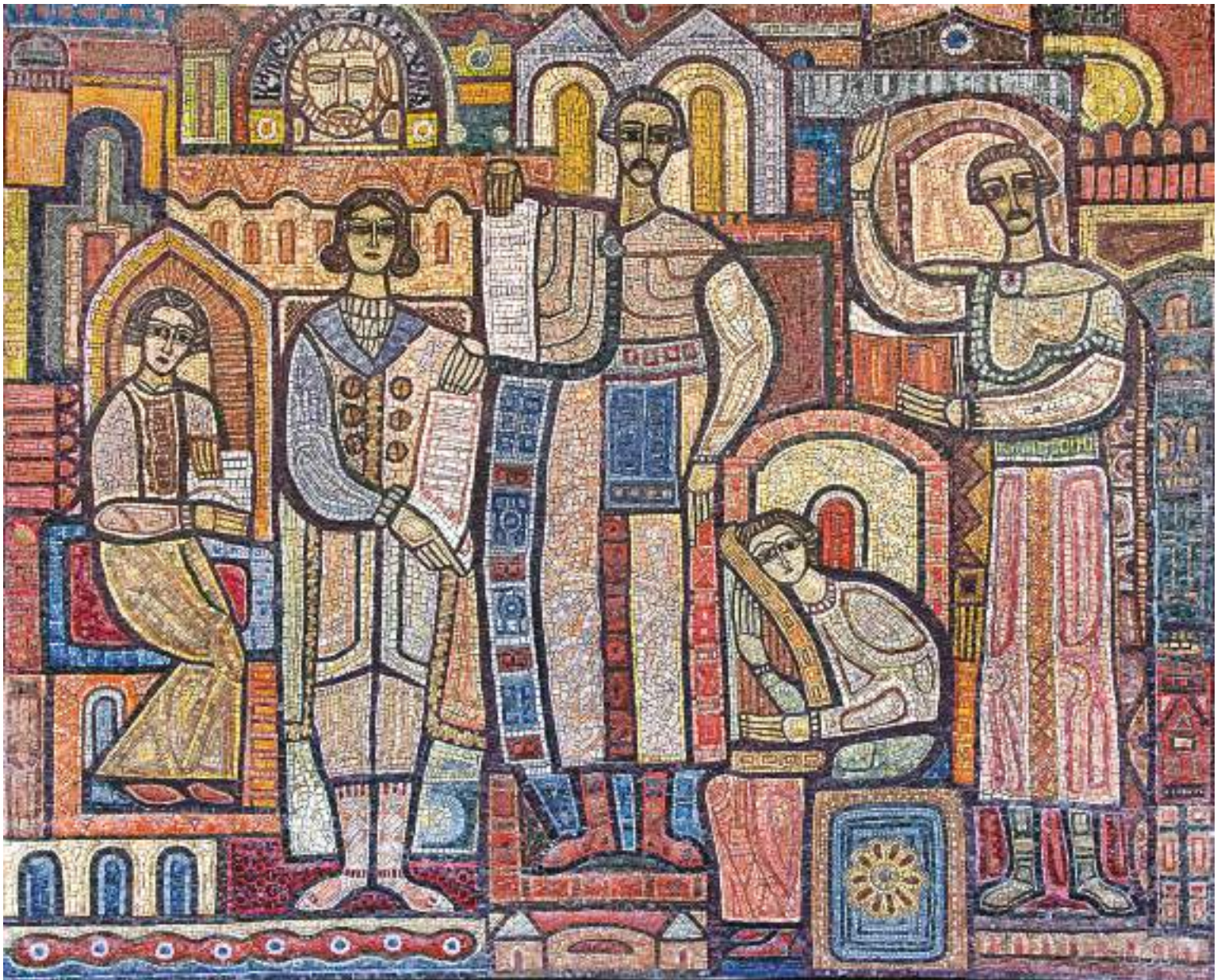


Микола Андрійович Стороженко 1928—2015

член Національної спілки художників України, Народний художник України, дійсний член Національної академії мистецтв України, професор, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка.

Mykola Storozhenko 1928—2015

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukraine, full member of the National Academy of Arts of Ukraine, professor, Laureate of the Shevchenko National Prize.



Львівське ставропигійне братство XVI—XVII століття

мозаїка, 300x700, 1967–1970

Lviv Stauroregion Brotherhood. XVI—XVII centuries

mosaics, 300x700, 1967–1970





Рая
дошка, левкас, змішана техніка, 25x18, 1984

Raya
board, leucas, mixed technique, 25x18, 1984



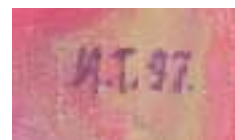
Ілля Зіновійович Толкачов 1944—2007
член Національної спілки художників України.

Ilya Tolkachov 1944—2007
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Іллін день. На червоному тлі
полотно, олія, 105x75, 1997

The Ilya's day. On the red
canvas, oil, 105x75, 1997



Віктор Хоменко 1957
член Національної спілки художників України.

Victor Khomenko 1957
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Набережно-Хрещатицька
полотно, олія, 150x200, 2018

The Hill over the River
canvas, oil, 150x200, 2018





Об'єднані графічним мистецтвом

Професійне графічне мистецтво 70-х років ХХ сторіччя – це багатогранне явище української національної культури, що розвивається в руслі загальноєвропейського і ширше – світового художнього процесу, де категорія прекрасного є і залишається визначальною.

Київське графічне мистецтво кінця ХХ – початку ХХІ сторіччя – яскрава сторінка в історії українського образотворчого мистецтва. Попри всі суперечності розвитку на різних етапах, кращі художники розкривали головні ідеї часу. Так, графічне мистецтво має давнє і багате коріння у глибинах віків, яке спрямовується у майбутнє. У зазначений період в галузі української графіки творили такі видатні майстри, як М. Дерегус, В. Касян, О. Данченко, І. Селіванов, С. Адамович, Г. Гавриленко, А. Базилевич, В. Куткін, О. Яблонська, Г. Якутович. У повоєнний період було створено низку значних творів, що увійшли до золотого фонду українського мистецтва. Своєрідність київської графіки не тільки у збереженні успадкованих духовних цінностей, а й у поглибленні мистецького досвіду.

Неможливо перелічити всі достойні імена – це О. Губарев, М. Попов, В. Чебанік, Н. Лопухова, О. Фіщенко, В. Сергєєв, В. Перевацький, М. Грох, В. Юрчишин та багато інших. Досвід середнього і старшого поколінь залишається визначальною умовою для продовження у Києві певних закладених у минулому мистецьких формотворчих ідей.

Першим головою секції графічного мистецтва Київської організації СХУ був Олександр Данченко – визнаний художник-графік, безсумнівний талант. Після нього очільниками секції і послідовниками були Володимир Новаковський, Олександр Губарев, Інна Мовчан, Костянтин Музика. Саме цим майстрам громада доручила стати лідерами у мистецтві української графіки наприкінці 1960-х та упродовж 1970–1990-х років.

Тривалий час секцію очолював Олександр Губарев – досвідчений майстер, відданий мистецтву, чудовий організатор, який зумів об'єднати художників, попри всі суспільно-політичні зміни.

З 1996 року і донині секцію очолює Миколай Кочубей, якому поталанило разом з колегами-однодумцями продовжити традиції кількох поколінь українських графіків за період незалежності України.

Нині Об'єднання художників графічного мистецтва КОНСХУ нараховує у своєму складі 300 мистців. Ідея створення Об'єднання художників графічного мистецтва виникла з об'єктивних причин. Об'єднання поставило собі за мету згуртувати сили українського мистецтва. Завдяки зусиллям організаторів бюро відбулися збори. У повній відповідності до Закону України «Про творчі спілки», Статуту НСХУ і Статуту КОНСХУ, загальні збори секції графічного мистецтва ухвалили рішення – створити творче об'єднання. До об'єднання входять дванадцять народних художників України, п'ять академіків, шість лауреатів Національної премії України імені Тараса Шевченка. Колектив

об'єднання міцний і дійовий. Було започатковано і проведено конкурси, організовано виставки, надруковано каталоги. Також талановиті молоді художники-графіки нагороджувалися премією Міністерства культури і туризму України імені М. Г. Дерегуса. Художники об'єднання – переможці конкурсу на кращу роботу року – здобували премію ім. О. Данченка, започатковану КОНСХУ.

Важливими завданнями об'єднання є організація і показ виставок, які знайомлять глядачів з творами як майстрів, так і молодих художників. Найбільш значимими творчими звітами є «Трієнале графіки» і Всеукраїнська виставка-конкурс імені Георгія Якутовича.

Об'єднання художників-графіків динамічно розвивається, постійно залучаючи до своїх лав найбільш талановитих молодих художників. Відобразити багатогранність реалій нашого часу, надати оцінку історичному досвіду, закарбувати буденність існування або радість буденності, виявити утаємниченість або множинність смислів течії життя – події устремління і задуми, які втілюють в своїх творах київські графіки.

Активно розвивались у Києві традиції художників станкової та книжкової графіки. Формували київську школу художників-графіків А. Чебикін, В. Лопата, Ю. Бондаренко, Г. Галинська, М. Компанець, Н. Ніколайчук, С. Якутович. Поряд з ними живиться багатими естетичними джерелами молода генерація художників. Характерно, що загальнолюдські та українські національно-естетичні цінності, гостре відчуття проблемності природно стали визначальними у творчості молодих.

Особливо значущими для формування нової генерації українських художників стала започаткована бюро секції виставка-конкурс імені Георгія Якутовича, яка в подальшому набула статусу Всеукраїнської художньої виставки. Головне, що учасники цієї виставки-конкурсу демонструють: реалізм є фундаментом кращих творів, хоч би в якій манері та індивідуальній формі було створено роботи. Характерною рисою більшості художників стало інтелектуально загострене сприйняття української теми.

Більшості творів художників об'єднання притаманні національне забарвлення, високий професіоналізм, звернення до витоків духовності. Кожний мистець суттєво збагачує українську графіку, надаючи їй багатоаспектності. Художники об'єднання свято бережуть традиції вітчизняної школи графічного мистецтва, заснованої видатними діячами культури; їхні твори за рівнем майстерності та змістовністю є цікавим явищем у мистецтві сьогодення, вони привертають до себе увагу широкої громадськості, прикрашають колекції художніх музеїв України та інших країн.

Високий рівень духовного потенціалу незалежної України забезпечують сучасні митці. Вони беруть участь у формуванні нової моделі українського світобачення, нових естетичних вимірів духовності і сприяють усвідомленню органічного єднання глибинно національного та загальносвітового мистецьких процесів.

*Миколай Кочубей. Заслужений художник України,
голова Об'єднання художників графічного мистецтва КОНСХУ.*



Об'єднання художників графічного мистецтва

Історія у світлинах

Зліва направо зверху вниз посторінково. Сторінка ліворуч:

Георгій Якутович. Осінь 1996 р. Архів Валентини Виродової-Готьє.

Вечір пам'яті Григорія Гавриленка. 1985 р. Олександр Губарєв, Григорій Васецький, Георгій Якутович. Архів Миколи Данченка.

Василь Касян із гравюрою «Тарас Шевченко». 1960-ті рр. Фото з відкритих джерел.

На відкритті групової виставки графіків. Андрій Чебикін, Борис Тулін, Микола Грох, Л. Сергєєва, Валентин Сергєєв. 1977 р. Архів Миколи Гроха.

Андрій Чебикін, Василь Перевальський. Архів НСХУ.

Олександр Данченко з сином Миколою. 1988 р. Чуднів. Архів Миколи Данченка.

Сергій Якутович. Фото з відкритих джерел.

Микола Компанець і Михайло Гуйда. Відкриття виставки Андрія Чебикіна. Національний музей «Київська картинна галерея». 15 березня 2017 р. Фото Романа Петрука.

Обговорення Третьої Всеукраїнської трієнале книжкової графіки (2013–2016). Виступає Галина Галинська. ЦБХ НСХУ. 31 березня 2016 р. Фото Андрія Будника.

Сергій Якутович, Віктор Рижих, Олександр Губарєв. Архів Олександра Губарєва.

Сторінка праворуч:

Володимир Юрчишин, Віктор Кравченко, Олександр Губарєв, Степан Рєпін. Біля картини Віктора Кравченка «Гетьман Іван Мазепа». 2000 р. Архів Миколая Кочубея.

Відкриття проекту «Анімована абетка Василя Чебанника». «Графіка української мови». «Книжковий Арсенал». 22 травня 2019 року. Фото Андрія Будника.

На відкритті персональної виставки Віталія Мітченка «Мандри» у Музеї книги та друкарства України у Лаврі. Василь Чебанник, Віталій Мітченко, Юлія Мітченко, Миколай Кочубей. 5 жовтня 2017 р. Фото Андрія Будника.

Вручення щорічної премії КОНСХУ ім. О. Данченка у галузі графіки. 5 січня 2015 р. Галерея КОНСХУ «Митець». Віктор Коновал, Миколай Кочубей, Наталія Ніколайчук. Фото Андрія Будника.



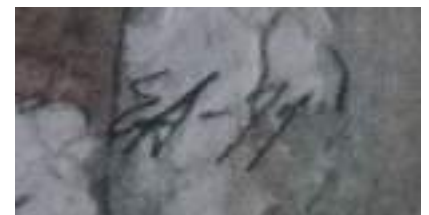
Олена Борисівна Агамян 1951
член Національної спілки художників України.

Olena Agamyun 1951
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Поділ №1
папір, туш, акварель, 29x39,5, 2011

Podol District №1
paper, ink, watercolor, 29x39,5, 2011



Антоніна Володимирівна Адамчук 1966
член Національної спілки художників України.

Antonina Adamchuk 1966
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Дерево життя
гравюра на картоні, 54x36, 2016

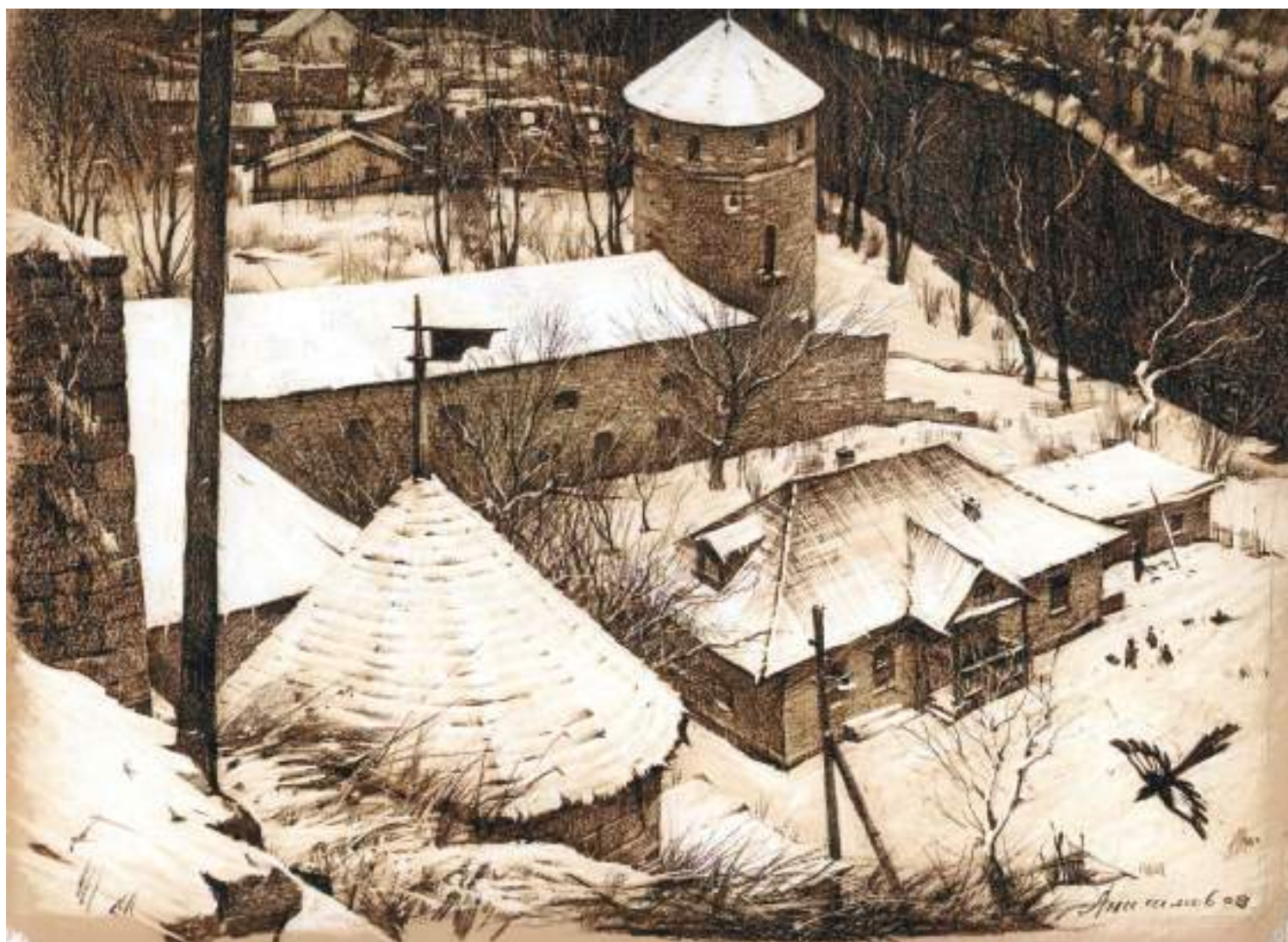
Tree of life
cardboard engraving, 54x36, 2016





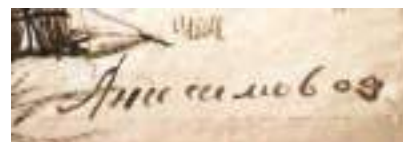
Микола Олексійович Анісімов 1962
член Національної спілки художників України.

Mykola Anisimov 1962
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Зимові канікули
полотно, авторська техніка, 20x29, 2009

Winter vacation
paper, authors technics, 20x29, 2009



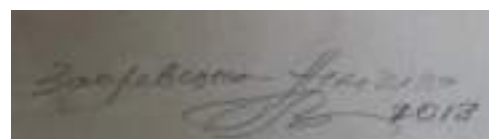
Наталія Василівна Анікіна 1960
член Національної спілки художників України.

Natalia Anikina 1960
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Сонячні квіти
папір, акварель, 58x39, 2014

Sunny flowers
paper, watercolor, 58x39, 2014





Галина Олександрівна Бодякова 1964
член Національної спілки художників України.

Galyna Bodiakova 1964
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Гармонія любові
авторська техніка, 95x110, 2018
Harmony of love
author's technigue, 95x110, 2018



Наталія Володимирівна Болдирева 1946
член Національної спілки художників України.

Natalia Boldyreva 1946
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Алея
папір, соус, 53x49, 1990
Alley
paper, sauce (russian clay), 53x49, 1990

H.B.
Н Болдирева
Н Болдирева
Болдирева



Уляна Григорівна Балан 1977
член Національної спілки художників України.

Uliana Balan 1977
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Одеса. Отель Бристоль
бавовна, батик, 70x50, 2017

Odessa. Hotel Bristol
cotton, batik, 70x50, 2017



Анатолій Дмитрович Базилевич 1926—2005.
член Національної спілки художників України, народний художник України.

Anatolii Bazylevych 1926—2005.
Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukraine.



Енеїда
ілюстрація до поеми «Енеїда» М. Котляревського, туш, перо, акварель, 1968

The Aeneid
illustration to Kotlyarevsky's poem «The Aeneid.» Indian ink, pen, water-colour, 1968

Анатолій Базилевич
A.B.87.



Володимир Степанович Вакуленко 1969
член Національної спілки художників України.

Volodymyr Vakulenko 1969
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Ілюзія форм

триптих (ліва частина), пробковий матеріал, енкаустика, 78x78, 2005

The Illusion of Forms

triptych (left part), cork material, encaustic, 78x78, 2005



Ілюзія форм

триптих (права частина), пробковий матеріал, енкаустика, 78x78, 2005

The Illusion of Forms

triptych (right part), cork material, encaustic, 78x78, 2005



Георгій Федорович Варкач 1942—2017
член Національної спілки художників України.

Georgiy Varkach 1942—2017
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Вечір в Судаку
полотно, темпера, 47x57, 2006

Evening in Sudak
canvas, tempera, 47x57, 2006



Інга Олександрівна Гладких 1966
член Національної спілки художників України.

Inga Gladkikh 1966
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Herbarium I
папір, авторська техніка, 80x100, 2016

Herbarium I
paper, author technique, 80x100, 2016





Лідія Сергіївна Голембовська 1953
член Національної спілки художників України.

Lidiia Golembowska 1953
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Осінь. Гай. З циклу «Пори року» полотно, олія, 85x80, 2018

Autumn. Grove. From the cycle «Seasons» canvas, oil, 85x80, 2018



Тарас Євгенович Гончаренко 1962
член Національної спілки художників України.

Taras Goncharenko, 1962
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Замок Скалігерів. Мальчезіне полотно, олія, 60x80, 2017

Castle of Scaligers. Malcesine oil on canvas, 60x80, 2017





Микола Никифорович Грох 1936
член Національної спілки художників України,
народний художник України.

Mykola Grokh 1936
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
National Artist of Ukraine.



Донбас папір, акварель, рідка акварель, пензель, перо, 69x69, 2018

Donbass paper, watercolor, liquid watercolor, brush, pen, 69x69, 2018



Вузол папір, акварель, рідка акварель, пензель, перо, 76x56, 2015

Knot paper, watercolor, liquid watercolor, brush, pen, 76x56, 2015





Олександр Іванович Губарев 1926

член Національної спілки художників України, дійсний член
Національної академії мистецтв України, народний художник України.

Olexandr Gubarev 1926

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Full member
of the National Academy of Arts of Ukraine, National Artist of Ukraine.



Гірська легенда полотно, олія, 71x103, 1964

Mountain legend oil on canvas, 71x103, 1964

Марина Олександрівна Губарева 1970
член Національної спілки художників України.

Marina Gubareva 1970
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



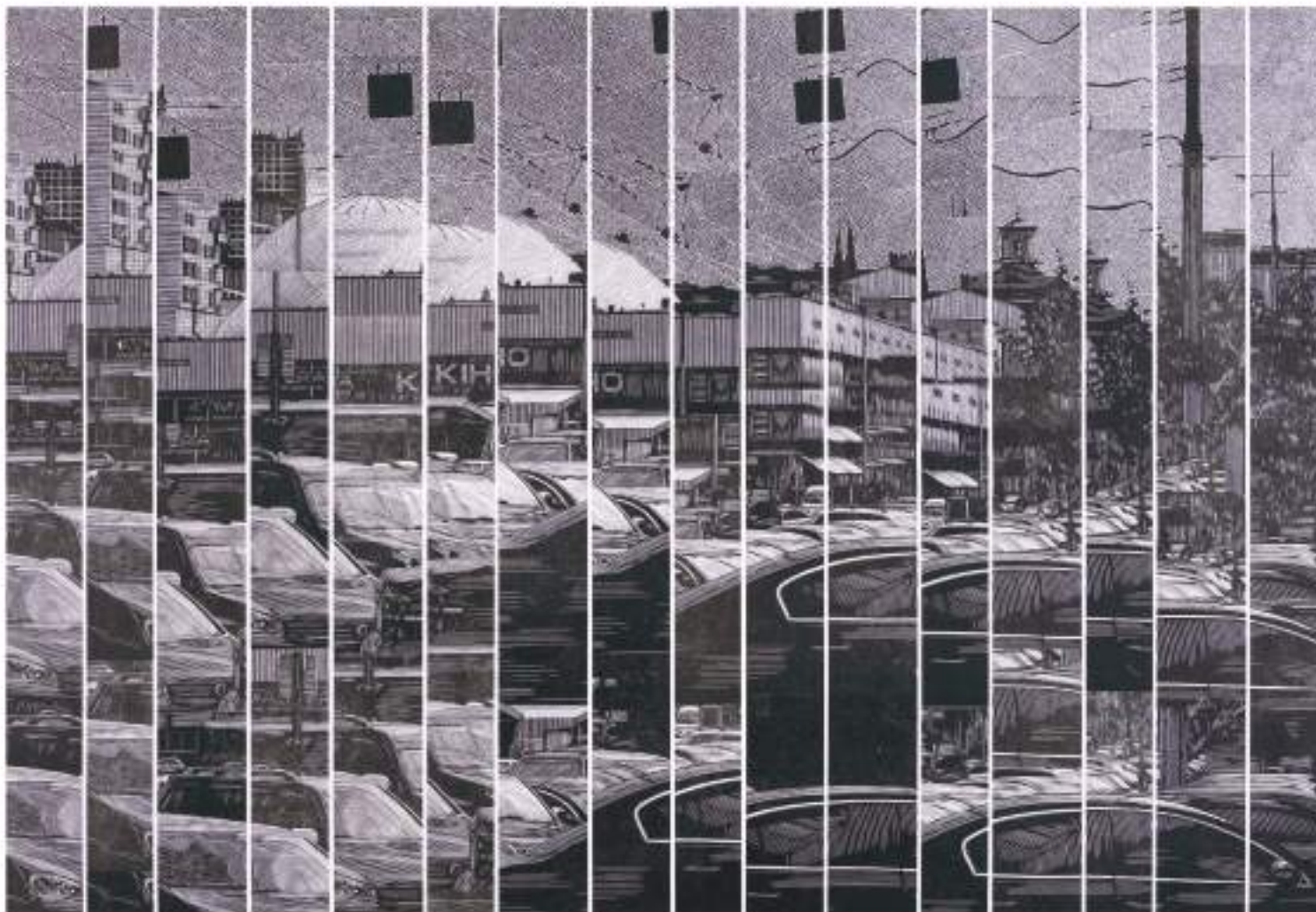
Скрижаль левкас, змішана техніка, 43x43, 2012

The Saint Page levkas, mixed technique, 43x43, 2012



Олеся Тимурівна Джураєва 1982
член Національної спілки художників України.

Olesya Dzhurayeva 1982
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Віддзеркалення 2 типографська фарба, папір, ліногравюра, колаж, 81,5x118,5, 2018

Reflection 2 printing ink, paper, linocut, collage, 81,5x118,5, 2018



Перше сонце типографська фарба, папір, ліногравюра, 50,5x77,5, 2016

First sun printing ink, paper, linocut, 50,5x77,5, 2016





Олександр Григорович Данченко 1926–1993

член Національної спілки художників України, член-кореспондент АМ СРСР,
народний художник УРСР.

Oleksandr Danchenko 1926–1993

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Corresponding Member of the National
Academy of Arts of USSR, National Artist of Ukrainian SSR.



Іван Богун (із серії «Народні герої України») офорт, акватинта, 24x22, 1962

Ivan Bohun (from the series «People's Heroes of Ukraine») etching, aquatint, 24x22, 1962

Тетяна Сергіївна Животкова 1989
член Національної спілки художників України.

Tatiana Zivotkova 1989
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



50 відтінків зеленого папір, акварель, 36x100, 2017

50 shades of green watercolor, paper, 36x100, 2017





Наталія Анатоліївна Журавльова 1978
член Національної спілки художників України.

Nataliia Zhuravlova 1978
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Червона квіточка акварель, папір, 54x38, 2018

Red flower watercolor, paper, 54x38, 2018



Костянтин Юрійович Золотов 1963
член Національної спілки художників України.

Kostyantyn Zolotov 1963
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Спокій полотно, олія, 80x100, 2004

Calm oil on canvas, 80x100, 2004





Юрій Іванович Золотов 1930–2004
член Національної спілки художників України.

Yuriy Zolotov 1930–2004
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Кавказ акварель, папір, 58,7x54,7, 1998

Caucasus watercolor, paper, 58,7x54,7, 1998

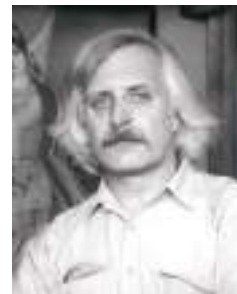


Олександр Іванович Івахненко 1949–2014

член Національної спілки художників України, член-кореспондент
Національної академії мистецтв України, заслужений художник України,
лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка.

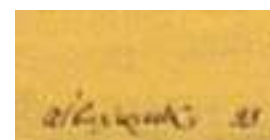
Oleksandr Ivakhnenko 1949–2014

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Corresponding Member of
the National Academy of Arts of Ukraine, Honored Artist of Ukraine, Laureate of
the Shevchenko National Prize.



Калинова сльоза (пам'яті Батурина) полотно, олія, 65х60, 2006

Viburnum tear (Baturin memory) oil on canvas, 65x60, 2006





Людмила Федорівна Калмикова 1956
член Національної спілки художників України.

Lyudmila Kalmykova 1956
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Іриси квітнуть полотно, олія, акрил, 55x70, 2012

Irises bloom canvas, oil, akril, 55x70, 2012

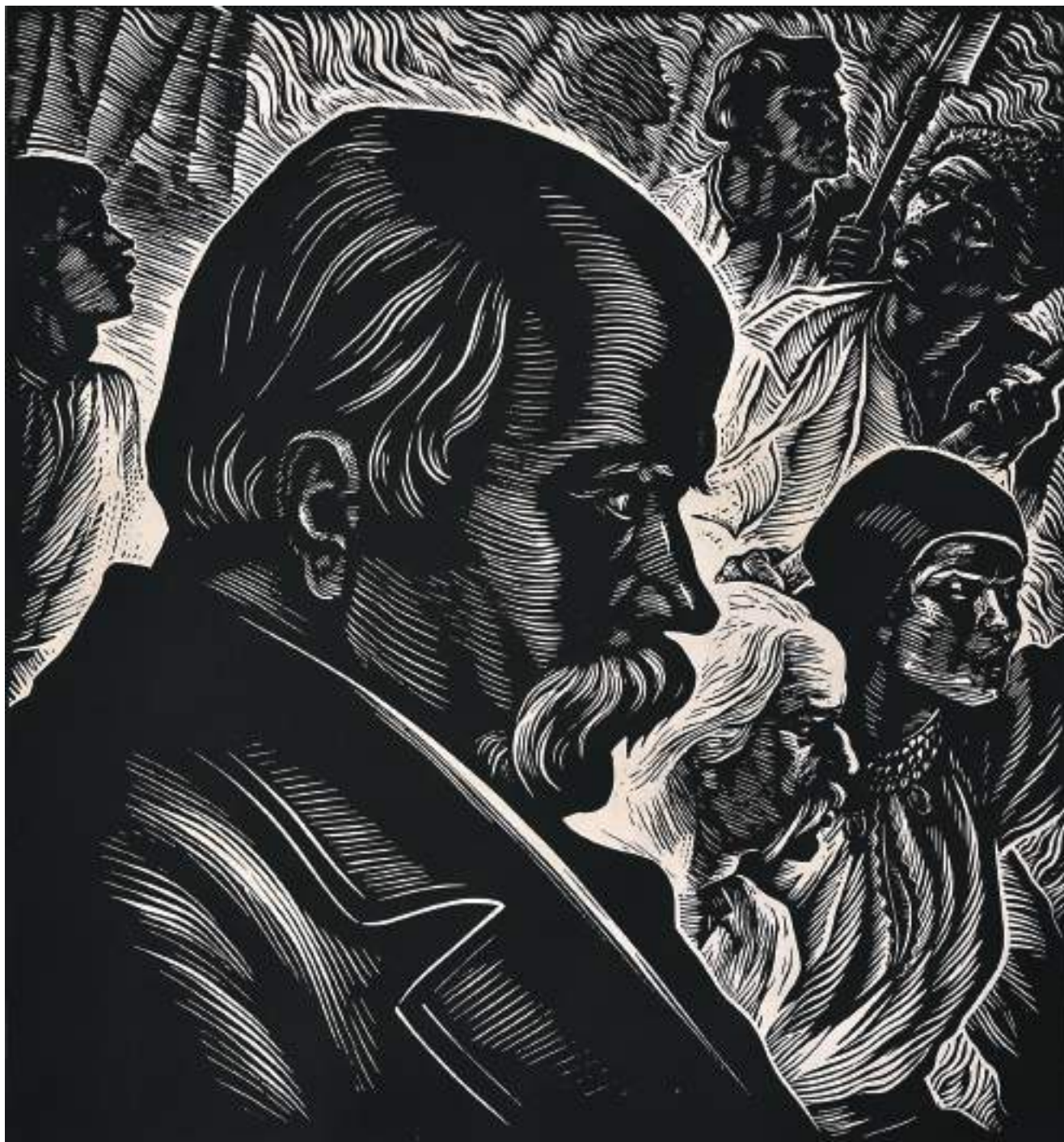


Василь Ілліч Касіян 1896–1976

член Національної спілки художників України,
дійсний член АМ України, народний художник СРСР,
лауреат Державної премії УРСР імені Тараса Шевченка.

Vasyl Kasiian 1896–1976

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Full member of the
National Academy of Arts of Ukraine, National Artist of USSR,
Laureate of the Shevchenko State Prize of Ukrainian SSR.



Т. Г. Шевченко лінорит, 48x45,5, 1960

T. Shevchenko linocut, 48x45,5, 1960

В. КАСІАН 1923



Валерій Васильович Козуб 1985
член Національної спілки художників України.

Valerii Kozub 1985
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Одна доля полотно, текстурна паста, олія, офорт, 65x85

One fate canvas, textured paste, oil, etching, 65x85



Марина Геннадіївна Комендантова 1960
член Національної спілки художників України.

Marina Komendantova 1960
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Липень в букеті папір, пастель, 50x65, 2018

July in a Bouquet paper, pastel, 50x65, 2018



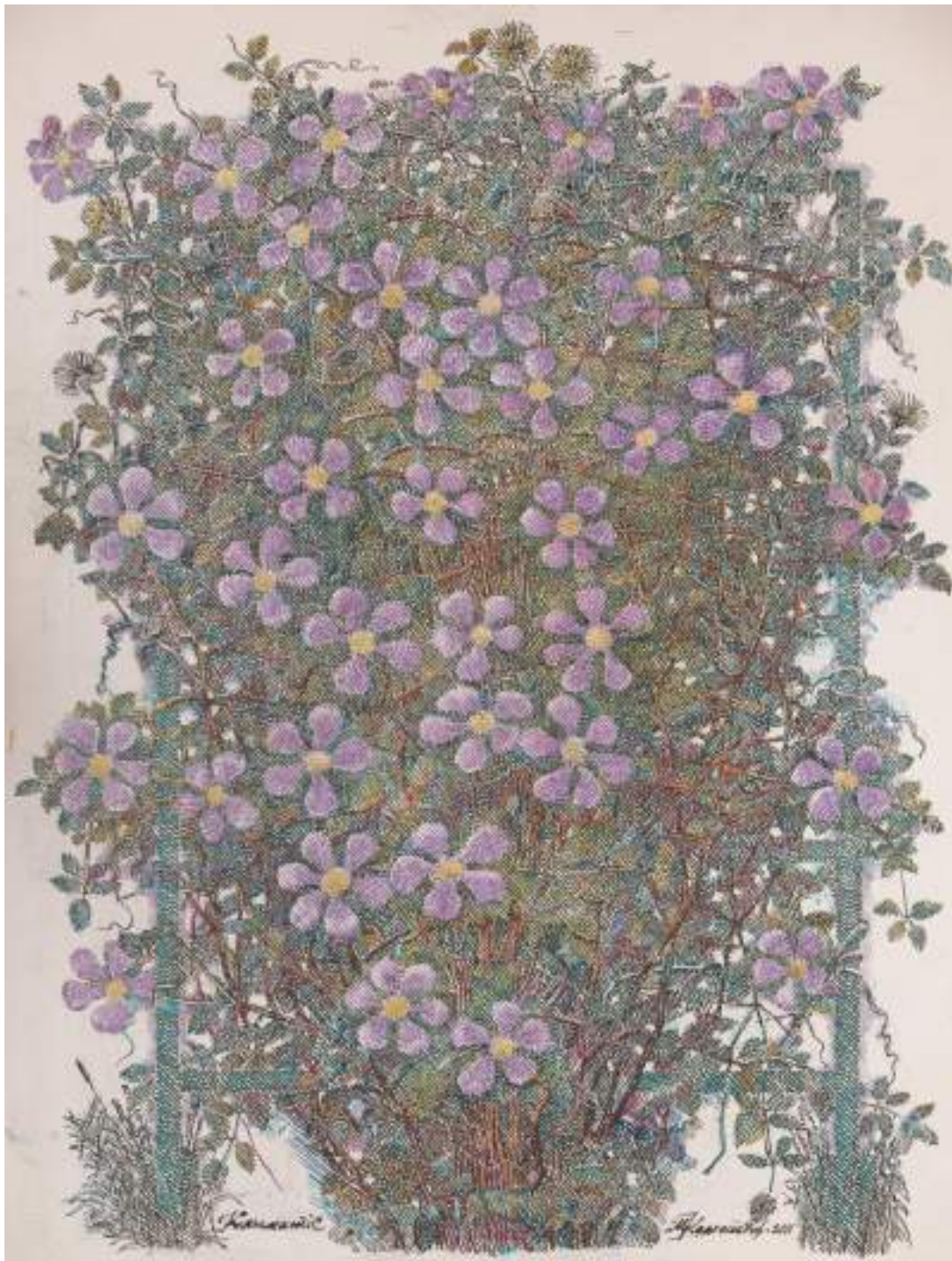


Микола Іванович Компанець 1939–2018

член Національної спілки художників України, заслужений діяч мистецтв України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, професор.

Mykola Kompanets 1939–2018

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Honored Worker of Arts of Ukraine, Laureate of the Shevchenko National Prize, Professor.



Кущ клематису папір, кольорова туш, 54x39, 2012

Clematis bush paper, colored ink, 54x39, 2012



Катерина Іванівна Корнійчук 1960
член Національної спілки художників України.

Kateryna Korniiichuk 1960
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Із циклу «Італійський період». Сади Бобулі полотно, акрил, 150x150, 2014
From the cycle «Italian period». Boboli Gardens acryl on canvas, 150x150, 2014

КОРНИЙЧУК К.

Тетяна Анатоліївна Кугай 1968
член Національної спілки художників України.

Tania Kugai 1968
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Осінні фрукти полотно, акрил, 60x90, 2018

Autumn Fruits canvas, acrylic, 60x90, 2018





Юрій Олексійович Кульбашник 1962
член Національної спілки художників України.

Yurii Kul'bashnyk 1962
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Портрет Пантелеймона Куліша ручний малюнок гравюри, 76x75, 2008

Portrait of Panteleimon Kulish hand-made gravure's portrait, 76x75, 2008

Тетяна Олександрівна Кутняхова-Семенюк 1954
член Національної спілки художників України.

Tetiana Kutnyakhova-Semenyuk 1954
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



В тіні оливкових дерев полотно, акрил, 80x95, 2017

In the shade of olive trees canvas, akril, 80x95, 2017



Андрій Євгенович Левицький 1961
член Національної спілки художників України.

Andrew Levitsky 1961
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Да буде світло! JOKER інталіо, папір, авторський друк, 93x52, 2018

Fiat LUX! JOKER intaglio, paper, artist proof, 93x52, 2018

Levitsky 2018



«Джокер», JOKER інталіо, папір, авторський друк, 93x58, 2018

JOKER intaglio, paper, artist proof, 93x52, 2018



Василь Іванович Лопата 1941

член Національної спілки художників України, народний художник України,
лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка.

Vasyl Lopata 1941

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukraine,
Laureate of the Shevchenko National Prize.



Олексій Попович (із серії «Українські народні думи»)

лінорит, 23x20, 1973

Oleksii Popovich (from the series «Ukrainian folk dumas»)

linocut, 23x20, 1973



Юрій Григорович Ларіонов 1946
член Національної спілки художників України,
заслужений діяч мистецтв України, професор.

Yurii Larionov 1946
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Honored Worker of Arts of Ukraine, Professor.



Кінбурнська коса акварель, 54x35, 2007

Kinburn Spit watercolor, 54x35, 2007





Юлія В'ячеславівна Майстренко-Вакуленко 1975
член Національної спілки художників України, заслужений художник України.

Yuliya Maystrenko-Vakulenko 1975
Member of the National Union of Artists of Ukraine, Honored Artist of Ukraine.



Ода Іспанії, акведукам та Гауді
левкас, пробковий матеріал, авторська техніка, 60x104, 2004

Ode to Spain, Aqueducts and Gaudi
levkas, cork wood, mixed media, 60x104, 2004



Фортецям України присвячується

левкас, пробковий матеріал, авторська техніка, 60x103, 2010

Dedicated to the Fortresses of Ukraine

levkas, cork wood, mixed media, 60x103, 2010





Олена Миколаївна Михайлова-Родіна 1955
член Національної спілки художників України.

Olena Mikhaylova-Rodina 1955
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Благовіщення (Помаранчевий вагон)
полотно, олія, 80x80, 2015

Annunciation (Orange Carriage)
oil on canvas, 80x80, 2015



Петро Олексійович Малишко 1941
член Національної спілки художників України.

Petro Malyshko 1941
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Велика гра полотно, олія, 100x120, 2017

Great game canvas, oil, 100x120, 2017





Віталій Степанович Мітченко 1947

член Національної спілки художників України, заслужений діяч мистецтв України.

Vitaly Mitchenko 1947

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Honored Worker of Arts of Ukraine.



Каліграфічна композиція за мотивами творів М. В. Гоголя

туш, олівець, гострокінцеве перо, 45x60, 2009

Calligraphic composition based on the works of M. V. Gogol

ink, pencil, sharp pen, 45x60, 2009



Людмила Іванівна Мітченко 1947
член Національної спілки художників України.

Lyudmyla Mitchenko 1947
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Українська ніч полотно, олія, 80x130, 2018

Ukrainian night canvas, oil, 80x130, 2018





Наталія Іванівна Ніколайчук 1956

член Національної спілки художників України, народний художник України.

Natalya Nikolaychuk 1956

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukraine.



Інтерпретація чорного та білого лінорит, 70x90, 2012

Interpretation of black and white linocut, 70x90, 2012



Маскарад полотно, олія, 70x120, 2011

Masquerade canvas, oil, 70x120, 2011





Павло Андрійович Ніколайчук 1972
член Національної спілки художників України.
Pavlo Nikolaychuk 1972
Member of the National Union of Artists of Ukraine.

Надія Володимирівна Онищенко 1984
член Національної спілки художників України.
Nadiia Onyshchenko 1984
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Садочок кольоровий лінорит, 79x133, 2018

Garden colored linocut, 79x133, 2018





Micro кольоровий лінорит, 79x132, 2018

City colored linocut, 79x132, 2018



Марина Олександрівна Ольхова 1977
член Національної спілки художників України.

Maryna Olkova 1977
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Соняхи папір, акварель, 52x55, 2017

Sunflowers watercolour on paper, 52x55, 2017



Анатолій Федорович Павленко 1951
член Національної спілки художників України.

Anatoly Pavlenko 1951
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Літо полотно, олія, 50x70, 2016

Summer canvas, oil, 50x70, 2016





Оксана Олександрівна Опанасенко 1973
член Національної спілки художників України.

Oksana Opanasenko 1973
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Діалог папір, мішана техніка, 32x58, 2002

Dialogue paper, monotype, oil, 32x58, 2002



Мереживо папір, мішана техніка, 32x58, 2002

Lace paper, monotype, oil, 32x58, 2002





Мирослава Василівна Перевальська 1972
член Національної спілки художників України.

Myroslava Pereval'ska 1972
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Розмова з другом полотно, олія, 50x50, 2014

Conversation with a friend oil on canvas, 50x50, 2014

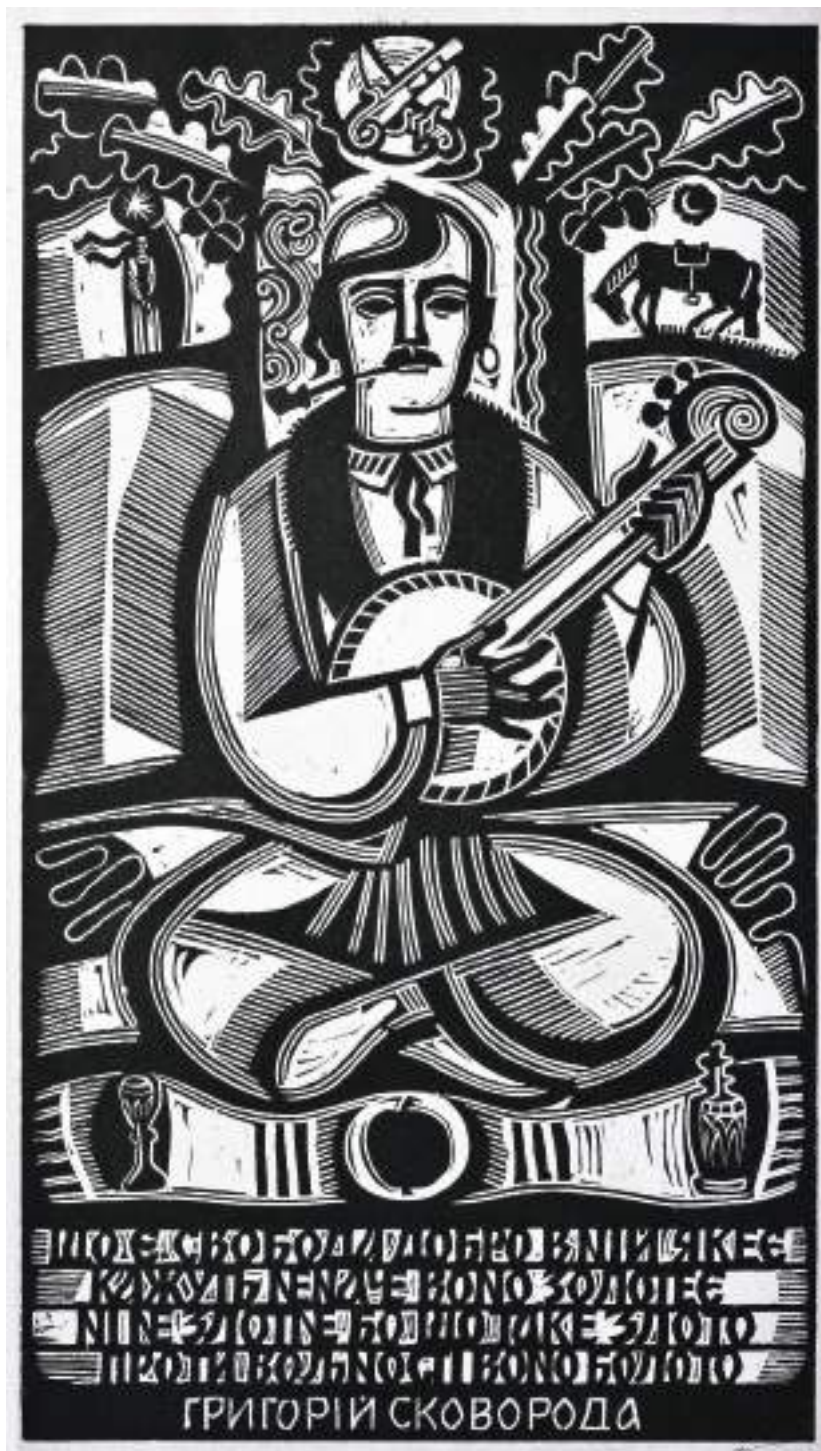


Василь Євдокимович Перевальський 1938

член Національної спілки художників України, народний художник України, дійсний член Національної академії мистецтв України.

Vasyl Perevalskiy 1938

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukraine, Full member of the National Academy of Arts of Ukraine.



Свобода папір, лінорит, 70x39, 2013

Liberty linoryt, 70x39, 2013



Олексій Андрійович Петренко 1941
член Національної спілки художників України,
народний художник України.

Oleksii Petrenko 1941
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
National Artist of Ukraine.



Посвята Славську полотно, олія, 60x80, 2018

Dedicated to Slavsko oil on canvas, 60x80, 2018



Сергій Миколайович Погребиський 1987
член Національної спілки художників України.

Serhii Pohrebyskyi 1987
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Вечір авторський відбиток, лінорит, 70x100, 2018

Evening hand print, linocut, 70x100, 2018

A/B „Вечір“ Погребиський С. 2018.



Олександра Миколаївна Прахова 1950–2011
член Національної спілки художників України.

Sasha Prakhova 1950–2011
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Емілія, або Графіті з Врубелем №1 шовкодрук, 70x90, 1997

Emilia, or Graffiti with Vrubel № 1 silk-screen printing, 70x90, 1997



Лев Семенович Призанти 1930–1995
член Національної спілки художників України.

Lev Pryzant 1930–1995
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Вежі Сванетії папір, акварель, 73x52, 1980

Svaneti towers paper, watercolor, 73x52, 1980



Віталій Львович Призонт 1960
член Національної спілки художників України.

Vitaliy Pryzant 1960
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Магія гір полотно, акрил, 60x90, 2017

Mountain magic canvas, acrylic, 60x90, 2017

Ганна Костянтинівна Примакова 1960
член Національної спілки художників України.

Ganna Prymakova 1960
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Бабине літо полотно, акрил, 80x70, 2019

Indian summer acrylic on canvas, 80x70, 2019



Юрій Володимирович Пшеничний 1964

член Національної спілки художників України, заслужений художник України.

Yuri Pshenichny 1964

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Honored Artist of Ukraine.



Сусанна та старці кольоровий офорт, 50x65, 1989

Sysanna and elders color etching, 50x65, 1989



Портрет кольорова літографія, 60x50, 1987

Portrait color lithography, 60x50, 1987





Костянтин Олексійович Роготченко 1989
член Національної спілки художників України.

Kostiantyn Rohotchenko 1989
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Морфологія лінії полотно, олія, 80x120, 2018

Line morphology oil on canvas, 80x120, 2018



Морфологія лінії полотно, олія, 80x120, 2017

Line morphology oil on canvas, 80x120, 2017





Олександр Володимирович Масик 1947
член Національної спілки художників України.

Oleksandr Masyk 1947
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Три гуцули полотно, олія, 58,8x96, 1996

Three hutsuls oil on canvas, 58,8x96, 1996

Микола Олексійович Родін 1919–2017
член Національної спілки художників України,
заслужений художник України.

Mykola Rodin 1919–2017
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Honored Artist of Ukraine.



На звільненій землі. 1944 офорт, 65,8x49,5, 1972

On liberated land. 1944 etching, 65,8x49,5, 1972





Вікторія Олегівна Руднева 1963
член Національної спілки художників України.

Viktoriia Rudnieva 1963
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Сині тіні Старого Подолу папір, гуаш, чорний соус, 42x30, 2016
Blue Shadows of Old Podol gouashe and black sauce on paper, 42x30, 2016

Вікторія Руднева

Дарія Андріївна Смірнова 1989
член Національної спілки художників України.

Daria Smirnova 1989
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Вулкан Етна. Сицилія полотно, олія, 40x50, 2018

Etna Volcano. Sicily canvas, oil, 40x50, 2018





Наталія Костянтинівна Смага 1951
член Національної спілки художників України.

Natalia Smaha 1951
Member of the National Union of Artists of Ukraine.

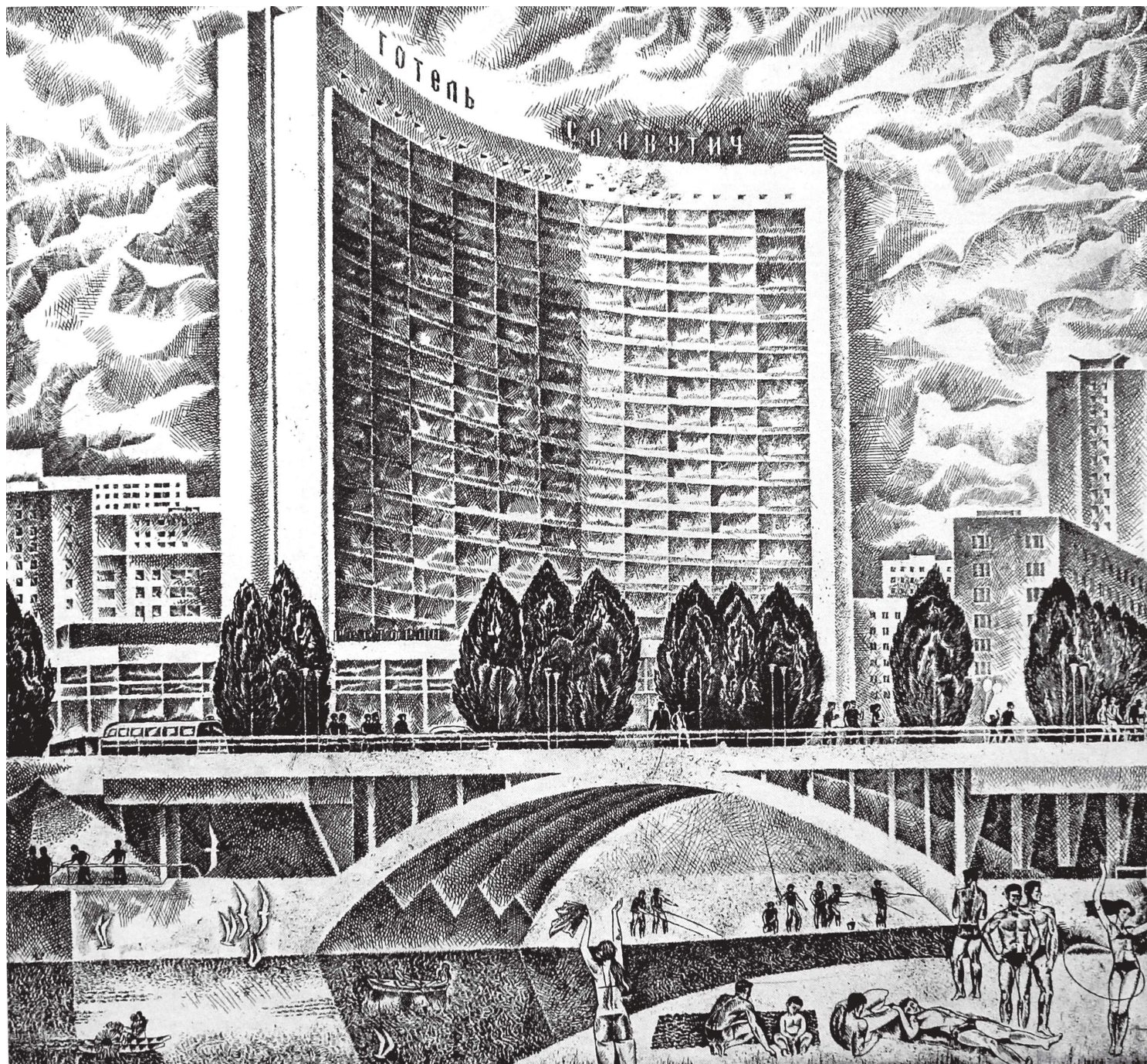


Із серії «Птахи у природі». 40 – Сорок папір, туш, бронза, 65x41, 2001

From the Birds Nature series. Forty – forty Indian ink, bronze on paper, 65x41, 2001

Валентин Дмитрович Сергеев 1936
член Національної спілки художників України,
заслужений діяч мистецтв України.

Valentyn Sergeev 1936
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Honored Worker of Arts of Ukraine.



Русанівка офорт, 40x45, 1975
Rusanivka etching, 40x45, 1975



Юлій Юлійович Скаканді 1945

член Національної спілки художників України, народний художник України.

Yuliy Skakandi 1945

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukraine.



Творча лабораторія полотно, олія, 80x60, 1998

Creative Laboratory oil on canvas, 80x60, 1998



Вікторія Юліївна Скаканді 1978
член Національної спілки художників України.

Viktoriya Skakandi 1978
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Маленький принц гуаш, акварель, 26x18, 2016

Little Prince gouache, watercolor, 26x18, 2016



Оксана Іванівна Стратійчук 1968
член Національної спілки художників України.

Oksana Stratiychuk 1968
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Перше серпня офорт, акварель, 64x85, 2015
August 1 etching, watercolor, 64x85, 2015

Оксана Стратійчук

Микола Іванович Стратілат 1942

член Національної спілки художників України, народний художник України.

Mykola Stralilat 1942

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukraine.



Аркуш І. Із серії «Свята земля» гравюра, 19x13, 2011

Sheet I. From the series «The Holy Land» etching, 19x13, 2011



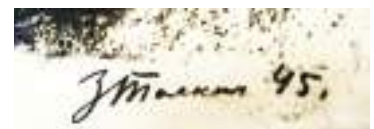
Зіновій Шендерович Толкачов 1903–1977
член Національної спілки художників України.

Zinoviy Tolkachov 1903–1977
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Надія. Із серії «Освенцім» папір, олівець, 29,5x21, 1945

Hope. «Auschwitz» series paper, pencil, 29,5x21, 1945



Олена Іллівна Толкачова 1973
член Національної спілки художників України.

Olena Tolkachova 1973
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Той, що розплющує очі папір, мішана техніка, 53x67, 2007

Opening the eyes paper, mixed technique, 53x67, 2007

Olena Tolkachova



Людмила Володимирівна Трубікова 1951

член Національної спілки художників України, заслужений діяч мистецтв України.

Liudmyla Trubnikova 1951

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Honored Worker of Arts of Ukraine.



Радісний ранок пастель, папір, 49x69, 2018

Joyful morning pastel, paper, 49x69, 2018



Борис Леонідович Тулін 1938–2014

член Національної спілки художників України, народний художник України.

Borys Tulin 1938–2014

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukraine.



Старовітські хати. Серія «Від ідолів до ідолів»

папір, ситодрук, авторська техніка, 60x82, 1990

Old-country houses. The series «From idols to idols»

paper, silkscreen, author's technique, 60x82, 1990



Віта Володимирівна Хайдурова 1966
член Національної спілки художників України.

Vita Khaidurova 1966
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Композиція «Весняна». Вази та блюдо

кераміка, розпис поливами та надполивними фарбами, розмір 1-28, 2-33, 3-36 см, блюдо діаметр 40 см, 2018

Composition «Spring». Vases and a dish

ceramics, decorated with glaze and overglaze enameling, size 1-28, 2-33, 3-36 cm, dish diameter 40 cm, 2018



Блюдо «Дві риби»

кераміка, розпис поливами та надполивними фарбами, діаметр 38 см, 2018

Dish «Two Fishes»

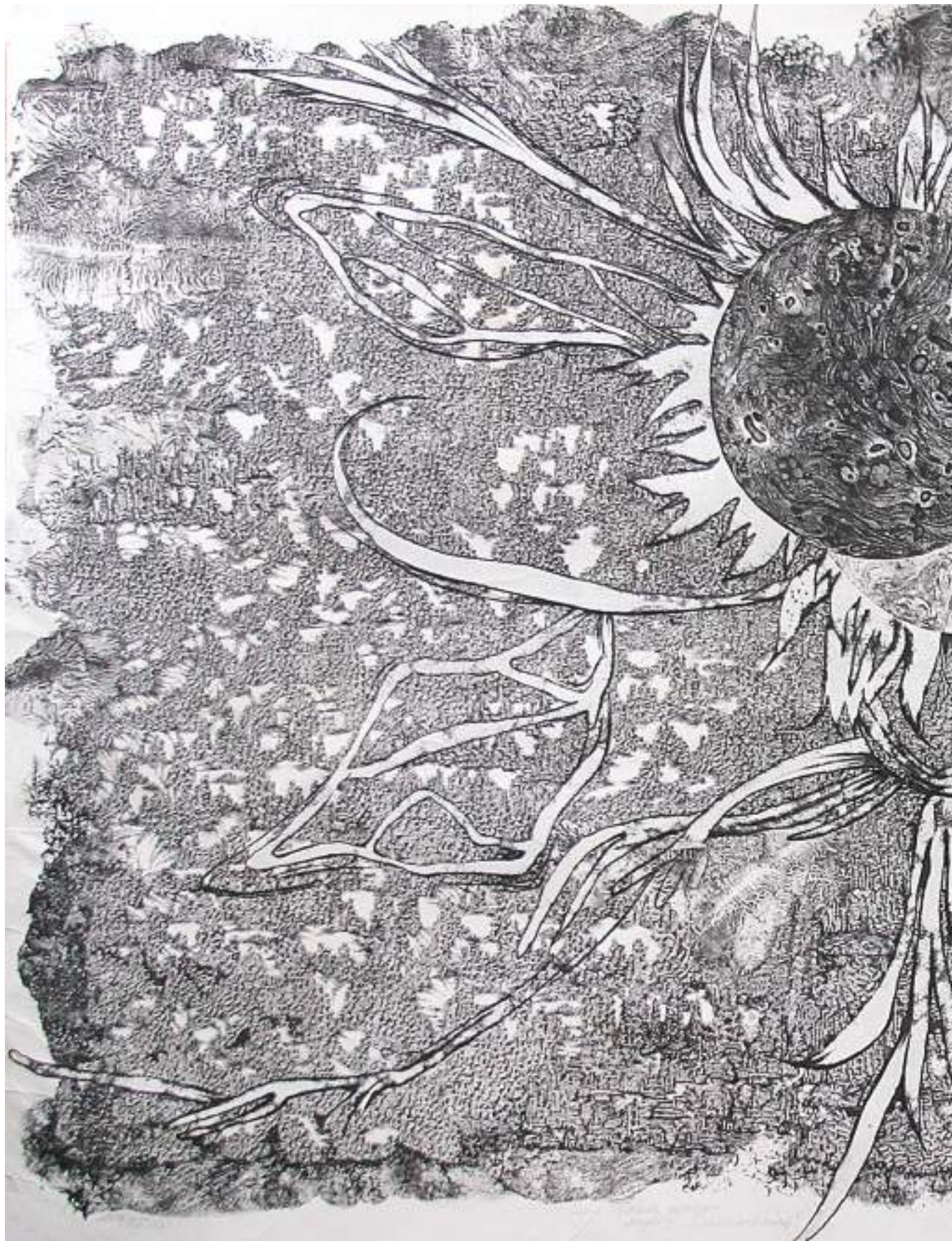
ceramics, decorated with glaze and overglaze enameling, diameter 38 cm, 2018

Vita Khaidurova

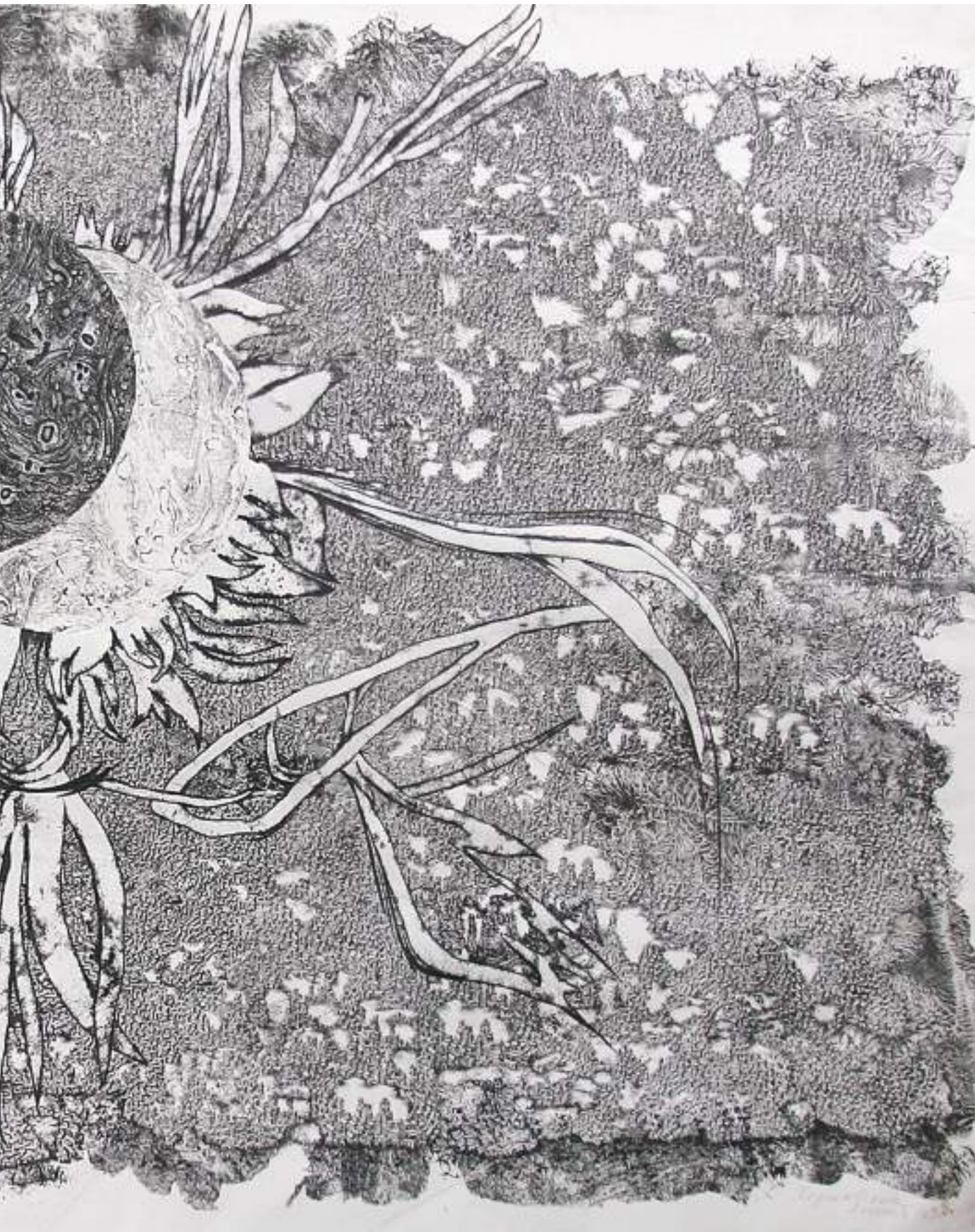


Ксенія Володимирівна Ходаківська 1965
член Національної спілки художників України.

Kseniya Khodakivska 1965
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Затемнення буває рідко, минає папір, авторська техніка, 90x140, 2010



Eclipse Occurs Seldom and Passes author technique, papers, 90x140, 2010



Віталій Іванович Хома 1969
член Національної спілки
художників України.

Vitaly Khoma 1969
Member of the National Union
of Artists of Ukraine.



Євдоким Васильович Перевальський 1970
член Національної спілки
художників України.

Evdokim Perevalsky 1970
Member of the National Union
of Artists of Ukraine.



Призмове місто офорт, 78,5x125, 2014

The prism town etching, 78,5x125, 2014



Постать офорт, 126x78,5, 2014

The Figure etching, 126x78,5, 2014



Василь Якович Чебаник 1933

член Національної спілки художників України, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка.

Vasyl Chebanik 1933

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Corresponding Member of the National Academy of Arts of Ukraine, Honored Worker of Arts of Ukraine, Laureate of the Shevchenko National Prize.



Рутенія, ескіз папір, олівець, 80x100, 2019

Ruthenia, sketch paper, pencil, 80x100, 2019



Валерій Олександрович Франчук 1950

член Національної спілки художників України, народний художник України,
лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка.

Valeriy Franchuk 1950

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukraine,
Laureate of the Shevchenko National Prize.



На межі полотно, олія, 95x164, 2013

On the edge canvas, oil, 95x164, 2013





Андрій Володимирович Чебикін 1946

член Національної спілки художників України, народний художник України,
дійсний член Національної академії мистецтв України,
лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка.

Andriy Chebykin 1946

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukraine,
Full member of the National Academy of Arts of Ukraine, Laureate of the
Shevchenko National Prize.



Гроза насувається папір, пензель, туш, 75x148, 2018

The storm is approaching paper, brush, ink, 75x148, 2018



Балаклава. Пам'яті Олексія Власова папір, акварель, 33x58, 2011

Balaklava. In memory of Olexiy Vlasov paper, watercolor, 33x58, 2011

Olexiy



Володимир Георгійович Чернявський 1956
член Національної спілки художників України.

Volodymyr Cherniavskyi 1956
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Гірський потік папір, акварель, 55x77, 2018

Mountain stream paper, watercolor, 55x77, 2018

Василь Олексійович Шпак 1951
член Національної спілки художників України.

Vasyl Shpak 1951
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Півонії папір, акварель, 45x62, 2015

Реону paper, watercolor, 45x62, 2015

ШП. В. Шпак.



Георгій В'ячеславович Якутович 1930–2000

член Національної спілки художників України, народний художник УРСР,
член-кореспондент Академії мистецтв СРСР,
лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка.

Georgiy Yakutovich 1930–2000

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukrainian SSR,
Corresponding Member of the Academy of Arts of USSR,
Laureate of the Shevchenko National Prize.



Ілюстрація до книги «Слово о полку Ігоревім» офорт, акватинта, 12,5x9,5, 1977

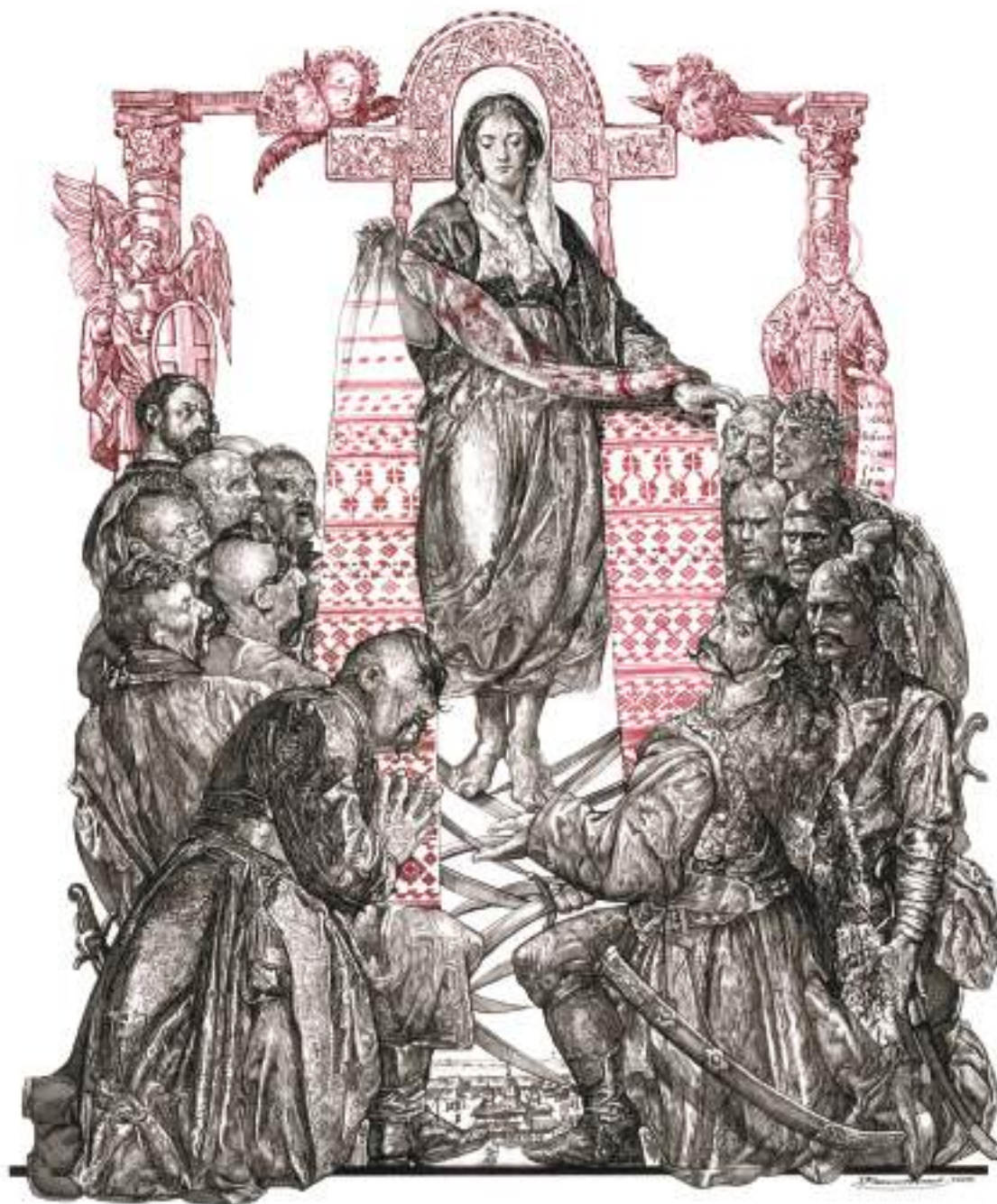
Illustration to the book «The Word of the Igor's Regiment» etching, aquatint, 12,5x9,5, 1977

Сергій Георгійович Якутович 1952–2017

член Національної спілки художників України, член-кореспондент
Національної академії мистецтв України, народний художник України,
лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка.

Serhii Yakutovych 1952–2017

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Corresponding Member of
the National Academy of Arts of Ukraine, National Artist of Ukraine,
Laureate of the Shevchenko National Prize.



Із серії «Запорожці» туш, перо, акварель, папір, 59x42, 2006

From the series «Zaporozhian Cossacks» ink, pen, watercolor, paper, 59x42, 2006



Секція скульптури

Будь-яка історія категорично не укладається в хронологічні рамки. 1969 рік в історії київської скульптурної школи вже мав за плечима з десятих років руху шістдесятників, які суттєво розширили образні, тематичні і формальні горизонти радянської скульптури. Його ініціювали В'ячеслав Клоков, Борис Довгань, Юлія Укадер, Михайло Грицюк, Юлій Синькевич, Анатолій Фуженко. На обговоренні весняної виставки скульптури 1968 року художники сміливо називали взірцеві імена зарубіжних майстрів доби модернізму, зокрема Генрі Мура, киянина Олександра Архипенка, високо оцінювали художню практику авангардизму. Члени скульптурної секції кінця 60-х – початку 70-х років брали активну участь в останніх славетних, високобюджетних монументальних конкурсах в радянській історії на проекти пам'ятників у Бабиному Яру (Михайло Лисенко в співав., 1976), меморіального комплексу музею Великої Вітчизняної війни 1941–1945 рр. (Василь Бородай у співав., 1981). В тому ж році була нещадно залита бетоном грандіозна «Стіна Пам'яті» Ади Рибачук і Володимира Мельниченка. Історія її повернення до життя розпочалася у 2018 році з розкриття невеликого фрагмента величних рельєфів загальною площею в 2000 квадратних метрів. В монументальній практиці тих років почали вперше з'являтися і ліричні герої: пам'ятник Лесі Українці 1973 року роботи Галини Кальченко започаткував традицію увічнення діячів культури і мистецтва, що має продовження і в сучасній скульптурній практиці, – пам'ятники «Повернення Архипенка» (1997) роботи Анатолія Валієва, співакови Анатолію Солов'яненку (1997), режисеру Лесю Курбасу (2002) – Миколи Рапая, актору Миколі Яковченку (2000), письменнику Олесю Гончару (2001) – Володимира і Олексія Чепеликів, архітектору Владиславу Городецькому (2011) – Володимира Щура.

80-ті роки ХХ ст. відзначилися активним пошуком загублених зв'язків і самоідентичності: вперше в мистецтві скульптури в творах Віталія Шишова, Євгена Прокопова, Олександра

Дяченка, Леоніда Козлова, Юрія Багаліки проявився зв'язок з прадавнім мистецтвом язичницьких часів, християнства, знайшли відображення трагічні сторінки національної історії. З 1986 року розпочинається історія симпозіумного руху, що значно розширив класичну практику академічної скульптурної школи, активізував роботу в природних матеріалах, вивів художника на творчі майданчики крайнеба і зробив мистецький твір частиною ландшафтного і публічного простору. Їх талановитими організаторами і керівниками стали Юлій Синькевич, Микола Білик, Олексій Владимиров, Олександр Сухоліт.

Серед творчих ініціатив київської організації треба відзначити проведення Всеукраїнських скульптурних триєнале. За період 1999–2017 років відбулося сім виставок, проведено конференцію «Сучасна українська скульптура. Проблематика. Шляхи розвитку» (1999), видано 5 каталогів. На останній виставці першу премію журі отримала дипломна робота «Двое» Петра Гронського, випускника скульптурного факультету НАОМА 2014 року. З самого початку і до сьогодні триєнале залишається заповідною територією професійної творчості в Україні. Саме на цих фахових виставках відбуваються серйозний процес творчого пошуку нових пластичних ідей, поглиблене осмислення академічної традиції в умовах постмодерної цивілізації. На сучасному етапі скульптурна секція на чолі з Алісою Забой займається пропагандою творчості художників різних поколінь. За останні роки в галереї «Митець» ми побачили виставки Юрія Багаліки і Віктора Кравцевича (2012), Володимира Щура і Миколи Олійника (2014), Валерія Федичева, Аліси Забой (обидві – 2016), Анатолія Фуженка, Анатолія Валієва (обидві – 2017), Світлани Карунської, Олександра Мацюка (обидві – 2018). Члени скульптурної секції достойно представляють нашу країну на міжнародних форумах, бієнале, симпозіумах, незмінно демонструючи високий професіоналізм та здатність вирішувати найактуальніші проблеми сучасного світу.

Людмила Лисенко. Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри ТІМ НАОМА, заслужений діяч мистецтв України, член НСХУ з 1985 року.



Секція скульптури

Історія у світлинах

Зліва направо зверху вниз посторінково. Сторінка ліворуч:
Галина Кальченко. Родинний архів.

Скульптор Нонна Юліанівна Карбовська виконує декоративні барельєфи для Хмельницької дитячої бібліотеки (робилось на художньому комбінаті), 1972 р. Архів Інги Гладких.

Олександр Скобліков. 1929–2005 рр. Архів секції скульптури.

Василь Бородай працює над пам'ятним знаком на честь заснування Києва. Початок 1980-х рр. Архів секції скульптури.

Михайло Лисенко в день урочистого святкування 60-річчя. Актова зала КДХІ. 29.10.1966. За столом стоїть Василь Касян, на другому плані сидить Галина Кальченко. Архів Людмили Лисенко.

Валентин Зноба, Іван Зноба. Родинний архів.

Олександр Скобліков у майстерні на вул. Перспективній. 2005 р. Архів секції скульптури.

У 1950-ті роки в Дніпропетровську для збірки найбільшого в світі пам'ятника Тарасу Шевченку побудували спеціальний ангар. Архів музею-майстерні Зноби-Голімбаєвських.

Володимир Чепелик виступає на відкритті ювілейної виставки «КОНСХУ-50». 1 лютого 2019 р. Архів КОНСХУ.

Мар'ян Савельєв біля своєї скульптури перед відкриттям виставки «Скульптор Михайло Лисенко та його учні». 08.11.2006. НХМУ. Архів Людмили Лисенко.

Людмила Кулябко-Корецька в майстерні на вул. Перспективній. 2005 р. Архів Людмили Лисенко.

Георгій Пустовійт на симпозиумі в Тернополі. 1990 р. Архів Лариси Федорової.

Анатолій Валієв, Ганна Лавреха, Олександр Дяченко, Аліса Забой та інші на відкритті посмертної виставки Олександра Мацюка в галереї «Митець». 14.07.2018. Архів Людмили Лисенко.

Іда Копайгоренко в своїй оселі. 2005 р. Архів Людмили Лисенко.

Юрій Багаліка та Віктор Кравцевич на відкритті групової виставки в галереї «Митець». 31.01.2012. Архів Людмили Лисенко.

Сторінка праворуч:

Відкриття виставки «Скульптор Михайло Лисенко та його учні». 10.11.2006. НХМУ. В залі знаходяться учні Лисенка. На першому плані Юлія Укадер, за нею Вікторія Пацевич, Іда Копайгоренко, Юлія Скоблікова, у третьому ряді – Борис Довгань. Стоять зліва Тетяна Бобровнікова, Семен Андрейченко. Архів Людмили Лисенко.

Юлія Укадер на відкритті виставки «Скульптор Михайло Лисенко та його учні». 10.11.2006. НХМУ. Архів Людмили Лисенко.

Круглий стіл під час проведення науково-практичної конференції «Традиції скульптурної школи Михайла Лисенка в контексті сучасної європейської скульптури». НХМУ. 17.11.2006. Друга зліва – Наталія Дерегус, другий справа – Юлій Синькевич. Архів Людмили Лисенко.

Володимир Щур та Микола Олійник на відкритті групової виставки в галереї «Митець». 07.01.2014. Архів Людмили Лисенко.

Олександр Сухоліт в Національному художньому музеї України під час виставки «Олександр Архипенко і його спадкоємці». 2003 р. Архів Наталії Сухоліт.

Людмила Лисенко і Анатолій Валієв на відкритті 7 Всеукраїнської триєнале скульптури. 08.06.2017. Архів Людмили Лисенко.

Євген Прокопов на відкритті персональної виставки в НХМУ. Листопад 2007 року. Архів Людмили Лисенко.

Світлана Карунська на відкритті персональної виставки в галереї «Митець». 02.07.2018. Архів Людмили Лисенко.





Марія Вікторівна Антропова 1969
член Національної спілки художників України.

Maria Antropova 1969
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Баба Параска і баба Палажка

за мотивами повісті І. Нечуя-Левицького «Кайдасева сім'я».
Порцеляна, лиття, ліплення, надглазурний розпис, 2018

Paraska and Palazhka

based on the story of I. Nechuya-Levytsky «Kaidasheva family».
porcelain, pouring, molding, over-glaze painting, 2018





Гарем Еміра

із серії «Порушник спокою» (Мандри Ходжі Насреддіна) за мотивами діалогії Леоніда Соловйова «Повість про Ходжу Насреддіна». Порцеляна, лиття, ліплення, надглазурний розпис, 2015

Harem Emir

from the era of her «Poverty of peace» (Mandry Khoji Nasreddin) with the motives of the dilemma of Leonid Solovyov «The Tale of Hoja Nasreddin». porcelain, pouring, molding, over-glaze painting, 2015



Юрій Васильович Багаліка 1958
член Національної спілки художників України.

Yuriy Bagalika 1958
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Зречення Петра
бронза, дерево, 56x43x12, 1992

Peter's renunciation
bronze, wood, 56x43x12, 1992



Каїн і Авель

бронза, дерево, 56x43x12, 1992

Cain and Abel

bronze, wood, 56x43x12, 1992





Валентин Назарович Борисенко 1925—1990

член Національної спілки художників України, народний художник УРСР, професор, лауреат Державної премії УРСР імені Тараса Шевченка.

Valentyn Borysenko 1925—1990

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukrainian SSR, professor, Laureate of the Shevchenko State Prize of Ukrainian SSR.



Пам'ятник Івану Федорову

Львів (співавтори скульптор Валентин Подольський, архітектор Анатолій Консулов), бронза, h-4 м, 1977

The Monument to Ivan Fedorov

Lviv (coauthored by sculptor Valentin Podolsky, architect Anatoly Konsulov), bronze, h-4 m, 1977

Василь Захарович Бородай 1917—2010

член Національної спілки художників України, народний художник УРСР, народний художник СРСР, дійсний член академії мистецтв СРСР, дійсний член Національної академії мистецтв України, професор, лауреат Ленінської премії СРСР, лауреат Державної премії УРСР імені Тараса Шевченка. Нагороджений: орденами Червоної зірки, Вітчизняної війни I та II ступенів (двічі), Леніна, Б. Хмельницького III ступеня, «За заслуги» III ступеня, золотою медаллю М. Грекова.



Vasyl Borodai 1917—2010

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukrainian SSR, National Artist of USSR, full member of the National Academy of Arts of Ukraine, full member of the Academy of Arts of USSR, professor, laureate of the Lenin Prize USSR, laureate of the Shevchenko State Prize of Ukrainian SSR. Awarded: Orders of the Red Star, the Patriotic War I and II degrees (twice), Lenin, Bogdan Khmelnytsky III degree, «For merits» of the III degree, the Gold Medal of M. Grekov.

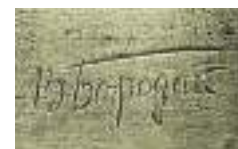


Засновники Києва

пам'ятний знак на честь заснування Києва, бетон, кована мідь, 1982

Founders of Kyiv

A memorable sign in honor of the founding of Kiev, concrete, forged copper, 1982





Микола Ількович Білик 1953

член Національної спілки художників України, народний художник України, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, кавалер ордена княгині Ольги I ступеня.

Mykola Bilyk 1953

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukraine, corresponding member of the National Academy of Arts of Ukraine, awarded the Order of Princess Olga I degree.



Поцілунок

бронза, граніт, 72x50x14, 2017

Kiss

bronze, granite, 72x50x14, 2017



Анатолій Васильович Валієв 1957
член Національної спілки художників України,
заслужений художник України.

Anatoliy Valiev 1957
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Honored Artist of Ukraine.



Еволюція пізнання
бронза, позолота, граніт, 470x110x210, 2017
територія Київського політехнічного інституту, вул. Академіка Янгеля 3, Київ.

Evolution of cognition
bronze, gilding, granit, 470x110x210, 2017
territory of the Kyiv Institute «Polytechnic Institute», str. Yangelya 3, Kiev.





Олексій Павлович Владіміров 1957
член Національної спілки художників України.

Oleksii Vladimirov 1957
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Купальний сезон
бронза, h-35, 2019

Swimming season
bronze, h-35, 2019



Нічна наїзниця
бронза, h-39, 2016

Night Rider
bronze, h-39, 2016





Ігор Іванович Глухенький 1969
член Національної спілки художників України.

Igor Glukhenkiy 1969
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Балерина
бронза, мрамур, 22x12x12

Ballerina
bronze, marble rose, 22x12x12

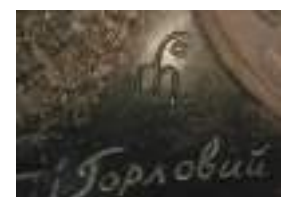
Михайло Петрович Горловий 1952
член Національної спілки художників України.

Mikhailo Gorloviy 1952
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Купальниця
бронза, 24x19x18, 1999

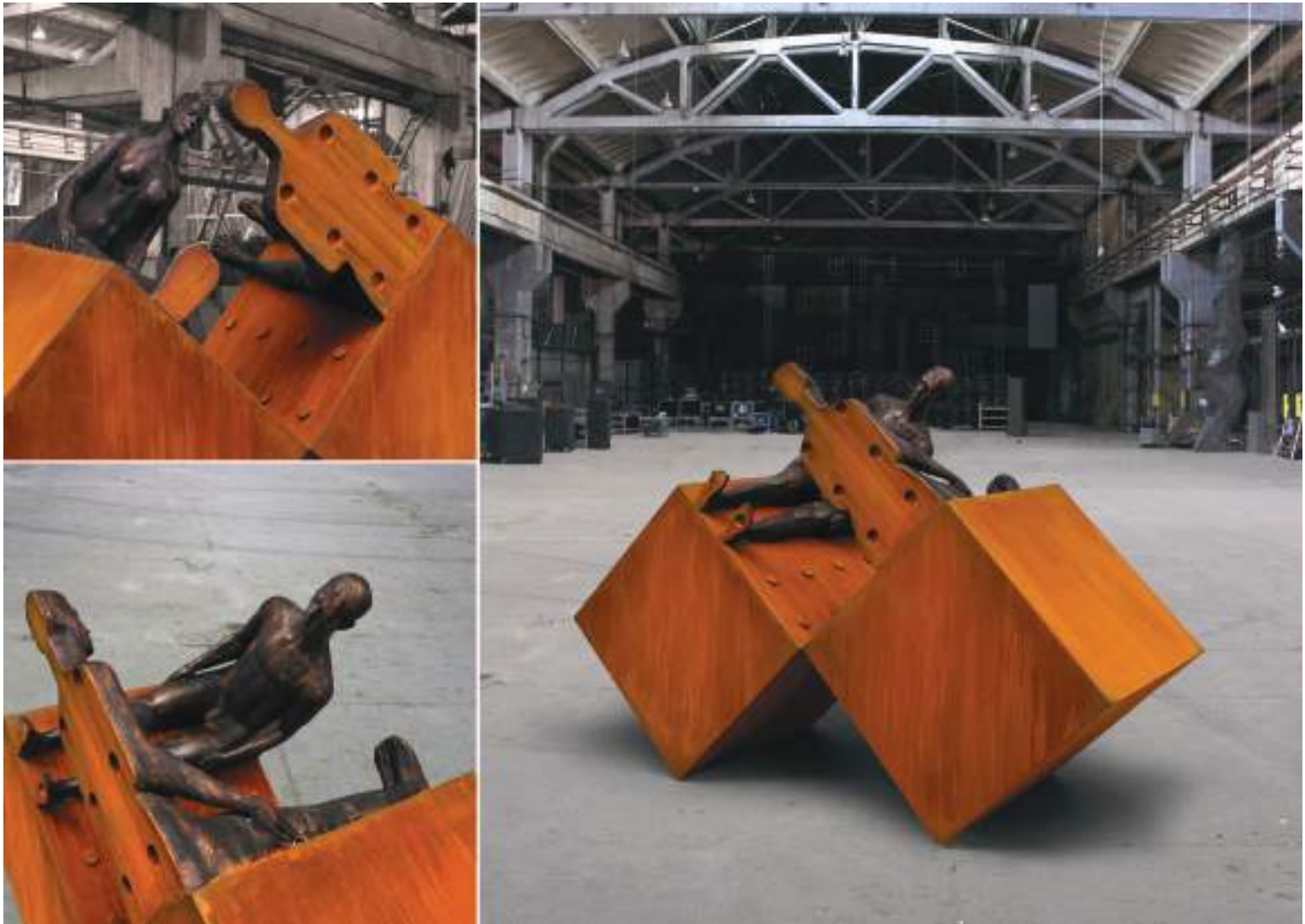
Bather
bronze, 24x19x18, 1999





Петро Володимирович Гронський 1989
член Національної спілки художників України.

Petro Gronsky 1989.
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Двоє
сталь, бронза, h-158, 2014

Tree of life
steel, bronze, h-158, 2014



Борис Степанович Довгань 1928—2019

член Національної спілки художників України, заслужений діяч мистецтв України, почесний член Національної академії мистецтв України.

Borys Dovgan 1928—2019

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Honored Worker of Arts of Ukraine, honored member of the National Academy of Arts of Ukraine.



Портрет Василя Стуса

чавун, 63x37x47, 1968, Національний художній музей України.

Vasyl Stus

cast iron, 63x37x47, 1968. (National Art Museum of Ukraine).





Наталія Михайлівна Дерегус-Лоренс 1931

член Національної спілки художників України, народний художник України.

Natalia Deregus-Lorens 1931

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukraine.



Арам Ялтирян - радянський спортсмен-борець, один із засновників школи вільної боротьби в Україні

бронза, мармур, 1977

Aram Yaltyryan - a Soviet wrestler , one of the founders of the free fight school in Ukraine

bronze, marble, 1977



Пушкін молодий
бронза, мармур, 54х60х36, 2014

Pushkin young
bronze, marble, 54x60x36, 2014

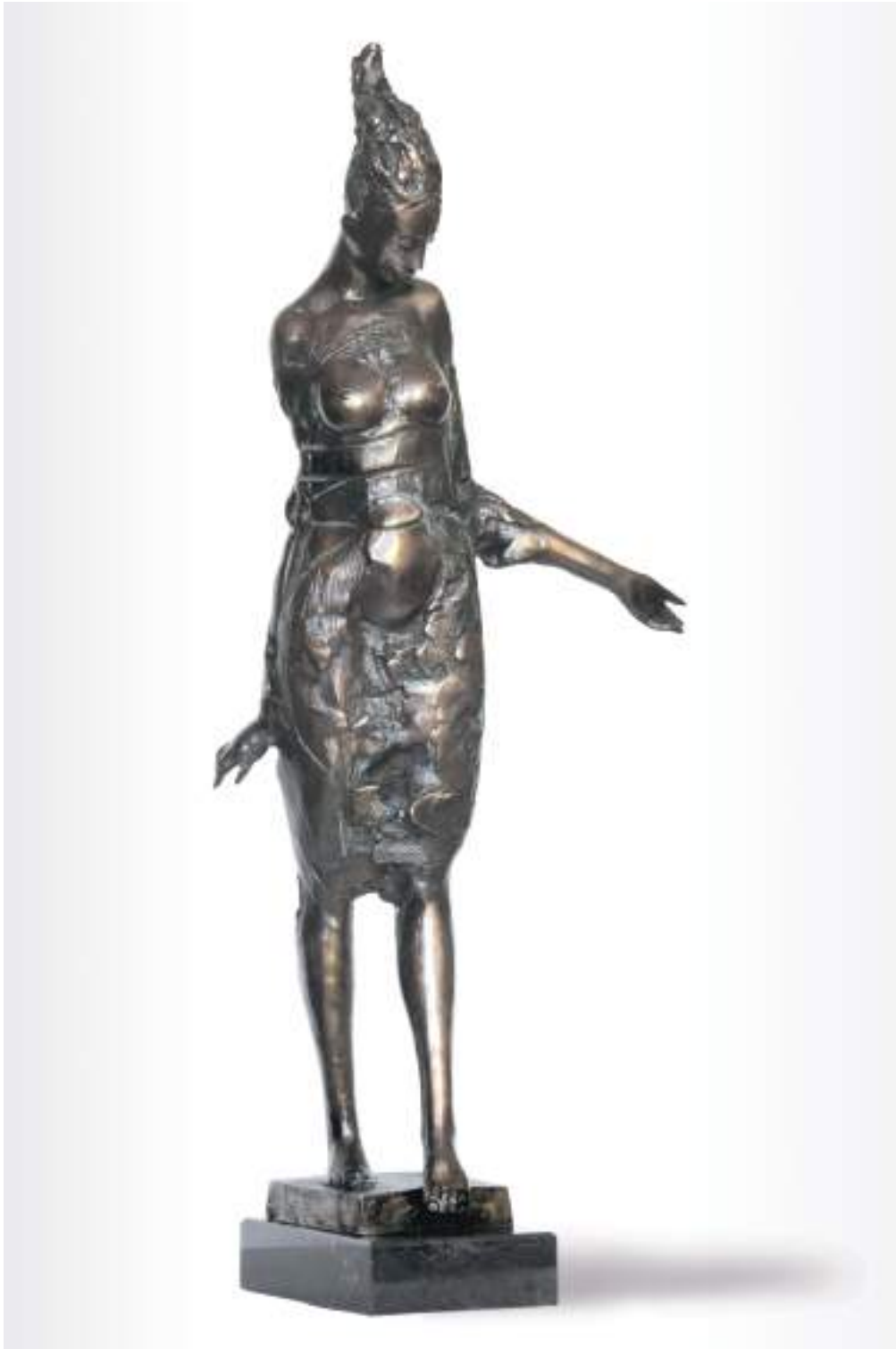


Аліса Василівна Забой 1946

член Національної спілки художників України, заслужений художник України, лауреат премії імені Івана Сошенка.

Alisa Zaboy 1946

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Honored Artist of Ukraine, Laureate of the Ivan Soshenko Award.



У сумнівах

бронза, тонування, мармур, h-50, 2015

In doubt

bronze, toning, marble, h-50, 2015



Іван Петрович Кавалерідзе 1887—1978

член Національної спілки художників України, народний артист УРСР,
кавалер ордена Червоної зірки.

Ivan Kavalieridze 1887—1978

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of
USSR, Knight of the Order of the Red Star.



Артем

м. Святогірськ, (Лиса гора на правому березі р. Донець), бетон, h-22 м, 1927

Artem

Svyatogirsk, (Mountain Lysa on the right bank of the Donets River), concrete, h-22 m, 1927



Олексій Володимирович Золотарьов 1985
член Національної спілки художників України.

Oleksii Zolotariov 1985
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Молекула/1
фарбоване дерево, 40x40x40, 2013

Molecule/1
painted wood, 40x40x40, 2013



Вухо

бронза, метал, 220x50x70, 2017

Ear

bronze, metal, 220x50x70, 2017





Галина Никифорівна Кальченко 1926—1975

член Національної спілки художників України, народний художник УРСР, лауреат Державної премії УРСР імені Тараса Шевченка.

Galyna Kalchenko 1926—1975

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National artist of Ukrainian SSR, laureate of the Shevchenko State Prize of Ukrainian SSR.



Леся Українка

Київ, пл. Лесі Українки (фрагмент), архітектор А. Ігнащенко, бронза, 1973

Lesya Ukrainka

Kyiv, sq. Lesya Ukrainka (fragment), architect A. Ignashchenko, bronze, 1973

Євген Олександрович Карпов 1949
член Національної спілки художників України,
заслужений діяч мистецтв України.

Eugene Karпов 1949
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Honored Worker of Arts of Ukraine.



Ранок
бронза, 70x30x20, 1983

Morning
bronze, 70x30x20, 1983





Євген Євгенович Карпов 1976
член Національної спілки художників України.

Yevgeny Karпов 1976
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Дух завойовника
бронза, камінь, 40x15x12, 1997

The spirit of the conqueror
bronze, stone, 40x15x12, 1997

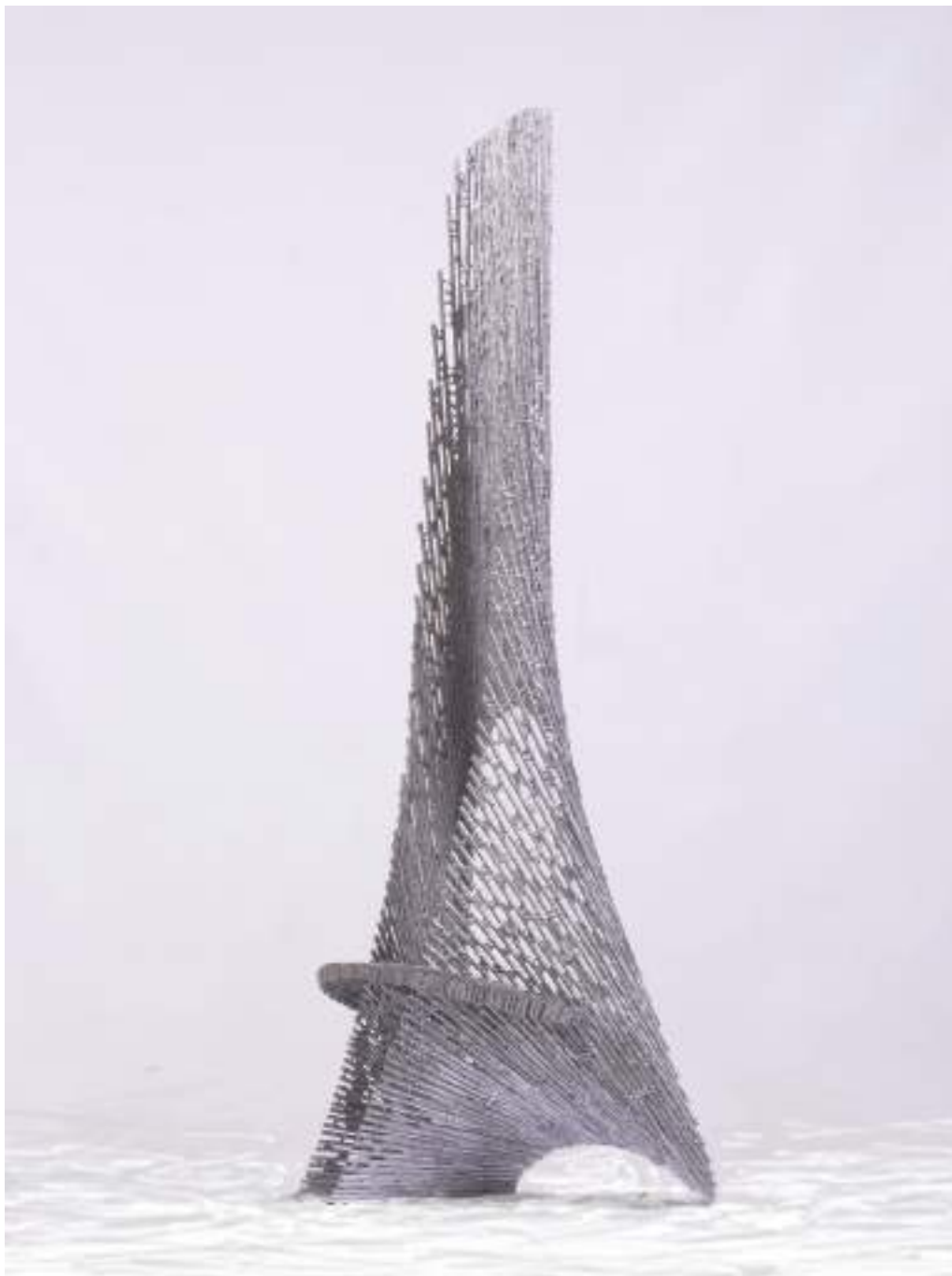


Олександр Михайлович Карунський 1963

член Національної спілки художників України.

Oleksandr Karunskyi 1963

Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Очікування

проект скульптури, як музичного інструмента із труб і струн, що звучать від подиху вітру.
Макет, дерево, пластик, силікон, акрил, 99x44x44, 2013.

Орієнтовні реальні розміри 1500x700x700, запланований матеріал: нержавіюча сталь.

Expectation

idea of sound sculpture made of resonance tubes and strings that sounding from the breath of the wind. Layout, wood, plastic, silicone, acrylic, 99x44x44, 2013.

Approximate real dimensions 1500x700x700, scheduled material: stainless steel.





Світлана Михайлівна Карунська 1968
член Національної спілки художників України.

Svitlana Karunskaya 1968
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Коломбіна
бронза, h-30, 1997

Columbine
bronze, h-30, 1997



Джеймсон
картон, клей, h-100, 2017

Jameson
cardboard, glue, h-100, 2017





Віктор Іванович Коновал 1964
член Національної спілки художників України.

Viktor Konoval 1964
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Фігура жінки
бронза, дерево, h-69, 2016

Woman's figure
bronze, wood, h-69, 2016



Замріяна
бронза, 69,5x14,5x19, 2016

In her dreams
bronze, 69,5x14,5x19, 2016





Василь Іванович Корчовий 1962

член Національної спілки художників України, заслужений художник України,
почесний професор Відкритого міжнародного університету розвитку людини «Україна».

Vasyl Korchovyi 1962

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Honored Artist of Ukraine,
Honorary professor of Open International University of Human Development «Ukraine».



Паща

вапняк, 36x25x33, 2016

The Throat

limestone, 36x25x33, 2016



Віктор Георгійович Кравцевич 1962
член Національної спілки художників України.

Victor Kravtsevich 1962
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Архангел
бронза, камінь, 44x24x18, 2005

Archangel
bronze, stone, 44x24x18, 2005





Анатолій Васильович Кущ 1945

член Національної спілки художників України, народний художник України, дійсний член Національної академії мистецтв України.

Anatoliy Kushch 1945

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukraine, full member of the National Academy of Arts of Ukraine.



1
**Музей Державності,
Галерея державотворців,
монумент Незалежності 2001**

**Museum of Statehood,
Gallery of State Builders,
Independence Monument 2001**

1



2



3

2
Тарас Шевченко
м. Варшава. Бронза, граніт, 2003
Taras Shevchenko
Warsaw. Bronze, granite, 2003

3
Пилип Орлик
м. Київ. Бронза, граніт, 2013
Pylip Orlyk
Kyiv. Bronze, granite, 2013



4.2



4.1



4.3

4.1, 4.2, 4.3
Тарас Шевченко
пам'ятник для м. Астана, 2014
Taras Shevchenko
memorial for the city of Astana, 2014



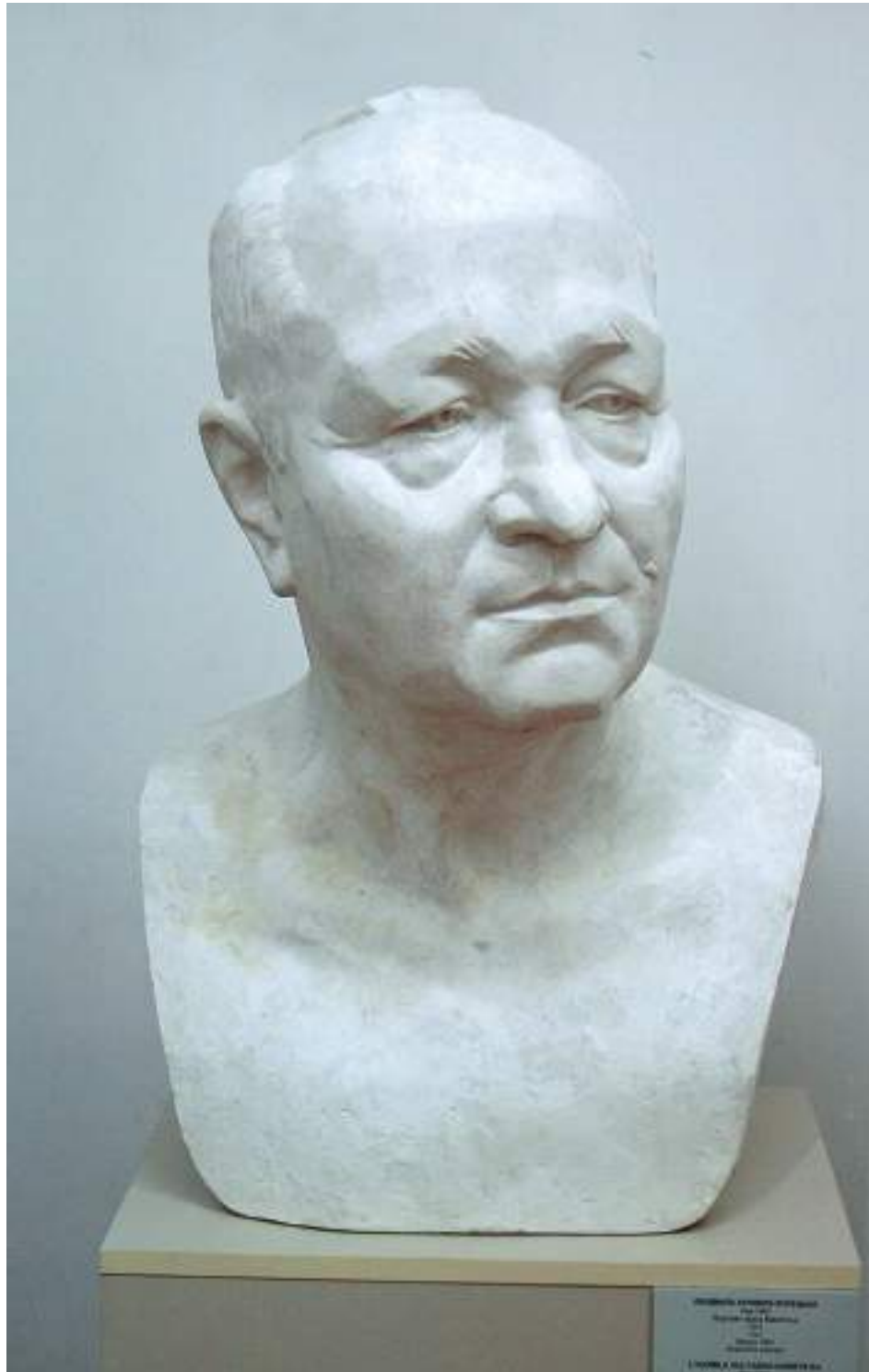
Серія скульптур «Коло Свароже» гіпс, 1986–2008

Sculptural series «The Svarog's circle» gypsum, 1986–2008



Людмила Мефодіївна Кулябко-Корецька 1940—2018
член Національної спілки художників України.

Lyudmila Kulyabko-Koretskaya 1940—2018
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Портрет скульптора Івана Васильовича Макогона
гіпс, 75x47x57, 1972

Portrait of the sculptor Ivan Makogon
gypsum, 75x47x57, 1972



Іван Романович Липовка 1949
член Національної спілки художників України.

Ivan Lipovka 1949
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



2014 рік - автопортрет
бронза, граніт, 58x17x30, 2014

2014 - Autoportret
bronze, granite, 58x17x30, 2014





Віктор Романович Липовка 1956
член Національної спілки художників України, народний художник України.

Victor Lipovka 1956
Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukraine.



Король
бронза, 30x75x32, 1994

The King
bronze, 30x75x32, 1994



Андрій Вікторович Липовка 1981
член Національної спілки художників України.

Andriy Lipovka 1981
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Риба
склопластик, акрил, 29x40x28, 2003

The Fish
fiberglass, acrylic, 29x40x28, 2003





Михайло Григорович Лисенко 1906—1972

член Національної спілки художників України, народний художник УРСР, дійсний член академії архітектури УРСР, дійсний член академії мистецтв СРСР, професор. Нагороджений: орден Трудового Червоного Прапора, орден Леніна.

Mikhail Lysenko 1906—1972

Member of the National Union of Artists of Ukraine, People's Artist of the USSR, full member of the Academy of Architecture of the Ukrainian SSR, full member of the Academy of Art of the USSR, Professor. Awarded: the Order of the Red Banner of Labor, the Order of Lenin.



Шевченко над Дніпром

мармур, 25x30,5x19, 1964

Shevchenko above the Dnipro

marble, 25x30,5x19, 1964

Mikhail Lysenko

Богдан Миколайович Мазур 1969

член Національної спілки художників України, народний художник України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка.

Bogdan Mazur 1969

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukraine, Laureate of the Shevchenko National Prize.



Помиляються правителі - страждають люди

м. Хмельницький. бронза, граніт, h-4,5 м, 2007

The rulers are failed - the people are suffering

Khmelnitskiy. bronze, granite, h-4,5 m, 2007



Борис Потапович Микитенко 1933—2002
член Національної спілки художників України.

Boris Mykytenko 1933—2002
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



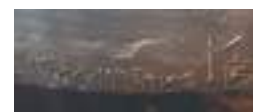
Пам'ятник загиблим воїнам м. Золотоноша
граніт, h-12 м, 1988

Monument to the dead soldiers Zolotonosha
granite, h-12 m, 1988



Шевченко
бронза, h-57, 2000

Shevchenko
bronze, h-57, 2000





Володимир Борисович Микитенко 1970
член Національної спілки художників України.

Volodymyr Mykytenko 1970
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Золоте Місто
бронза, h-125, 2009

The Town of Gold
bronze, h-125, 2009



Полювання на дракона
бронза, h-80, 2006

Dragon hunting
bronze, h-80, 2006





Олексій Прокопович Олійник 1914 —1977

член Національної спілки художників України, народний художник УРСР,
лауреат Державної премії УРСР, професор.

Oleksiy Oliynyk 1914 —1977

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of
Ukrainian SSR, laureate of State Prize Ukrainian SSR, professor.



Меморіал жертвам фашизму

с. Кортеліси, Волинська область. Співавтор М. О. Олійник.
бронза, граніт, висота центральної фігури 5,6 м, цоколь 4,5 м, 1980

Memorial to the victims of fascism

Kortelisy village of Volyn region. Co-author Mykola Oliynyk.
bronze, granite, central figure 5,6 m, pedestal 4,5 m, 1980

Микола Олексійович Олійник 1953—2014
член Національної спілки художників України,
народний художник України.

Mykola Oliynyk 1953—2014
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
National Artist of the Ukraine.



Навіяно Булгаковим
оргскло, 36x63x19

Inspired by Bulgakov
plexiglas, 36x63x19



Олег Степанович Пінчук 1960

член Національної спілки художників України, народний художник України.

Oleg Pinchuk 1960

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukraine.



Мері

бронза, h-22,5, 2014

Mary

bronze, h-22,5, 2014



Каяття космополітів
бронза, 1989

Repentance of Cosmopolites
bronze, 1989





Георгій Гаврилович Пустовійт 1941–2018
член Національної спілки художників України.

Georgiy Pustoviyt 1941–2018
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Михайло Грушевський
бронза, 1990

Mykhailo Hrushevsky
bronze, 1990





Міжконфесійний діалог
бронза, граніт, 44x24,5x21,5, 1994

Interfaith dialog
bronze, granite, 44x24,5x21,5, 1994



Юрій Олександрович Рубан 1924
член Національної спілки художників України.

Yuriy Ruban 1924
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Леви
кована мідь, h-2,4 5 м, 1968

Lions
forged copper, h-2,4 5 м, 1968





Зубр

кована мідь, h-3,4 м, 1968

Wisent

forged copper, h-3,4 м, 1968



Олександра Юрїївна Рубан 1956

член Національної спілки художників України, заслужений художник України.

Olexandra Ruban 1956

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Honored Artist of Ukraine.



Проникнення

бронза, 89x94x23, 2003

The Penetration

bronze, 89x94x23, 2003



Олександр Павлович Скобліков 1929—2005

член Національної спілки художників України, народний художник УРСР, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, лауреат Республіканської премії ЛКСМУ ім. М. Островського, Нагороджений орденом «За заслуги» III ступеня, орденом Трудового Червоного Прапора, медалями, почесними грамотами Президії Верховної Ради УРСР та Президії Верховної Ради БРСР.



Oleksandr Skoblikov 1929—2005

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of the Ukrainian SSR, corresponding member of the National Academy of Arts of Ukraine, laureate of the Republican Prize of the LKSMU named M. Ostrovsky. Awarded: the order of Merit of the III degree, the order Red Banner of Labor, medals, Honorary Diplomas of the Presidium of the Supreme Soviet of the USSR and the Presidium of the Supreme Council of the BSSR



Пам'ятник Є. О. Патону

Київ, бронза, граніт, 2002

Monument to Evgen Paton

Kyiv, bronze, granite, 2002





Костянтин Володимирович Синицький 1971
член Національної спілки художників України, заслужений художник України.

Kostiantyn Synytskyi 1971
Member of the National Union of Artists of Ukraine, Honored Artist of Ukraine.



Небесне тіло
метал, 160x100x60, 2018

Heavenly body
metal, 160x100x60, 2018





Гамлет UA
метал, 220x50x50, 2016

Hamlet UA
metal, 220x50x50, 2016



Олег Костянтинович Стукалов 1940

член Національної спілки художників України, член Спілки архітекторів України, заслужений архітектор України, дійсний член академії архітектури України, член комітету з Державної премії України в галузі архітектури, член художньої ради Міністерства культури України.

Oleg Stukalov 1940

Member of the National Union of Artists of Ukraine, member of the Union of Architects of Ukraine, Honored Architect of Ukraine, full member of the Academy of Architecture of Ukraine, Member of the State Prize of Ukraine Committee on architecture, Member of the artistic Council of the Ministry of Culture of Ukraine.

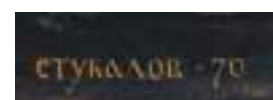


Старі будинки

дерево, авторська техніка, 100x100, 1970

Old Houses

wood, author's technique, 100x100, 1970



Юлій Львович Синькевич 1938

член Національної спілки художників України, народний художник України,
дійсний член академії мистецтв Киргизстану.

Julii Sinkevich 1938

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukraine,
full Member of the Academy of Arts of Kyrgyzstan.



Торс

бронза, 160x100x60, 2012

Body

bronze, 63x40x20, 2012



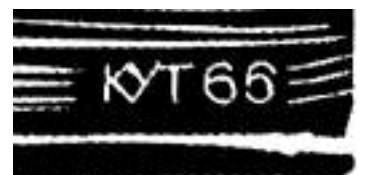
Володимир Сергійович Куткін 1926—2003
член Національної спілки художників України, народний художник України.

Volodymyr Kutkin 1926—2003
Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukraine.



Визволяти побратимів
лінорит, 66x110, 1966

Go free brothers
linocut, 66x110, 1966



Олександр Ілліч Дяченко 1956
член Національної спілки художників України.

Oleksandr Diachenko 1956
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Перевернутий горщик
граніт, h-115, 2016

Inverted pot
granite, h-115, 2016



Микола Володимирович Тихонов 1984
член Національної спілки художників України.

Mykola Tykhonov 1984
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Баланс
бронза, мармур, 17x26x9,5, 2014

Balance
bronze, marble, 17x26x9,5, 2014



Василь Ярославович Татарський 1960
член Національної спілки художників України.

Vasyl Tatarskyu 1960
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Танго
граніт, 160x160x90, 2018

Tango
granite, 160x160x90, 2018





Володимир Андрійович Чепелик 1945

член Національної спілки художників України, народний художник України, дійсний член академії мистецтв України, професор, лауреат премії ЛКСМУ ім. М. Островського, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, почесний громадянин м. Київ. Нагороджений орденом Ярослава Мудрого IV і V ст., орденом «За заслуги» III, II і I ступенів, орденом «Честі» (Грузія).

Volodymyr Chepelyk 1945

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukraine, full member of the Academy of Arts of Ukraine, professor, laureate of the Lenin Komsomol of Ukraine Prize named after Mykola Ostrovsky, laureate of the Shevchenko National Prize, an honorary citizen of Kyiv. Awarded the Order of Yaroslav the Wise of the IV and V degrees, the Order of «For Services», III, II and I degrees, the Order of «Honesty» (Georgia).



Олесь Гончар

Київ, співавтор Олексій Чепелик.
Граніт, бронза, 2001

Oles Gonchar

Kyiv, Ukraine. co-author Oleksii Chepelyk.
granite, bronze, 2001



Тарас Шевченко

Тбілісі, Грузія. співавтор Олексій Чепелик.
Граніт, бронза, 2005

Taras Shevchenko

Tbilisi, Georgia. co-author Oleksii Chepelyk.
granite, bronze, 2005



Олексій Володимирович Чепелик 1971

член Національної спілки художників України, заслужений художник України.
Нагороджений орденом «Честі» (Грузія).

Oleksii Chepelyk 1971

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Honored Artist of Ukraine.
Awarded the Order of «Honesty» (Georgia).



Пам'ятник визволителям Відня

Відень, Австрія. граніт, бронза, 2014

The Monument to the Liberators of Vienna

Vienna, Austria. granite, bronze, 2014

Зіновій Григорович Федик 1949

член Національної спілки художників України, заслужений діяч мистецтв України.

Zinovii Fedyk 1949

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Honored Worker of Arts of Ukraine.



Ритов Микола Іванович

бронза, граніт, 52x30x27, 1983

Mykola Rytov

bronze, granite, 52x30x27, 1983





Владислав Іванович Щербина 1926—2017
член Національної спілки художників України.

Vladislav Shcherbina 1926—2017
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Від Києва до Лубен

триптих. Модель В. Щербини. Розпис М. Антропової. З колекції музею «Київський фарфор».
Порцеляна, лиття, ліплення, надглазурний розпис, 2011

From Kyiv to Lubny

triptych. Model V. Scherbini. The painting by M. Antropova. From the collection of the museum «Kiev porcelain».
porcelain, pouring, molding, over-glaze painting, 2011



Handwritten signature or mark, possibly "P. G. S. S. S. S. S."



Володимир Іванович Щур 1953
член Національної спілки художників України.

Volodymyr Shchur 1953
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Студенти
Київ, вул. Табірна, 30–32.
Бронза, 81x110x230, 2002-2007

Students
city Kyiv, str. Tabirna, 30–32.
bronze, 81x110x230, 2002-2007



Мілана Миколаївна Янковська 1984
член Національної спілки художників України.

Milana Yankovska 1984
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Натхнення
бронза, мармур, h-27, 2008

Inspiration
bronze, marble, h-27, 2008



ЕРОЛОГІЯ РУБТІЗРИ

Творча
Рубрика
біжнатур
наказана
'89



Секція плакату і графічного дизайну. 1969–2019

Плакат є наймасовішим мистецтвом, яке встановлює пряму комунікацію із глядачем. Радянську еру київського плакату (1969–1989) досить повно висвітлено у мистецтвознавчій літературі саме тих часів, тому, відповідно до формату цієї статті, немає можливості розлого зосереджуватися на характері діяльності художників-плакатистів тієї доби.

Період 1989–2019 рр. був позначений активізацією плакатного руху через соціальні потрясіння, отримання незалежності, Помаранчеву революцію, Революцію гідності, російську агресію. Фактором впливу виявилася й зміна поколінь у художньому середовищі – остаточна заміна рукотворного плакату у виконанні майстрів старої формації, розтиражованого офсетним друком, на комп'ютерний постер від митців нової генерації, надрукований мінімальним накладом у цифровому принтшопі. Певною віхою стало доповнення назви секції дефініцією «графічний дизайн».

КОНСХУ реагувала на виклики часу через свої інструменти та відповідно до структурного устрою – поділу на секції. За останнє десятиліття (2009–2019) секцією плакату і графічного дизайну було проведено Всеукраїнську триєнале графічного дизайну «Брама дизайну» (2011), Всеукраїнський конкурс «Український патріотичний плакат» (2015). Чотири роки поспіль (2016–2019) в рамках Міжнародного фестивалю мистецтв «Карпатський простір» тривали виставки плакатного проекту «Народжені Карпатами» (автор ідеї – Андрій Будник). У середині 2010-х рр. плакат повернувся й до пленерного руху. І це був не тільки «обслуговуючий» дизайнерський пакет, а усвідомлений і обґрунтований контент з потужною просвітницькою складовою, про що свідчать задокументовані факти перетікання плакатних відбитків на зберігання до музейних фондів.

Як і раніше (ідеться про вступ у 1992 році до КОНСХУ колишніх студентів КДХІ – членів групи молодіжного плакату «Ляпас»), активним лишалося студентське середовище – навчально-творча майстерня графічного дизайну НАОМА під керівництвом Віталія Шості з довготривалими проектами мандрівної виставки студентських робіт «Майдан: простір творчості» і виставковою версією проекту «Приручення метафор» (співкуратори Олена Батенко і Світлана Кошкіна).

Тривало й підведення підсумків попередніх десятиліть. У галереї «Митець» відбулися ретроспективні виставки Юрія Воеводи, Володимира Гавриленка, Лідії Даценко, Тетяни

Дем'яненко, Євгена і Клавдії Кудряшових, Георгія Шевцова, у НСХУ виставлявся плакатний доробок В'ячеслава Васяновича. Активно презентував секцію плакатами і графічним дизайном Олександр Мікула. Персональні виставки в Україні і за кордоном проводив Віталій Шостя. Чимало проектів дослідницького і ретроспективного характеру експонує галерея «Майстерня» Ірини Вештак-Остроменської і Володимира Вештака. У такий спосіб члени секції намагаються зафіксувати мистецьку спадщину бодай у виставковому вигляді. Реакцією графічно-дизайнерської спільноти на суспільні події стали випуски бойового листка «Перець на передовій» Олексія Кохана, дизайн шевронів добровольчих батальйонів Романа Шості, телезаставки Олени Батенко, що було відзначено фаховими преміями. Повернувся плакат і до традиційних загальноукраїнських виставок у НСХУ, таких як Всеукраїнська бієнале «Україна від Трипілля до сьогодення у образах сучасних художників», виставка до Дня Незалежності, до Дня художника і т. д. Продовжується традиція участі українських плакатистів у міжнародних плакатних акціях і конкурсах.

Певним маркером важливого значення мистецтва плакату для суспільства стала увага мистецтвознавчої науки до розвитку жанру, що відбилася у захищених кандидатських і докторських дисертаціях, виданих монографіях, чисельних наукових статтях.

Незважаючи на складний економічний стан галузі образотворчого мистецтва, фіксуємо помітне зростання активності українського плакатного мистецтва і графічного дизайну в сучасному художньому і суспільному житті. Означене є закономірною реакцією здорового суспільства на потреби та виклики часу і спричинено вищезазначеною проблематикою. Завдяки активній соціальній позиції, новітньому програмному забезпеченню, передовим друкарським технологіям у класичного плакату і споріднених з ним видів графічного дизайну відкрилося «друге дихання». Травматичний період позбавлення офіційних дотацій перейдено, спокусу сервільного обслуговування рекламного бізнесу подолано або вироблено взаємовигідний паритет. Плакат і графічний дизайн знайшли власні способи існування, відмінні від принципів радянської доби і незалежні від державного фінансування. Формотворчі ознаки українського плакату тяжіють до світових дизайнерських трендів і, сподіваємося, не втратять національної специфіки, а, навпаки, будуть мати її за джерело.

*Андрій Будник. Кандидат мистецтвознавства,
голова секції плакату і графічного дизайну КОНСХУ.*





Секція плакату і графічного дизайну

Історія у світлинах

Зліва направо зверху вниз посторінково. Сторінка ліворуч:

Художники плакату в Києві, 1988 р.: Зверху вниз: Валерій Вітер, Надія Коваленко, Ірина Вештак-Остроменська, Володимир Подчекаєв; верхній ряд зліва направо: Володимир Решетов, Людмила Постних, Юрій Воєвода, Лідія Даценко; нижній ряд: Володимир Шпанько, Равіль Акмаєв, Олексій Штанко, Вадим Калущкий, Володимир Вештак, Олександр Гайдай. Фото Володимира Вештака з архіву Тамари Поліщук.

Корифеї секції плакату: Федір Тимофійович Глузук (1925–2009 рр.), Тимофій Андрійович Лящук (1929–2015 рр.). Орієнтовно 1977 р. Архів Андрія Будника.

Виставка 4-х плакатистів у галереї на вул. Володимирській. 1980-ті рр. Валерій Вітер, Віталій Шостя, Роман Кириченко, Віктор Бистряков. Фото з ФБ Олександра Бронштейна.

Секція плакату КОНСХУ на Пейзажній алеї після засідання у видавництві «Політвидав України». 1980-ті рр. Стоять: Володимир Плачинда, Олексій Кохан, Олександр Лемберський, Жаннета Кравченко, призабута, Віктор Бистряков, призабута, Ольга Абрамова, Віталій Бахін, Роман Кириченко, Людмила Постних, Володимир Гавриленко, Євген Кудряшов, Володимир Сокол, Веніамін Ларін. Сидять: Юрій Мохор, Георгій Шевцов, Олександр Мікула, Борис Бойко. Архів Андрія Будника.

4-та Республіканська виставка плакату. 1986 р. ЦБХ. Архів Андрія Будника.

Сторінка праворуч:

Десант київських плакатистів у Одесі. 1988 р. «Всесоюзна вітрина політичного плакату», коли плакати виставлялися у вітринах магазинів і установ. Архів Андрія Будника.

Виставка групи молодіжного плакату «Ляпас» у «Театрі на Подолі». Андрій Будник, Оксана Будник, Віктор Піший. Початок 1990-х рр. Фото Олександра Друганова.

Виставка групи молодіжного плакату «Ляпас» у «Театрі на Подолі». Інсталяція Олександра Орловського. Початок 1990-х рр. Фото Олександра Друганова.

Перша всеукраїнська виставка графічного дизайну «Життя шрифту», ЦБХ НСХУ, 2004 р. Олексій Кохан, Володимир Вештак, Олександр Мікула, Віталій Шостя, Андрій Будник. Фото Веніаміна Ларіна.

Відкриття Всеукраїнської триєнале графічного дизайну «Брама дизайну». Микола Яковлев, Андрій Чебикін, Віталій Шостя, Андрій Будник, Олександр Мікула, Олег Векленко. Центр сучасного мистецтва «М-17». 2011 р. Архів секції плакату і графічного дизайну.





Олег Васильович Белий 1948
член Національної спілки художників України.

Oleg Bielyi 1948
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Кандинський
цифровий друк, 100x70, 2017

Kandinsky
digital printing, 100x70, 2017

Василь Васильович Босенко 1945
член Національної спілки художників України.

Vasil Bosenko 1945
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Портрет П. Дворського (народний артист України)
полотно, олія, 150x120, 2015

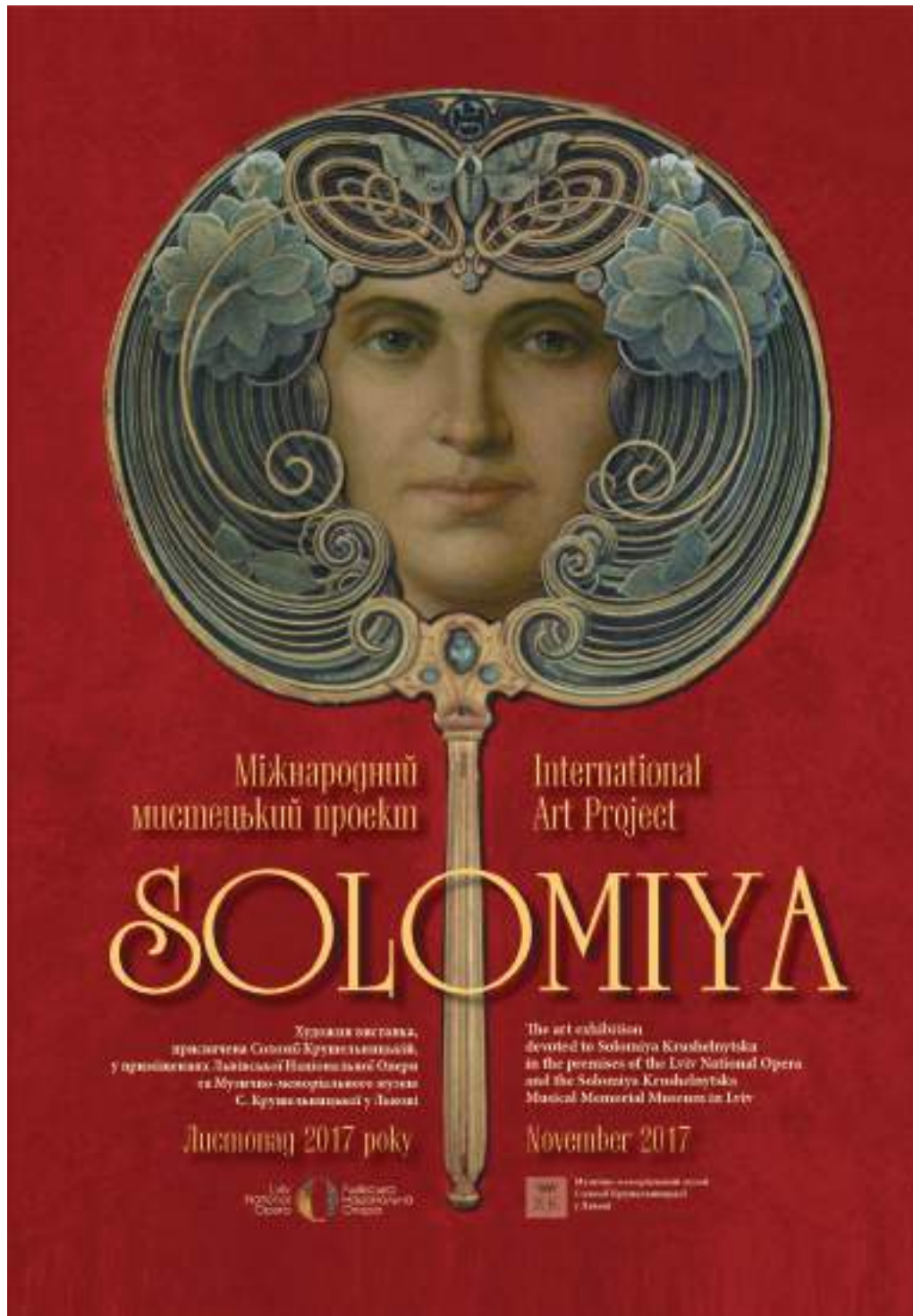
Portrait of Pavlo Dvorskiy (National Artist of Ukraine)
canvas, oil, 150x120, 2015





Андрій Вікторович Будник 1964
член Національної спілки художників України.

Andriy Budnyk 1964
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Соломія
цифровий друк, 90x60, 2017

Solomiya
digital printing, 90x60, 2017

Оксана Володимирівна Будник 1967
член Національної спілки художників України.

Oksana Budnyk 1967
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



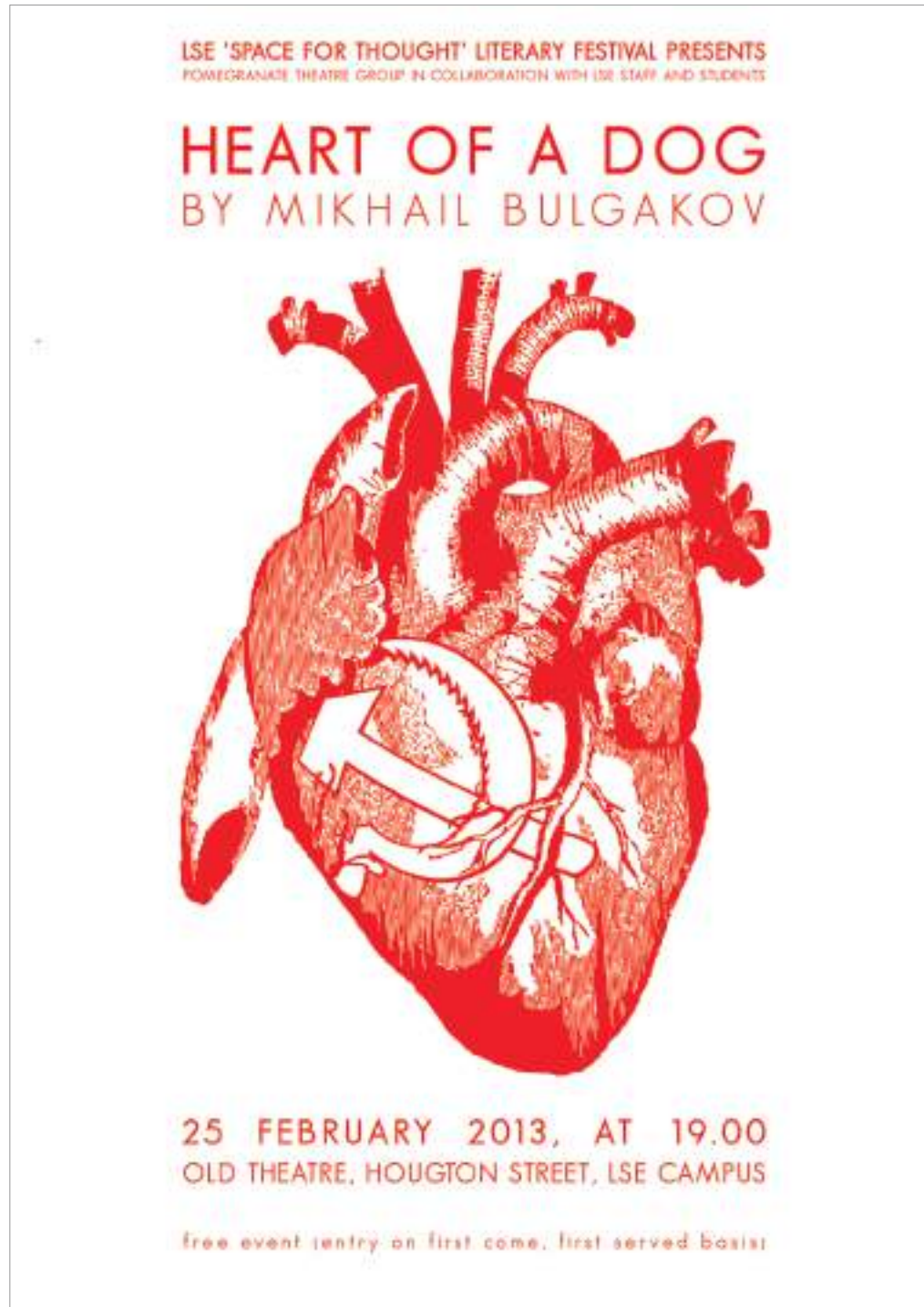
Українська пісня
цифровий друк, 90x60, 2017

Ukrainian song
digital printing, 90x60, 2017



Володимир Володимирович Вештак 1990
член Національної спілки художників України.

Volodymyr Veshtak 1990
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Собаче серце
папір, комп'ютерна графіка, 100x70, 2013

Heart of a Dog
paper, computer graphics, 100x70, 2013

Володимир Іванович Вештак 1954

член Національної спілки художників України, нагороджений орденом Республіки Польщі «За заслуги перед культурою Польщі».

Volodymyr Veshtak 1954

Member of the National Union of Artists of Ukraine, awarded the Order of Merit Polish Republic «For Services to the Polish Culture».



Дбаючи про майбутнє

папір, офсет, 68x98, 1988

Taking care of the future

paper, offset, 68x98, 1988





Ірина Володимирівна Вештак-Остроменська 1956

член Національної спілки художників України, нагороджена орденом Республіки Польщі «За заслуги перед культурою Польщі».

Iryna Veshtak-Ostromenska 1956

Member of the National Union of Artists of Ukraine, awarded the Order of Merit Polish Republic «For Services to the Polish Culture».



Ярославів вал. Осіннє сонце

папір, акварель, 100x70, 2018

Yaroslaviv val. Autumn sun

paper, watercolor, 100x70, 2018



Катерина Володимирівна Вештак-Андреоне 1979
член Національної спілки художників України.

Kateryna Veshtak-Andreone 1979
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Gardini interni
комп'ютерна графіка, папір, друк, 100x65, 2017

Gardini interni
computer graphics, paper, printing, 100x65, 2017

VeshtakK



Федір Тимофійович Глушук 1925–2009

член Національної спілки художників України, заслужений художник УРСР.

Fedir Hlushchuk 1925–2009

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Honored Artist of Ukrainian SSR.



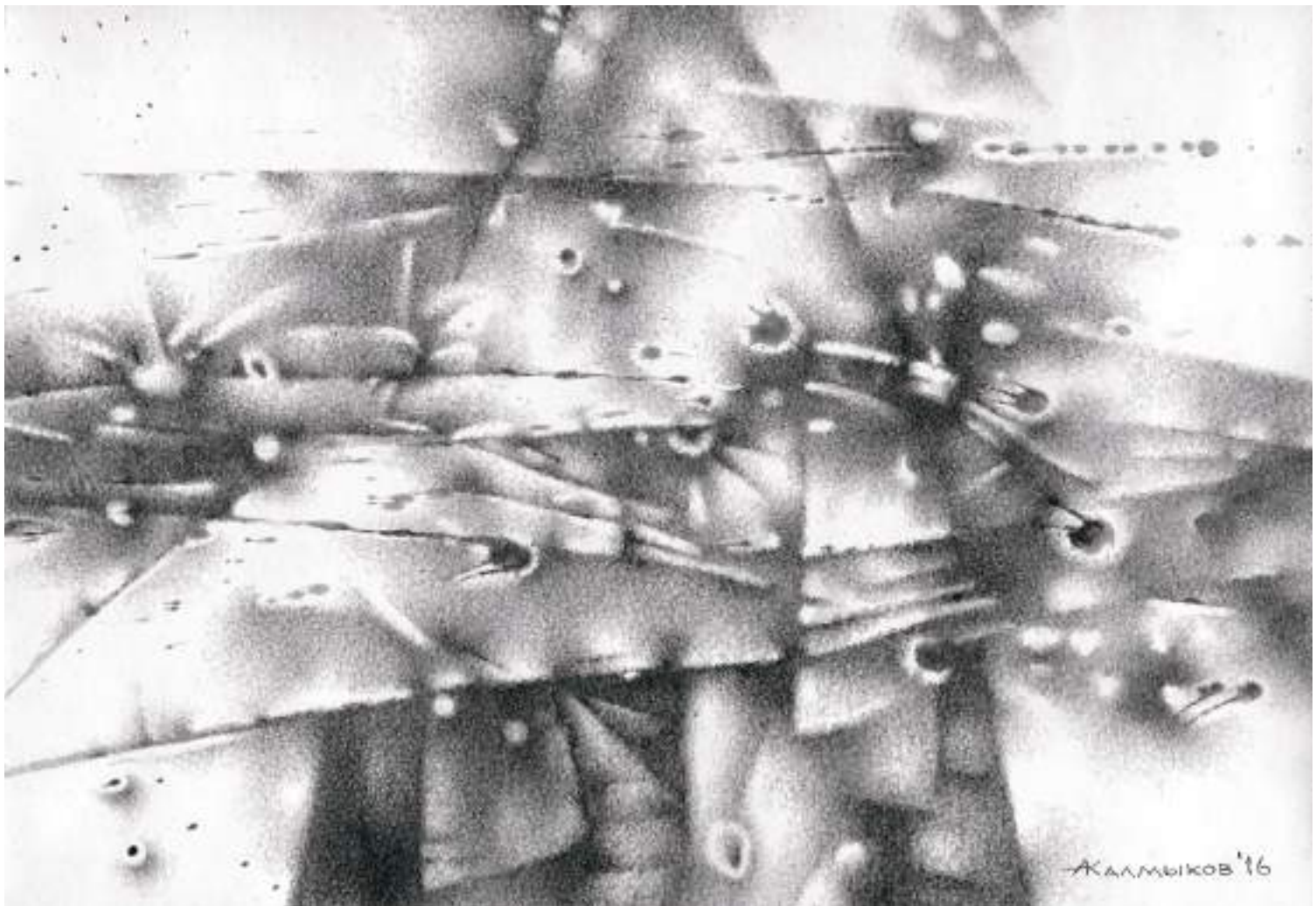
Буде син, і буде мати, і будуть люди на землі. Т. Шевченко
офсетний друк, 90x60, 1989

There will be a son, and there will be a mother, and there will be people on earth. T. Shevchenko
offset print, 90x60, 1989



Олександр Федорович Калмиков 1957
член Національної спілки художників України.

Oleksandr Kalmykov 1957
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Відображення
папір, олівець, 70x100, 2016

Reflection
paper, pencil, 70x100, 2016

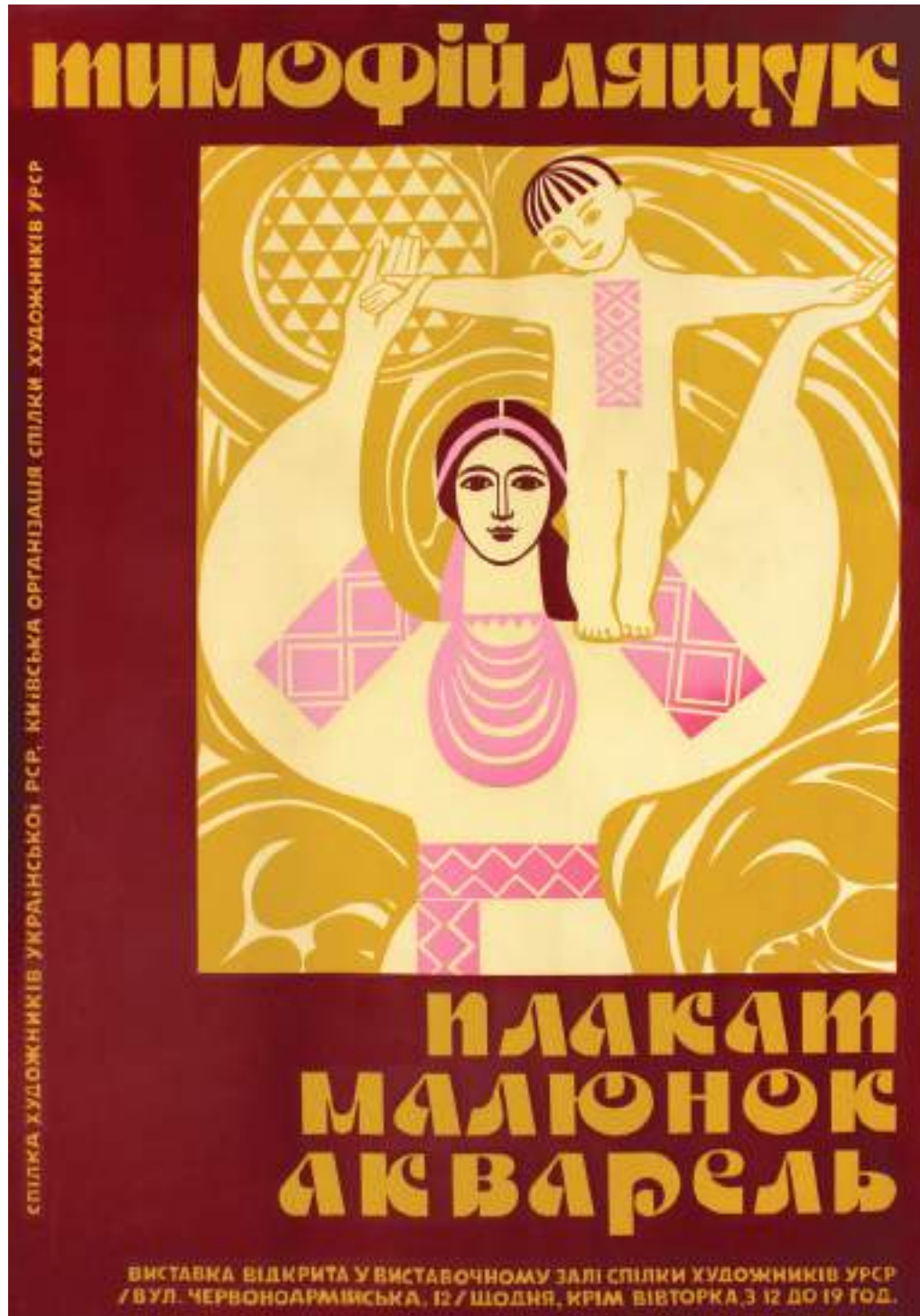


Тимофій Андрійович Лящук 1929–2015

член Національної спілки художників України, заслужений діяч мистецтв УРСР.

Tymofiy Lyashchuk 1929–2015

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Honored Worker of Arts of Ukrainian SSR.



Плакат, малюнок, акварель

афіша персональної виставки, шовкодрук, 110x70, 1977

Poster, drawing, watercolor

poster of personal exhibition, silk screen printing, 110x70, 1977



Олександр Миколайович Мікула 1955
член Національної спілки художників України.

Oleksandr Mikula 1955
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Замовкни!
папір, цифровий друк, 90x60, 2018

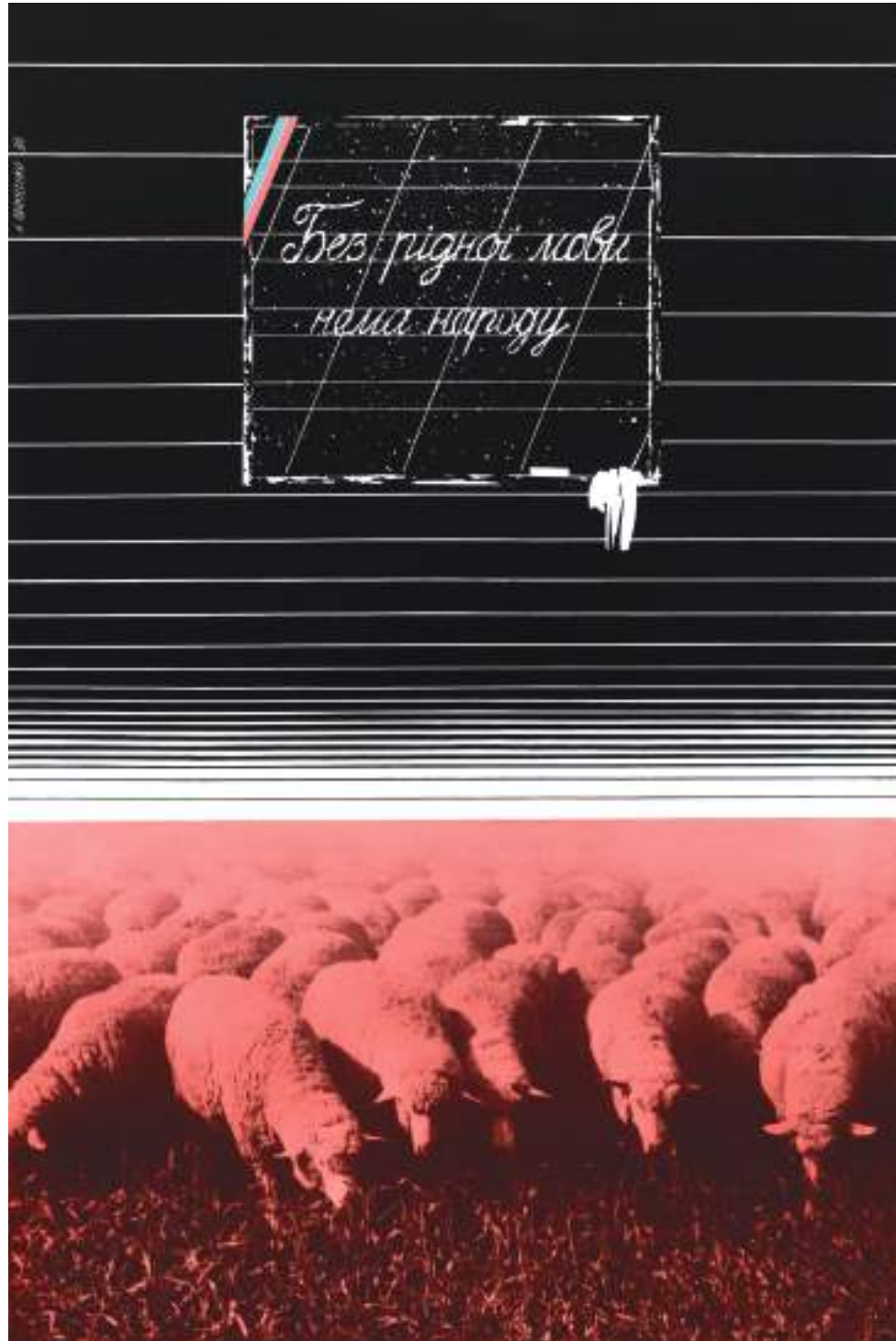
Shut up!
paper, digital printing, 90x60, 2018





Микола Андрійович Павлусенко 1945–1999
член Національної спілки художників України.

Mikola Pavlusenko 1945–1999
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



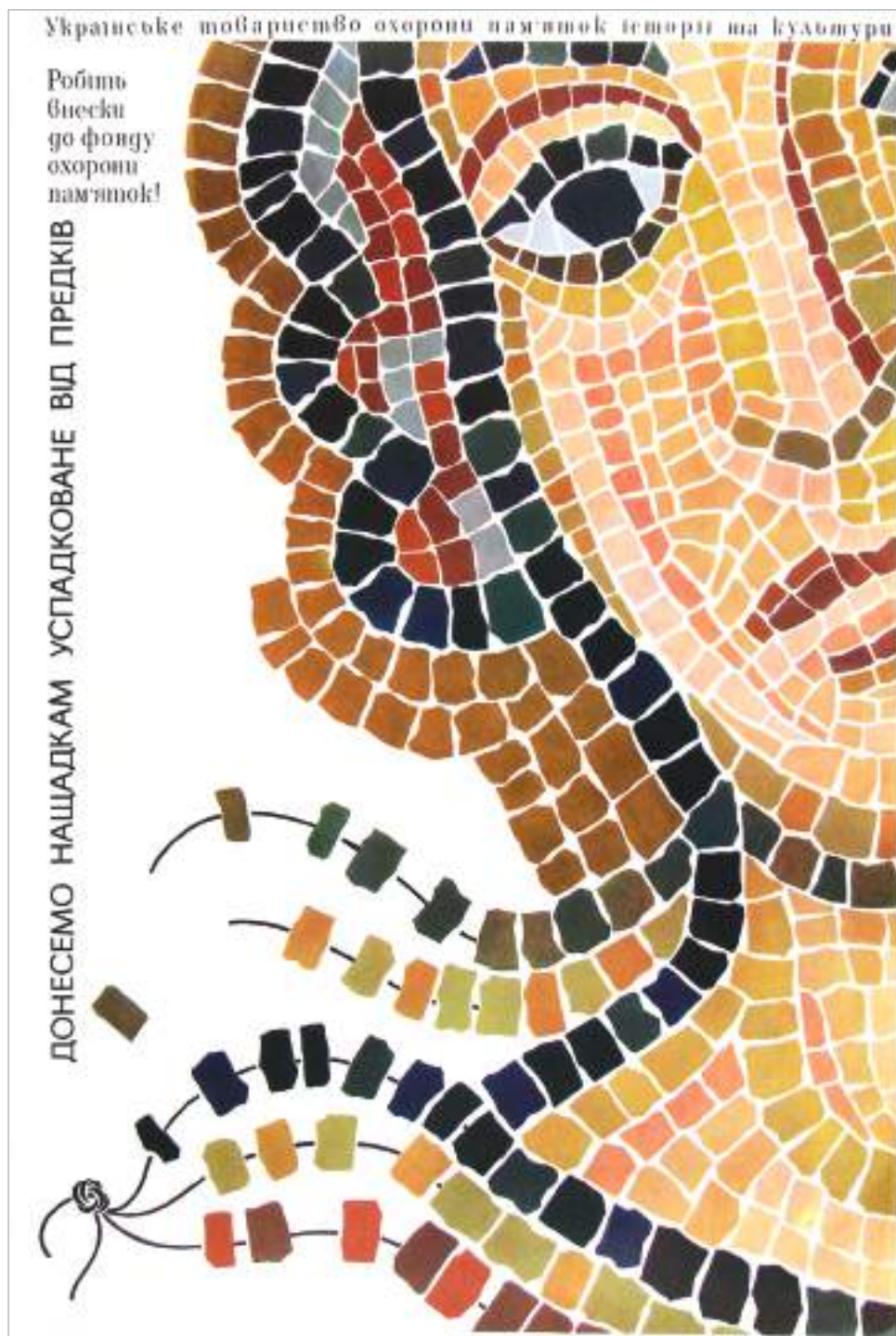
Без рідної мови нема народу
фото-колаж, темпера, 60x90, 1990

М. ПАВЛУСЕНКО 90

Without native language there will be no nation
photo collage, tempera, 60x90, 1990

Надія Олексіївна Коваленко 1950–2007
член Національної спілки художників України

Nadiya Kovalenko 1950–2007
Member of the National Union of Artists of Ukraine



Донесемо нащадкам успадковане від предків
ДВП, гуаш, 90x60, 1988

Коваленко Н.

We must preserve for our descendants what we inherited from our ancestors
HDF, gouache, 90x60, 1988



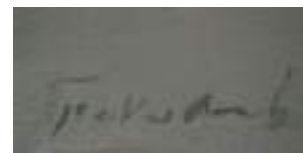
Ігор Юрійович Прокоф'єв 1960
член Національної спілки художників України.

Igor Prokofiev 1960
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Цукерки
полотно, олія, 150x130, 2016

Sweets
canvas, oil, 150x130, 2016



Василь Порфирович Трегубенко 1950
член Національної спілки художників України.

Vasily Trehubenko 1950
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Ціна
картон, гуаш, 60x90, 1988

Price
cardboard, gouache, 60x90, 1988



Тетяна Миколаївна Фомичова 1953
член Національної спілки художників
України.

Tetyana Fomychova 1953
Member of the National Union of Artists of
Ukraine.



Анатолій Павлович Вереша 1949–1999
член Національної спілки художників
України.

Anatoliy Veresha, 1949–1999
Member of the National Union of Artists of
Ukraine.



О, прине́сьть, як не надію,
то крихту рідної землі
картон, гуаш, 100x70, 1989

Oh, bring, if not hope, the crumbs of your native land
cardboard, gouashe, 100x70, 1989

Георгій Іванович Шевцов 1940—2019
член Національної спілки художників України.

Georgiy Shevtsov 1940—2019
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Хто ж ми такі? Куди йдемо?
ДВП, гуаш, 100x70, 1988

Who are we? Where do we go?
HDF, gouache, 60x90, 1988



Віталій Костянтинович Шостя 1942

член Національної спілки художників України, народний художник України, професор, член-кореспондент Національної академії мистецтв України.

Vitaly Shostya 1942

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukraine, professor, corresponding member of the National Academy of Arts of Ukraine.



Плакати майстерні графічного дизайну професора Віталія Шості
цифровий друк, 2017

Posters by Professor Vitaliy Shostya`s Graphic Design Studio
digital print, 2017

Роман Віталійович Шостя 1975
член Національної спілки художників України.

Roman Shostya 1975
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Ігри Героїв
цифровий друк, 2017

Games of Heroes
digital print, 2017



Секція декоративно-прикладного мистецтва

Однією з найбільш активних творчих спільнот КОНСХУ справедливо вважається секція декоративно-прикладного мистецтва (ДПМ), що налічує близько 120 членів. У джерел цієї секції, яка в 1940–1950 роках (до заснування КОНСХУ в 1969 році) мала назву «секція народних художніх майстрів», стояли такі корифеї українського професійного декоративно-прикладного мистецтва, як С. Колос, О. Саєнко, Д. Головка, Є. Дмитрієва, Г. Гізлер та ін.

Міцний мистецький фундамент новоствореної секції художників-прикладників КОНСХУ у 1960–1980 рр. заклали такі видатні українські митці старшої генерації, як Л. Жоголь, О. Машкевич, С. Нечипоренко, Н. Грибань, І. Машинський, Н. Бондаренко – віртуози художнього текстилю; І. Зарицький, І. Аполлонов, О. Гушнін, Л. Митяєва, П. Аверков, В. Дудін, С. Голембовська, В. Затинайко, С. Сміян – неперевершені за майстерністю художники скла; Н. Ісупова, О. Грудзинська, П. Печорний – високопрофесійні художники-керамісти; Ю. Лобанов – вправний майстер порцеляни. Головами секції художників-ужитківців секційними зборами по черзі обиралися у цей період І. Зарицький, І. Аполлонов, П. Аверков, О. Олійник.

За доби незалежності України у 1990–2010 рр. на чолі секції постали справжні лідери товариства прикладників. Це такі знані в Україні і за кордоном художники, як В. Хоменко, Т. Мисковець, В. Балибердін. За часів їх головування секція для художників-прикладників Києва перетворилася у міцну комунікаційну платформу, що сталося, насамперед, завдячуючи потужним виставковим проектам в залах Центрального будинку художника (ЦБХ) в Києві.

Підтвердженням цьому є активна участь київських високопрофесійних майстрів ткацтва, батику, експериментального текстилю у п'яти Всеукраїнських трієнале художнього текстилю під егідою НСХУ (2004–2016 рр.), яку у 2003 році було ініційовано саме секцією ДПМ КОНСХУ. І цю сторінку історії мистецтва тканини України початку ХХІ століття навряд чи було б написано без ентузіазму членів бюро секції та оргкомітету Трієнале, у складі яких були такі відомі київські художниці-текстильниці,

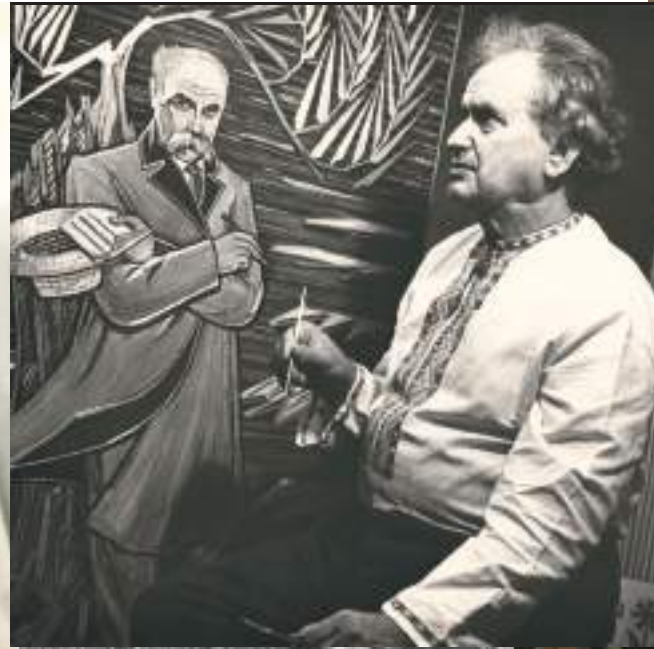
як Т. Мисковець, Н. Борисенко, Т. Кисельова, М. Базак, Л. Борисенко, Н. Гронська, Н. Пікуш, О. Маріно, і єдиний член секції критики та мистецтвознавства, почесний член секції ДПМ, куратор чотирьох трієнале (2004–2013 рр.) З. Чегусова. Таким чином художній текстиль увійшов у «заповітне коло» трієнале у ЦБХ разом з іншими видами красних мистецтв – живописом, графікою, скульптурою. Близько тисячі творів, які було презентовано на п'яти трієнале за 12 років, яскраво довели, що сучасне професійне декоративне мистецтво не поступається візуальному мистецтву і так само переймається «образотворенням», але застосовуючи свої специфічні засоби художньої виразності, матеріали і техніки.

У 2010-х рр. також за ініціативи секції ДПМ КОНСХУ у виставкових залах ЦБХ НСХУ в Києві було здійснено великомасштабні імпрези: Перша (2015 р.) та Друга (2018 р.) всеукраїнські виставки «Сучасне мистецтво вогню України. Кераміка, скло, метал». Даний арт-проект став результатом напруженої спільної праці впродовж кількох років команди альтруїстів – В. Балибердіна (голова секції ДПМ КОНСХУ, автор ідеї і організатор виставки, куратор розділу «Метал»), Г. Дюговської, З. Чегусової (куратори-координатори проекту), М. Галенка, О. Дворак-Галік, В. Хижинського (куратори розділу «Кераміка»), С. Кадочнікова (куратор розділу «Скло»), Т. Ільїної (куратор розділу «Художня емаль»). Ідея виставки запалила творчим вогнем багатьох київських спілчан: пристрасних «з вогником» творців-керамістів, майстрів художньої емалі, металевої скульптурної пластики, кування, ювелірного мистецтва, художнього скла та вітражистів. Обидві, без перебільшення, унікальні за своїм розмахом виставки презентували сотні творів «мистецтва вогню» – найвагомішої царини сучасного професійного декоративного мистецтва України.

Треба віддати належне нинішнім демократичним умовам для вільної креативної творчості митців, які створено за доби незалежності України в КОНСХУ та НСХУ взагалі, чому і виникла можливість запустити ці потужні арт-проекти, які постають в один ряд з європейськими та світовими мистецькими акціями.

Зоя Чегусова. Заслужений діяч мистецтв України, науковий співробітник відділу образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва Інституту мистецтвознавства, фольклористики, етнології ім. М. Т. Рильського НАН України, президент Української секції Міжнародної асоціації арт-критиків АІСА (ЮНЕСКО), лауреат премії України імені Платона Білецького, лауреат Національної премії імені Тараса Шевченка, володарка ордена княгині Ольги III ступеня.

Станція метро «Хрещатик». Облицювання пілона.
Майоліка. 1960 рік. Творча група: архітектор М. С. Коломієць, технолог Н. І. Федорова, художник О. А. Грудзинська, виконавець Г. Г. Шарай.





Секція декоративно-прикладного мистецтва

Історія у світлинах

Зліва направо зверху вниз посторінково. Сторінка ліворуч:

Сергій Григорович Колос (1988–1969) – український художник, мистецтвознавець, фундатор національної школи професійного художнього текстилю, педагог і дослідник українського народного мистецтва. 1969 р. Архів Зої Чегусової.

Олександр Ферапонтович Саєнко (1899–1985) – видатний український митець, майстер станкового, монументального, декоративного мистецтва, народний художник України. Біла панно «Рева та стогне Дніпр широкий. Т. Шевченко». 1960-ті рр. Архів Ніни Саєнко.

Ганна Григорівна Шарай (1921–2013) – українська художниця-керамістка. Працювала в експериментальній майстерні художньої кераміки Академії будівництва і архітектури Української РСР, в лабораторії художньої кераміки КиївЗНДІЕП під орудою Н. І. Федорової. У складі творчого колективу лабораторії виконувала оформлення станцій метро «Хрещатик» (1960 р., архітектор М. Коломієць, технолог Н. Федорова, художник О. Грудзинська, виконавець Г. Шарай), «Нивки», «Лісова». 1960-ті рр. Фото з відкритих джерел.

Корифеї національної школи професійного художнього текстилю Галина Гізлер, Сергій Колос, архітектор Ганна Колос, призабута, майстер художнього ткацтва Сергій Нечипоренко. Кінець 1940-х рр. Архів Зої Чегусової.

Людмила Євгенівна Жоголь (1930–2015) – народний художник України, кандидат мистецтвознавства, дійсний член Української академії архітектури, лауреат премії ім. К. Білокур, володарка орденів княгині Ольги III та II ступенів. Фото з відкритих джерел.

Оксана Аркадіївна Грудзинська (1923 р. н.) – відома українська художниця декоративного та монументального мистецтва, заслужений художник України, викладач кафедри кераміки Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука. Від 1947 р. працювала в експериментальній майстерні художньої кераміки Академії архітектури УРСР, Академії будівництва і архітектури УРСР, в лабораторії художньої кераміки КиївЗНДІЕП під керівництвом Н. І. Федорової. Автор орнаментальних керамічних панно в вестибюлі станції метро «Хрещатик» (1960 р.) тощо. Фото з відкритих джерел.

У стінах лабораторії художньої кераміки Київського зонального науково-дослідного інституту експериментального проектування (КиївЗНДІЕП) на території заповіднику «Софія Київська». Стоїть: славний український художник-технолог, засновниця у 1940-х рр. експериментальної майстерні художньої кераміки Академії архітектури Української РСР – т. зв. «Софійської гончарні»; завідувач лабораторії художньої кераміки КиївЗНДІЕП у 1960–1980 рр. Ніна Іванівна Федорова (1907–1993). Сидять: співробітники КиївЗНДІЕП архітектор М. Приймак, художники-керамісти Н. Гаркуша і О. Грудзинська. 1960-ті рр. Фото з відкритих джерел.

Альберт Григорович Балабін (1934–2004) – видатний художник по склу, народний художник України, учасник і призер численних вітчизняних та міжнародних виставок і симпозіумів. Архів Зої Чегусової.

Іван Васильович Зарицький (1929–2009) – видатний художник по склу, народний художник України, володар ордена «За заслуги» III ступеня, учасник численних вітчизняних і міжнародних виставок. Архів Зої Чегусової.

Неллі Миколаївна Ісупова – визначна українська художниця-керамістка, учасниця численних всеукраїнських і міжнародних виставок від 1960-х рр., лауреат премій ім. С. Колоса, ім. К. Білокур. Архів Володимира Балибердіна.

Бюро секції в майстерні Неллі Ісупової (Стас Кадочников, Володимир Балибердін, Григорій Зайченко, Неллі Ісупова, Тетяна Мисковець, Галина Дюговська, Олена Козак, Сергій Козак). 2009 р. Архів Володимира Балибердіна.

Заслужений діяч мистецтв України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка Зоя Анатоліївна Чегусова і голова секції декоративно-прикладного мистецтва КОНСХУ, український художник-ювелір, майстер по художньому металу, лауреат премії ім. К. Білокур Володимир Іванович Балибердін на відкритті секційної виставки в галереї «Митець». 2017 р. Архів Зої Чегусової.

Сторінка праворуч:

На відкритті виставки «Текстури» відомих художниць декоративно-прикладного мистецтва, членів бюро секції ДПМ – художнього керівника галереї «ЦеглинаАрт», керамістки Олесі Дворак-Галік і художнього керівника студії «Художня майстерня Борисенко», текстильниці Наталії Борисенко. Галерея «ЦеглинаАрт». О. Дворак-Галік, З. Чегусова, Н. Борисенко. 2017 р. Архів Зої Чегусової.

Знані художниці секції ДПМ КОНСХУ Анжеліка Рудницька і Галина Дюговська. Архів Анжеліки Рудницької.

Колектив секції ДПМ на відкритті секційної виставки в галереї «Митець». 2003 р. Архів Зої Чегусової.

Провідні київські художниці-текстильниці на відкритті персональної виставки Т. Кисельової: М. Базак, Н. Борисенко, Л. Борисенко, Н. Захарченко, Т. Кисельова, З. Чегусова, М. Соколова, Н. Пікуш, О. Бланк, А. Жмайло. Галерея «КалитаАртКлуб». 2019 р. Архів Зої Чегусової.





Володимир Іванович Балибердін 1954
член Національної спілки художників України.

Volodymyr Balyberdin 1954
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Народження хвилі
мельхіор, авторська техніка, 120x85x14, 2014

Birth of a wave
german silver, author's technique, 120x85x14, 2014

Марта Іванівна Базак 1953

член Національної спілки художників України, заслужений художник України.

Marta Bazak 1953

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Honored Artist of Ukraine.



Равлик

вовна, ручне ткання, 100x100, 2018

Snail

wool, hand weaving, 100x100, 2018



Ніна Петрівна Бондаренко 1941

член Національної спілки художників України.

Nina Bondarenko 1941

Member of the National Union of Artists of Ukraine.

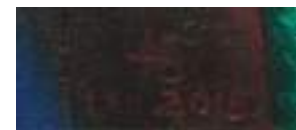


Закоханий вершник з червоною квіткою
(Пам'яті С. Г. Нечипоренка)

полотно, олія, 100x120, 2015

A horseman with a red flower in love
(Memory S. G. Nechyporenka)

canvas, oil, 100x120, 2015



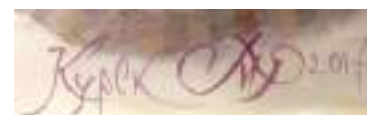
Лілія Валеріївна Бондаренко 1964
член Національної спілки художників України.

Lilia Bondarenko 1964
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Затишок у маминому садку
папір, акварель, 68x95, 2017

Calm place in the Mother's Garden
paper, watercolors, 68x95, 2017





Оксана Аркадіївна Грудзинська 1923
член Національної спілки художників України,
заслужений художник України.

Oksana Grudzynska 1923
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Honored Artist of Ukraine.



Панно у вестибюлі станції метро «Хрещатик»
(фрагмент), керамічна плитка, поливи, оксиди металів, відновлення, 198x180, 1960

Panels in the lobby of Khreshchatyk metro station
(fragment), ceramic tile, glaze, metal oxides, restoration, 198x180, 1960



Наталія Олексіївна Гронська 1953
член Національної спілки художників України.

Natalia Gronska 1953
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Люди та янголи
шовк, гарячий батик, 90x100, 2009

People and angels
silk, hot batik, 90x100, 2009





Олеся Євгенівна Дворак-Галік 1977
член Національної спілки художників України,

Olesia Dvorak-Galik 1977
Member of the National Union of Artists of Ukraine



Беліз (із серії «Мексика»)

шамот, поливи, ручне ліплення, 60x75, 2015

Belize (from the series «Mexico»)

chamotte, glaze, manual molding, 60x75, 2015



Галина Йосипівна Дигас 1960
член Національної спілки художників України.

Galyna Dygas 1960
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Відлуння
льон, акрил, маркер, розпис, 225x155, 2018

Echo
linen, acrylic, marker, painting, 225x155, 2018

DYGAS G.



Вікторія Анатоліївна Дромарецька 1961
член Національної спілки художників України.

Victoria Dromaretska 1961
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Художник
кераміка, чорніння, 37x25, 2015

Artist
ceramics, blackening, 37x25, 2015



Весна

шамот, поливи, ручне ліплення, 56x28, 2017

Spring

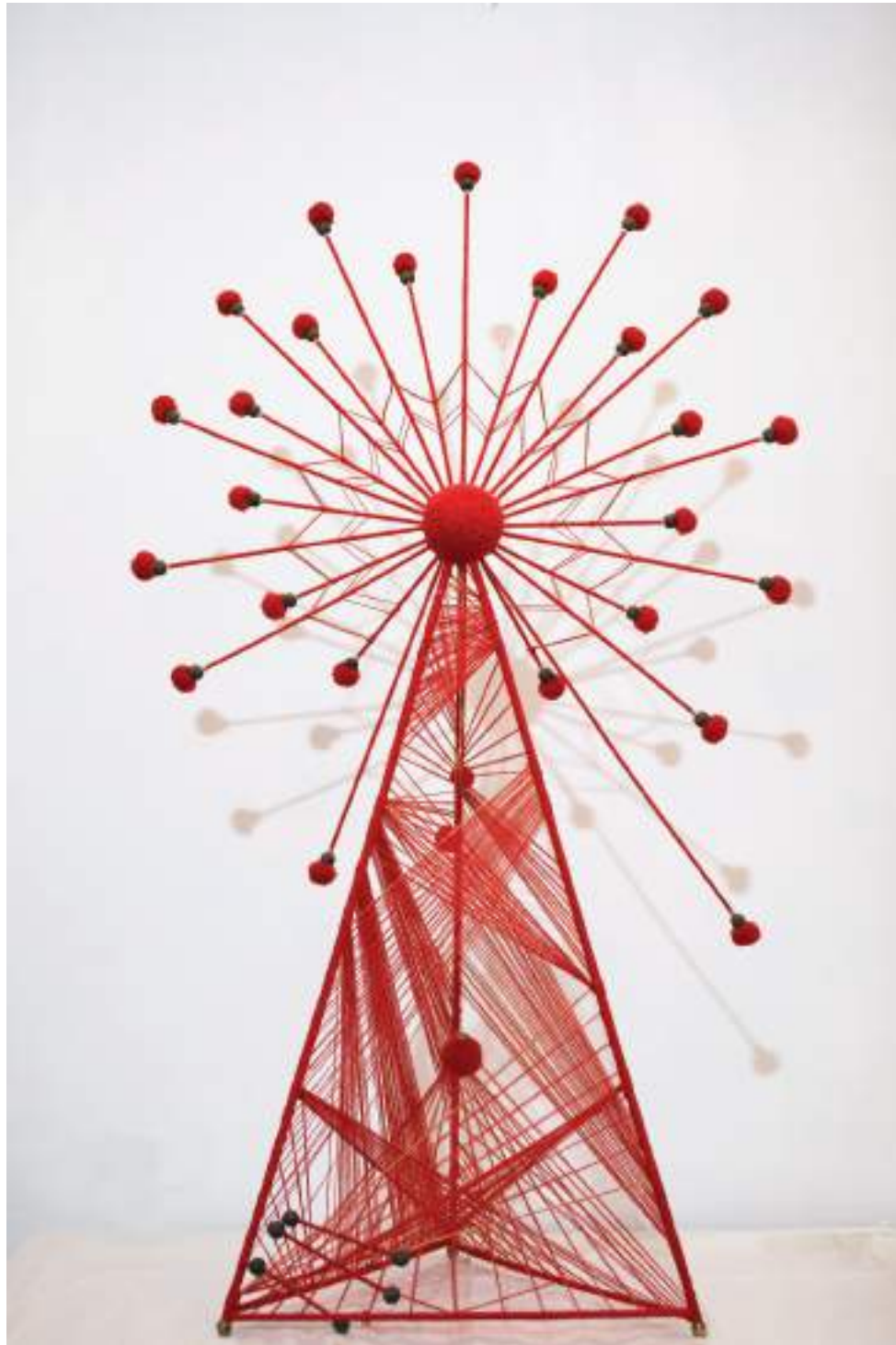
chamotte, glaze, manual molding, 56x28, 2017





Галина Володимирівна Дюговська 1962
член Національної спілки художників України.

Galyna Diuhovska 1962
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Нитяна мадонна
текстиль, метал, авторська техніка, 170x50x95, 2004

Threads madonna
textiles, metal, wood, author's technique, 170x50x95, 2004

Неллі Миколаївна Ісупова 1939
член Національної спілки художників України.

Nelly Isupova 1939
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Аватар
глина, майоліка, 60x29, 2015

Avatar
clay, majolica, 60x29, 2015



Людмила Євгенівна Жоголь 1930—2015

член Національної спілки художників України, народний художник України, дійсний член Української академії архітектури. Кавалер ордена княгині Ольги III і II ступенів.

Lyudmila Zhogol 1930—2015

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukraine, full member of the Ukrainian Academy of Architecture. Cavalier of the Order of Princess Olga III and II degrees.



Відцвіли вже давно хризантеми в саду

вовна, ручне ткання, 150x210, 2003

They have already flowered in chrysanthemums for a long time in the garden

wool, hand weaving, 150x210, 2003

Іван Васильович Зарицький 1929—2009

член Національної спілки художників України, народний художник України.

Ivan Zaritskii 1929—2009

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukraine.



Весна

з комплекту «Пори року», кришталь, гутна техніка, 1995

Spring

cut glass, blowing technique, 1995



Микола Миколайович Кіщук 1948

член Національної спілки художників України, заслужений діяч мистецтв України.

Mykola Kishchuk 1948

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Honored Worker of Arts of Ukraine.



На дачі

полотно, олія, 80x80, 2018

At the country house

canvas, oil, 80x80, 2018



Андрій Геннадійович Кириченко 1982
член Національної спілки художників України.

Andrii Kyrychenko 1982
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Shell #5

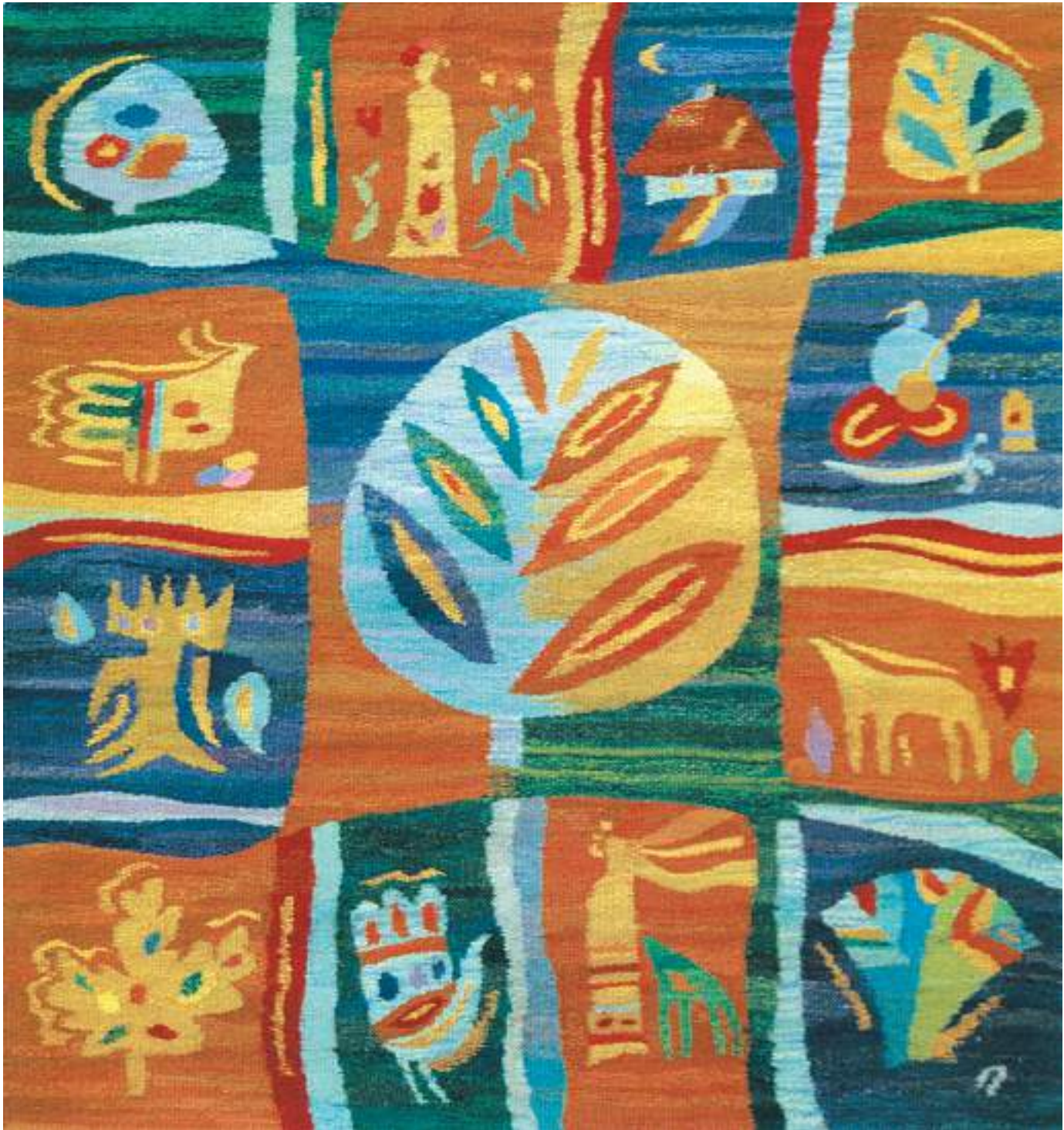
ліплення, гончарство, ангоби, поливи, сода, електричний випал
1150 градусів, 34x34x24
Modeling, pottery, angobe, glaze, soda, electric firing 1150 degrees,
34x34x24





Олена Леонідівна Майданець 1969
член Національної спілки художників України, професор.

Olena Maydanets 1969
Member of the National Union of Artists of Ukraine, professor.



Україно моя
вовна, ручне ткання, 98x93, 2009

My Ukraine
wool, hand weaving, 98x93, 2009



Лідія Мефодіївна Митяєва 1923—1996

член Національної спілки художників України, народний художник України. Нагороджена медалями «В пам'ять 1500-річчя Києва», «Почесна грамота президії Верховної Ради Української РСР», «За досягнені успіхи у розвитку народного господарства СРСР» (1967, 1972), бронзовою медаллю.

Lidia Mytiyeva 1923—1996

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukraine. Awarded with medals: «In commemoration of 1500 anniversary of Kyiv», «Diploma of honour of presidium of Verkhovna Rada of Ukrainian SSR», «To make progress in development in national economy of the Soviet Union» (1967, 1972), bronze medal.



Акварель

кольоровий кришталь, гутна техніка, 1985

Watercolours

coloured crystal, free blowing technique, 1985





Петро Петрович Печорний 1932

член Національної спілки художників України, народний художник України, професор, дійсний член Національної академії педагогічних наук України, лауреат Національної премії імені Тараса Шевченка.

Petro Pechorny 1932

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukraine, Professor, full member of the National Academy of Pedagogical Sciences of Ukraine, Laureate of the Shevchenko National Prize.



У нашій країні на землі...

серія тарелів за твором Т. Г. Шевченка. Кераміка, ангобний розпис, поливи, d 62, 2010–2011

In our paradise on earth...

A series of dishes based T. Shevchenko's. ceramics, engobe painting, watering, d 62, 2010–2011

Єлизавета Олександрівна Портнова 1981
член Національної спілки художників України.

Ielizaveta Portnova 1981
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



IV BC
глина, ліплення, гончарство, зольна полива, дров'яний випал 1300 градусів,
59x37x27
clay, modeling, pottery, ash glaze, wood firing 1300 degrees, 59x37x27





Марія Оксентіївна Примаченко 1908—1997

член Національної спілки художників України, народний художник України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка. Кавалер ордена «Знак пошани». 2009 рік, за рішенням ЮНЕСКО, визнано роком Марії Примаченко.

Maria Primachenko 1908—1997

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukraine, laureate of the Shevchenko National Prize. Cavalier of the Order of Honor. 2009 by the UNESCO decision - Marii Prymachenko's year was recognized.



Звер смеєця

картон, гуаш, 88x60,5, 1993

Beast smiles

cardboard, gouache, 88x60,5, 1993



Сусанна Костянтинівна Сміян 1940
член Національної спілки художників України,
заслужений художник України.

Susanna Smiyan 1940
Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Honored Artist of Ukraine.



Композиція «Міжнародний екіпаж»

з циклу «Космос», кольоровий кришталь, гутне скло, скульптурна пластика h-55, h-60, h-45, 1982

Composition «International crew»

from the cycle «Space», colour crystal, free blowing technique, sculpture plastics, h-55, h-60, h-45, 1982

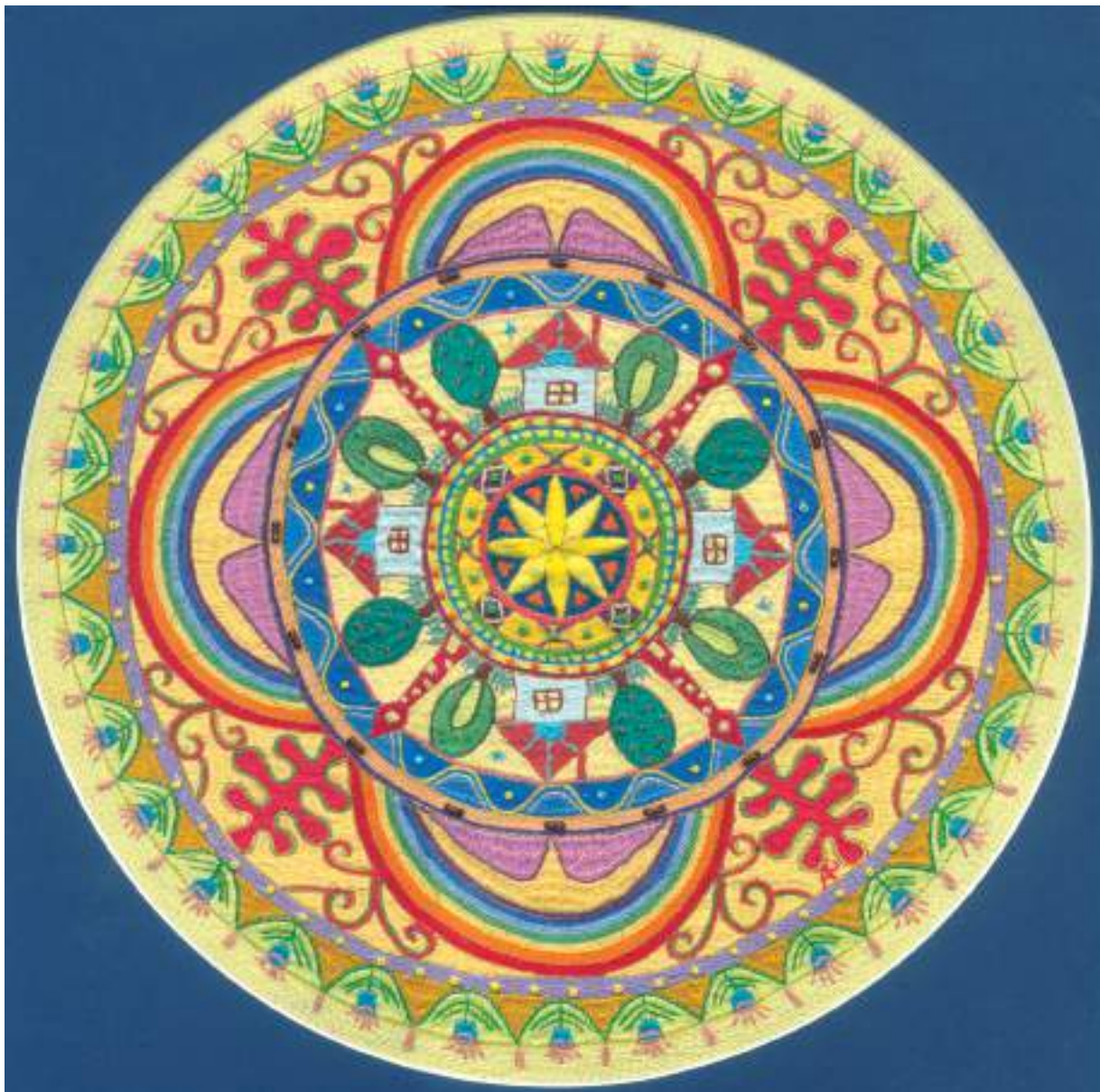


Анжеліка Миколаївна Рудницька 1970

член Національної спілки художників України, член Національної спілки журналістів України, Заслужена артистка України, президент мистецької агенції «Територія А», президент Фонду відродження культурного середовища Києва, член Громадського фонду Святого Андрія Первозваного, голова наглядової ради Національного конкурсу «Благодійна Україна», з 2017 року - радник Міністра культури України. Кавалер орденів княгині Ольги III ст. та Святого Станіслава V ст. Нагороджена медалями Всеукраїнського товариства «Просвіта» імені Тараса Шевченка «Будівничий України», Квітки Цісик, «За жертвність і любов до України» від Святейшого Патріарха Філарета, «За гідність і патріотизм».

Angelica Rudnitskaya 1970

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Member of the National Union of Journalists of Ukraine, Honored Artist of Ukraine, president of the «Territory A» Arts Agency, President of the Foundation for the Revival of the Cultural Environment of Kyiv, Member of the Public Fund of St. Andrew, Chairman of the Supervisory Board of the National Charity Ukraine Competition, since 2017 - Advisor to the Minister of Culture of Ukraine. Cavalier of the Orders of Princess Olga of the 3rd Century, St. Stanislaus V in. Awarded with medals: All-Ukrainian Society «Prosvita» them. Taras Shevchenko, «The Builder of Ukraine», Kvitka Tsisyk, «For sacrifice and love for Ukraine» from His Holiness Patriarch Filaret, «For Dignity and Patriotism».



Сонцестояння

полотно, голкова техніка, муліне, металева нитка, бісер, 350x350, 2007

Solstice

canvas, needle technology, muline, metal thread, beads, 350x350, 2007

Марина Вадимівна Семесюк 1958— 2014
член Національної спілки художників України.

Maryna Semesyuk 1958— 2014
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Іванкове дитинство
оргаліт, темпера, 59x59, 1986–1989

Ivan's childhood
particle board, tempera, 59x59, 1986–1989





Ніна Олександрівна Саєнко 1944

член Національної спілки художників України, заслужений діяч мистецтв України. Кавалер орденів княгині Ольги III і II ступенів, Святої Варвари, Святого рівноапостольного князя Володимира Великого III ступеня.

Nina Sayenko 1944

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Honored Worker of Arts of the Ukraine. Cavalier of the Order of Princess Olga III and II degree., Holy Barbara, Holy Equatorial Prince Volodymyr the Great III degree.



Травневий

вовна, ручне ткання, 200x118, 2005

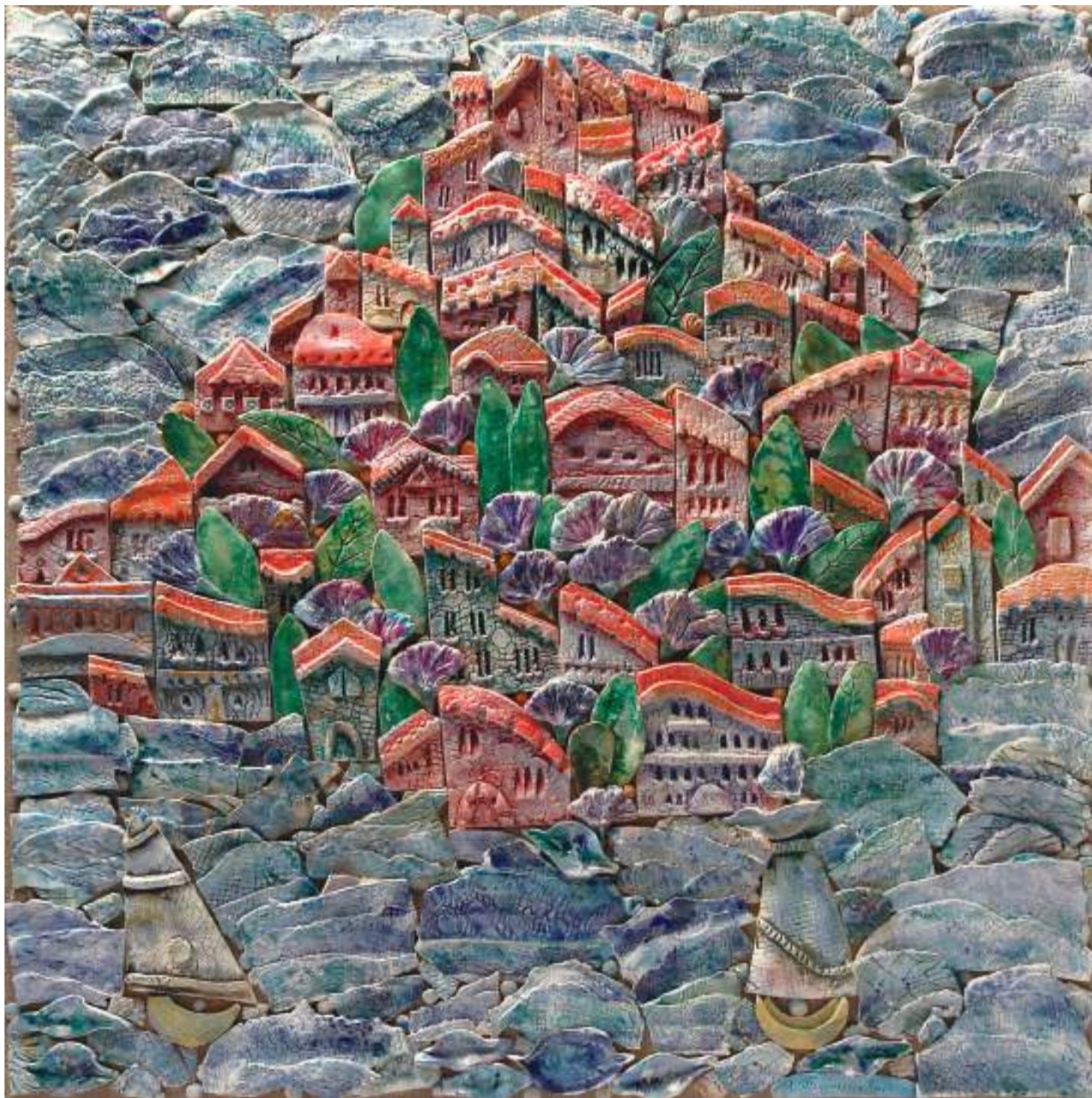
Мау

wool, hand weaving, 200x118, 2005



Віра Іллівна Томашевська 1956
член Національної спілки художників України.

Vira Tomashevska 1956
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Квітучий острів
кераміка, авторська техніка, 70x70, 2007

Flower island
ceramic, author's technique, 70x70, 2007



Arup

Секція художників театру, кіно і телебачення

Ювілейні 50 років – мікроскопічна мить історії, людський хронометр вказує на термін двох поколінь. Але в мистецтві вимір часу не є лінійним, часто концентрований, тож 50 років можуть вмщати в собі п'ять поколінь (художники 60-х років, 70-х років, 80-х, 90-х і двохтисячних).

Художники театру, кіно та телебачення були і залишаються невід'ємною частиною численного гурту митців Києва, об'єднаних у професійну творчу спілку художників.

Логіка фахового або цехового поділу митців на різноманітні секції чи об'єднання має свої витоки часів формування спілки художників. Так простіше було керувати та контролювати митців у їх світогляді та намірах. Нині такий поділ має умовне значення, оскільки потенційні сили художників не дотримуються лише одного жанрового напрямку. Цю тезу неодноразово доводили художники нашої секції театру та кіно, успішно працюючи в різних жанрах, видах образотворчого мистецтва. Це і живопис, і графіка, і скульптура, і інсталяції. Все це різноманіття закладене в природу професії художника театру і кіно, основаної на синтезі мистецтв. Фахова освіта та подальша праця у театрі та кіновиробництві вимагають від художника вільного володіння різноманітними техніками реалізації творчих задумів, просторового мислен-

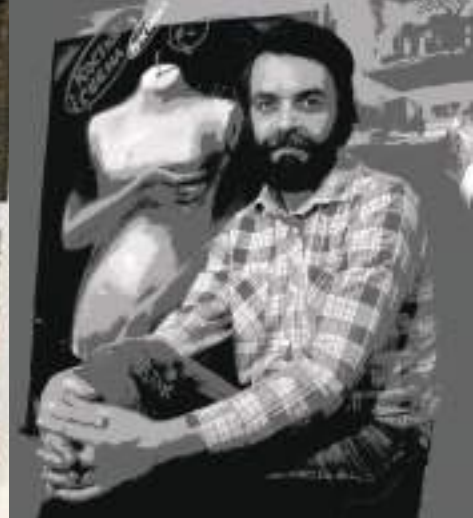
ня, обізнаності в матеріальній культурі різних історичних часів, знання драматургії та літератури, історії. А головне – здатності мислити образно, доводити свої ідеї і художню правду в колективній праці.

Спільчанське життя нагадує сім'ю, де разом у злагоді, чи конфліктує, живуть і працюють декілька поколінь митців. У кожного своя частка талану і таланту, поруч з видатними і більш відзначеними працюють менш помічені та оцінені художники, але всі вони є нашою родиною, нашими учителями і учнями, колегами.

Життя та творчість художників, що складають славу українського і світового мистецтва – Олександра Екстер, Анатоль Петрицький, Олександр Хвостенко-Хвостов, Федір Нірод, Данило Лідер, Михайло Френкель, – надихають та мотивують творчість молодших поколінь: Святослава Коштелянчука, Олександра Бурліна, Інни Биченкової, Ярослава Нірода, Олексія Гавриша, Марії Левитської, Андрія Александровича, Ігоря Білецького, Володимира Карашевського, Ігоря Несміянова, Віктора Баріби, Людмили Нагорної, Олексія Вакарчука та багатьох не названих.

Плине час, приходять молоді художники до Спілки. Вона є і буде прихистком для творчих людей в наші драматичні дні.

Віктор Баріба. Голова секції художників театру, кіно і телебачення.



Секція художників театру, кіно і телебачення

Історія у світлинах

Зліва направо зверху вниз посторінково. Сторінка ліворуч:

Данило Данилович Лідер з учнями. Лавра, 1978 р. На фото: Володимир Карашевський, Святослав Коштелянчук, Олександр Бурлін, Андрій Александрович, Віктор Баріба, Ігор Несміянов, Віталій Лазарев, Наталя Рудюк, Олексій Гавриш, Віра Брашнава, Олексій Вакарчук, Сергій Маслобойшиков, Кіра Пігоєва (дружина), Світлана Гриньова, Левицька Марія, Валерій Боженко, Ігор Білецький, Сергій Зорук та інші.

Учитель – Данило Данилович Лідер.

«Трієнале сценографії», 2013 р., художники Віктор Баріба та Олексій Гавриш. Національний музей «Київська картинна галерея».

Святослав Коштелянчук. «Конотопська відьма», ескіз-макет. 1983 р.

Художник театру Святослав Коштелянчук. Фото Олександра Хитрова.

Галерея «Митець», ювілейна виставка Андрія Александровича. 2018 р.

Сторінка праворуч:

Художник-мультиплікатор Едуард Кирич.

Художниця кіно Інна Биченкова.

Вручення щорічної премії КОНСХУ імені Данила Лідера у галузі театру і кіно. 5 січня 2016 р. Галерея КОНСХУ «Митець». Віктор Баріба і Людмила Нагорна. Фото Андрія Будника.

Радна Сахалтуєв, художник-аніматор.

Відкриття секційної виставки для художників завжди свято. Галерея «Митець», 2015 р.

Голова секції художників театру, кіно та телебачення Віктор Баріба та лауреат премії імені Данила Лідера Олег Татаринів. Галерея КОНСХУ «Митець». 2017 р.

Фото з архіву секції художників театру, кіно і телебачення.



Віктор Іванович Баріба 1958
член Національної спілки художників України.

Victor Baryba 1958
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Хочеш розсмішити Бога, розкажи йому про свої плани
полотно, акрил, 110x150, 2014

If you want to make God laugh, tell him about your plans
canvas, acrylic, 110x150, 2014

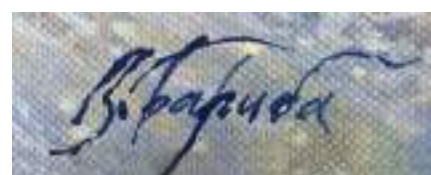


Дорога додому

полотно, акрил, 60x50, 2014

The way home

canvas, acrylic, 60x50, 2014





Ігор Вікентійович Білецький 1950
член Національної спілки художників України.

Ihor Biletskiy 1950
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Той, що оберігає

арт-проект «Скрині моєї душі»,
дерево, метал, левкас, позолота, авторська техніка, 90x55x67, 2002–2009

The one who protects

art-projekt «Hope chest of my soul»,
wood, metal, levkas, gold, author's technigue, 90x55x67, 2002–2009

Білецький І.





Пектораль

пластичний левкас, бронза, 48x43x20, 2001

Pektoral

levkas , bronze, 48x43x20, 2001



Олександр Олександрович Бурлін 1948—2015
член Національної спілки художників України, заслужений художник України.

Oleksandr Burlin 1948—2015
Member of the National Union of Artists of Ukraine, Honored Artist of Ukraine.



Сценографія до опери «Вертер»

1 - ескіз до опери «Вертер». 2, 3 - фрагменти ескізів до опери «Вертер».
Національна опера України. 1982

Stage design for the opera «Werther»

1st sketch for the «Werther» opera. 2, 3 - fragments of sketches for the «Werther» opera.
National opera of Ukraine. 1982



Олексій Вадимович Вакарчук 1960
член Національної спілки художників України.

Oleksiy Vakarchuk 1960
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Монастир
полотно, акрил, 110x130, 2012

The Monastery
canvas, acrylic, 110x130, 2012

ВАКАРЧУК



Святослав Леонтьович Коштелянчук 1955—2013
член Національної спілки художників України.

Sviatoslav Koshtelanchuk 1955—2013
Member of the National Union of Artists of Ukraine.

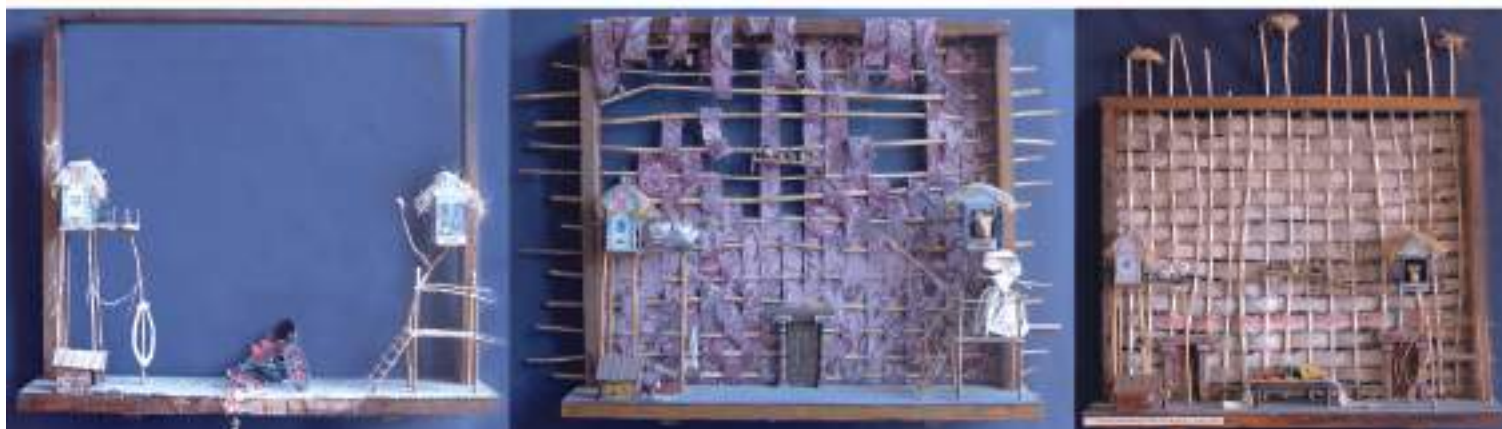


Хлібний ангел
сталь, хліб, дерево, 120x70x80, 2010

Bread Angel
steel, bread, wood, 120x70x80, 2010

Олег Олександрович Татаринів 1978
член Національної спілки художників України.

Oleh Tatarynov 1978
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Мартин Боруля
ескіз декорації, ескізи костюмів та макет до вистави «Мартин Боруля» Іван Карпенко-Карий, режисер Петро Ільченко.
Національний академічний театр імені Івана Франка. 2003

Martyn Borulia
Scenery sketch, sketches of costumes and a model box for the performance
«Martyn Borulia» by Ivan Karpenko-Kary, director Petro Ilchenko.
Ivan Franko National academic drama theatre. 2003





Марія Сергіївна Левитська 1955

член Національної спілки художників України, народний художник України, дійсний член Національної академії мистецтв України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка.

Mariia Levytska 1955

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukraine, full member of the National Academy of Arts of Ukraine, Laureate of the Shevchenko National Prize.



Лускунчик

П. Чайковський. Національна опера України. Авторська техніка, 100x70, 2005

Nutcracker

by P. Chaikovsky. National Opera of Ukraine. Author's technique, 100x70, 2005





Ніч перед Різдвом

Є. Станкович. Національна опера України. Авторська техніка, 100x70, 1992–2015

The Christmas Eve

by Y.Stankovych. National Opera of Ukraine. Author's technique, 100x70, 1992–2015



Данило Данилович Лідер 1917—2002

член Національної спілки художників України, член Національної спілки театральних діячів України, лауреат Сталінської премії, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, народний художник України, дійсний член Національної академії мистецтв

Danilo Leader 1917—2002

Member of the National Union of Artists of Ukraine, member of the National Union of theatrical figures of Ukraine, laureate of the Stalin Prize, laureate of the Shevchenko National Prize, National Artist of Ukraine, full member of the National Academy of Arts of Ukraine.



Король Лір

туш, перо, папір, 21x30, 2001

King Lear

ink, pen, paper, 21x30, 2001

Федір Федорович Нірод 1907—1996

член Національної спілки художників України, народний художник України, головний художник Київського академічного театру опери та балету імені Т. Г. Шевченка.

Fedir Nirod 1907—1996

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukraine, main scenic painter of Kyiv national opera house of Ukraine named by Taras Shevchenko.



Хованщина, опера М. Мусорського, Скіт

Київський академічний театр опери та балету ім. Т. Г. Шевченка. Ескіз декорації.
Картон, гуаш, 80x70, 1986

Khovanshchina, opera by M. Mussorgsky Skete

Kyiv national opera house of Ukraine named by Taras Shevchenko. Sketch of scenic design.
cardboard, gouache, 80x70, 1986



Ярослав Федорович Нірод 1946
член Національної спілки художників України.

Yaroslav Nirod 1946
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Ромео та Джульєтта, балет С. Прокоф'єва, Бал
Донецький академічний театр опери та балету. Ескіз декорації. Папір, пастель, 50x74, 1975

Romeo and Juliet, ballet by S. Prokofiev, Ball
Donetsk State Academic Opera and Ballet Theatre. Sketch of scenic design. Paper, pastel, 50x74, 1975



Ромео та Джульєтта, балет С. Прокоф'єва, Келія

Донецький академічний театр опери та балету. Ескіз декорації. папір, пастель, 50x74, 1975

«Romeo and Juliet, ballet by S. Prokofiev, Cell

Donetsk State Academic Opera and Ballet Theatre. Sketch of scenic design. paper, pastel, 50x74, 1975



Ольга Василівна Новікова 1969
член Національної спілки художників України.

Olga Novikova 1969
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Напередодні свята
фанера, темпера, 39x60, 1992

Holidays Begin
tempera on plywood, 39x60, 1992





Замріяний Арлекін
полотно, олія, 50x50, 2015

Dreamy Harlequin
canvas, oil, 50x50, 2015





Валентина Олександрівна Плавун 1963
член Національної спілки художників України.

Valentyna Plavun 1963
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Весна 1945...
полотно, олія, 120x80, 2014

Spring 1945...
canvas, oil, 120x80, 2014

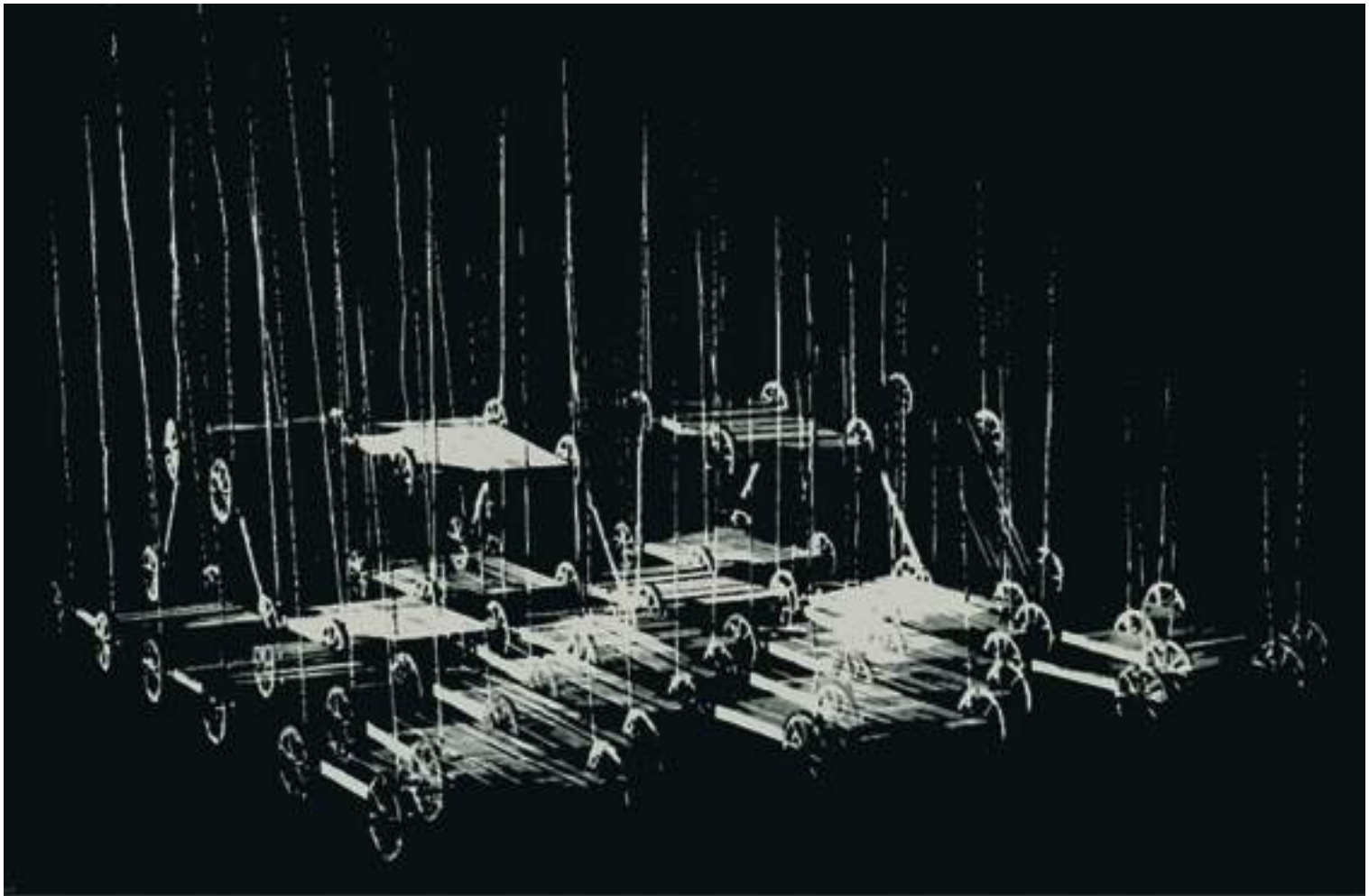


Михайло Адольфович Френкель 1937—2016

член Національної спілки художників України, заслужений діяч мистецтв України.

Mykhaylo Frenkel 1937—2016

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Honored Worker of Arts of Ukraine.

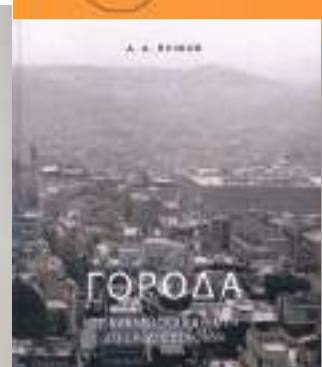
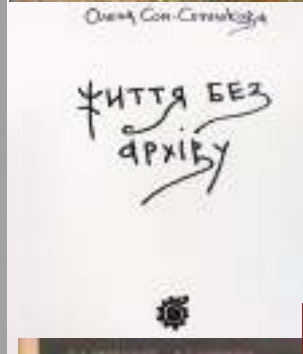
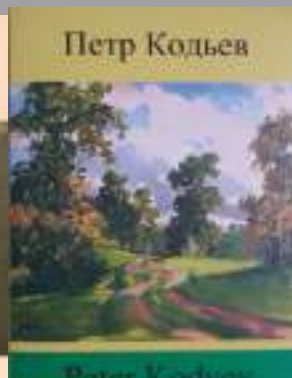


Я прийшов дати вам волю

В. Шукшин. Сценографія, 1979

I come to give you freedom

Vasiliy Shukshin. Scenography, 1979



Вітає секція критики та мистецтвознавства

Розмова піде про секцію критики та мистецтвознавства, яку створив заслужений діяч мистецтв Петро Говдя (1922–1991) – людина енциклопедичних знань, засновник провідних напрямів у сфері українського мистецтва. Естафету перейняв нині академік, професор, доктор мистецтвознавчих наук Михайло Криволапов. А упродовж останніх двадцяти років її очолює доктор мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України Олексій Роготченко.

Портфоліо діяльності секції складається з декількох програмних напрямів, які, по суті, розкривають мистецтвознавчу вітчизняну науку, досліджують та висвітлюють творчість художників, супроводжують творчі проекти КОНСХУ, роблять вклад у педагогічну, музейну та галерейну діяльність, формують культурно-мистецьке середовище столиці, яке впливає на загальний рівень культури суспільства.

Секція має премію імені Платона Олександровича Білецького – доктора мистецтвознавства, члена-кореспондента НАН України, унікального педагога, видатного діяча культури та мистецтва України. Його друковані праці стали вагомим підґрунтям для української мистецтвознавчої науки, взірцем глибоких знань та самобутнього літературного стилю. Щороку трудівники пера стають лауреатами цієї престижної нагороди за наукові розробки, друковані статті, фундаментальні розвідки та творчі проекти.

Публікації у періодиці про діяльність художників не тільки популяризують їхню творчість, а й створюють теоретичну базу історичного розвитку образотворчого мистецтва України, розповідають про існування мистецьких течій, формування сучасних інновацій. Так вимальовується національне обличчя українського мистецтва і культури українського народу взагалі.

Слід назвати такі фундаментальні розвідки, як «Київська мистецтвознавча школа» заслуженого діяча мистецтв України М. Криволапова; «З минулого 30–40-х р.р. XVII ст.», «Український середньовічний живопис», «Митрополит Петро Могила і мистецтво Києва» академіка, доктора мистецтвознавства Л. Міляєвої; «Мальовнича Україна Тараса Шевченка», «Шевченкіана Василя Касіяна» шевченкознавця, кандидата мистецтвознавчих наук Л. Владича; «Декоративне мистецтво України кінця XX століття. 200 імен» куратора 12-ти арт-проектів заслуженого діяча мистецтв України, лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка З. Чегусова;

«Українська графіка XX століття» доктора мистецтвознавства О. Лагутенко; «Мистецтвознавство: роздуми і життя», «Соціалістичний реалізм і тоталітаризм» О. Роготченка; «Українське бароко: типологія і специфіка» доктора мистецтвознавства, академіка НАМУ Т. Кара-Васильєвої; «Джерела культурних взаємовідносин: Україна в творчості художників кінця XIX – поч. XX ст.» доктора мистецтвознавства, академіка НАМУ О. Федорука.

У 2002 році виникла ідея видання збірника про мистецтво, історію, сучасність, теорію – «Міст». Видання не тільки поєднало мистецтвознавців усієї України, а й отримало підтримку Інституту проблем сучасного мистецтва, під егідою якого журнал друкується. «Міст» охоплює усі сфери культурно-мистецького життя країни, має акредитацію Вищої атестаційної комісії.

Також через монографії, каталоги, буклети, альбоми вітчизняна наука отримала систематизовані дані про розвиток творчих шляхів художників, їхні біографії, мистецькі здобутки. В цьому аспекті слід назвати такі видання, як «Терези долі» та «Михайло Гуйда» О. Авраменко; «Скульптор Михайло Лисенко та його учні» заслуженого діяча мистецтв Л. Лисенко та ін. Окремі статті у періодиці створюють культурно-мистецьке інформаційне джерело столиці для формування естетичних смаків навколишнього соціуму. В цьому діапазоні слід назвати такі твори, як «Осінній художній салон-97», «Всеукраїнське триєнале живопису» Н. Сухоліт; «Його монументами говорить держава», «Україна від Трипілля по сьогодні» В. Єфремової; «Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті» О. Ламонової; «Князь Володимир: земля втікає з-під ніг. Ще раз про «перебудову» історичного центру» М. Дегтярьова та ін.

Художники та мистецтвознавці через свої твори, ініціативи, проекти будують мости духовного єднання людей великого мегаполіса. Це досить клопітлива праця з великою відповідальністю перед суспільством, яку втілюють в життя мистецтвознавчі родини Говдів-Мамаєва, Міляєвих, Асєєвих, Стрелової-Роготченків, Белічків, Турунової-Снарських, Маричевських та ін. Це не просто перелік прізвищ, за кожним із них цілі пласти наукових розвідок, проектів, спрямованих на ствердження унікальної мистецької самоідентичності українського народу. За півсторічний творчий шлях КОНСХУ секція внесла вагомий вклад у національну скарбницю української культури та гуманітарного спрямування української держави.

Валентина Єфремова. Мистецтвознавець, заслужений працівник культури України, лауреат премії ім. П. Білецького, володар ордена Святої великомучениці Варвари.

Список мистецтвознавців, авторів видань про художників по горизонталі:

1. Олексій Роготченко, Олександр Федорук, Людмила Турунова, Олена Кодієва, Олексій Роготченко, Наталія Снарська.
2. Колективне видання, Валентина Єфремова, Ольга Лагутенко, Дмитро Степовик, Зоя Чегусова, Олена Кашуба-Вольвач.
3. Олена Сом-Сердюкова, Богдан Горинь, Ольга Лагутенко, Платон Білецький, Леся Смирна, Валентина Рубан.
4. Василь Афанасьєв+Євгенія Давидова, Тетяна Кара-Васильєва+Зоя Чегусова, Олексій Роготченко, Олеся Авраменко, Валентина Єфремова, Олег Сидор-Гібелінда.
5. Дмитро Янко, Людмила Міляєва, Тетяна Кара-Васильєва, Ігор Оксаметний, Андрій Пучков, Зоя Чегусова.
6. Дмитро Горбачов+Ніна Велигоцька, Ганна Лавреха, Олександр Федорук, Ніна Велигоцька+Людмила Жоголь, Олександр Соловійов, Андрій Пучков.



Секція критики та мистецтвознавства

Історія у світлинах

Зліва направо зверху вниз посторінково. Сторінка ліворуч:

Петро Говдя, засновник секції критики та мистецтвознавства КОНСХУ, з дружиною Оленою Михайлівною, 1950-ті рр. Архів Ольги Говді.

Прем'єр-міністр Великобританії Маргарет Тетчер у Спідці художників України в рамках візиту до України, липень 1990 р. На світлинці: Радник Посольства Британії в Україні Саймон Гільомс, Маргарет Тетчер, Станіслав Гуренко, другий ряд: Валентина Єфремова, Володимир Чепелик. Архів Валентини Єфремової.

Референти Спілки художників України Зоя Кучеренко та Людмила Турунова з художниками Ігорем Вербою, Георгієм Зубковським та Валентином Якубичем у бібліотеці художнього інституту. 1960-ті рр. Архів Наталії Снарської.

Людмила Семенівна Міляєва – український мистецтвознавець, доктор мистецтвознавства, професор, дійсний член Національної академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України, професор Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури.

Олександр Касьянович Федорук – український мистецтвознавець, доктор мистецтвознавства, професор, дійсний член НАМУ, заслужений діяч культури Польщі.

Звітно-виборча конференція секції критики та мистецтвознавства. Сидять: Наталія Снарська, Олексій Роготченко, Зоя Чегусова. Стоїть: Михайло Дехтярьов. Петриківська зала ЦБХ НСХУ. 2001 р. Архів Зої Чегусової.

Валентина Єфремова, Марія Орлик, позаду директор Будинку художника Василь Вихристюк, далі мистецтвознавець Галина Льодова та голова КОНСХУ Михайло Гуйда. 1990 р.

Ольга Андріївна Лагутенко – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії та історії мистецтва НАОМА, член-кореспондент НАМУ, заслужений діяч мистецтв України, лауреат премії ім. П. Білецького та Олексій Олексійович Роготченко – доктор мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, лауреат премії ім. П. Білецького.

Тетяна Кара-Васильєва – український мистецтвознавець, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач відділу образотворчого і декоративного мистецтва ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, дійсний член НАМУ, заслужений діяч мистецтв України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, лауреат премій ім. Д. Щербаківського, ім. П. Білецького, ім. Ф. Колесси. Архів Зої Чегусової.

Мистецтвознавці-науковці на святкуванні Різдва Христового. Олексій та Світлана Роготченки, Віктор Сидоренко, Леся Смирна, Оксана Ременяка, Анастасія Гончаренко, Олеся Авраменко. Інститут проблем сучасного мистецтва НАМУ. 2018 р. Архів Олексія Роготченка.

Сторінка праворуч:

Засідання бюро секції. Вітання Богдана Гориня з отриманням Національної премії України імені Тараса Шевченка. КОНСХУ. 2019 р. Анна Ярова, Олексій Роготченко, Ольга Говдя, Богдан Горинь, Віктор Коновал, Олена Зикеева, Юрій Вакуленко. Архів Валентини Єфремової.

Голова секції критики та мистецтвознавства КОНСХУ Олексій Олексійович Роготченко біля машини, яку подаровано АТО. 2014 р. Архів Олексія Роготченка.

Заслужений діяч мистецтв України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, премії ім. П. Білецького, президент Української секції Міжнародної асоціації арт-критиків АІСА, володарка ордену княгині Ольги III ступеня Зоя Анатоліївна Чегусова і український мистецтвознавець, заслужений діяч мистецтв України Тамара Олександрівна Придатко. Галерея «Митець». Засідання бюро секції. Вітання Т. О. Придатко у зв'язку з ювілеєм. 2010 р. Архів Зої Чегусової.

Мистецтвознавці на ювілеї НАОМА. Валентина Єфремова, Зоя Чегусова, Людмила Білоус, Андрій Чебикін, Ніна Саєнко, Леся Майда-нець. 2017 р. Архів Людмили Білоус.





Секція художнього проектування та оформлення

Секцію художнього проектування та оформлення навколишнього середовища було створено у 1969 році з метою виконання творів художнього проектування і художнього вирішення середовища, комплексного проектування інтер'єрів і фасадів адміністративних, громадських, промислових будівель та споруд, виконання творів художньо-оформлювального мистецтва, які входять до складу експозицій виставок різного характеру, тощо.

За час її існування секцією опікувались М. Попенко-Коханий, Б. Волков, Ю. Силантьєв, В. Гаврилов. В рамках діяльності секції активно працювали такі видатні художники, як В. Батюшков, О. Снарський, Г. Приймак, Л. Мешкова та ін., що здійснювали комплексне оформлення багатьох музеїв, виставок, залів урочистих подій, сучасних салонів-магазинів, офісів, освітянських, промислових, адміністративних та інших об'єктів навколишнього середовища.

Секція художнього проектування та оформлення займалась оформленням міст до різноманітних свят, оформленням парадів наочною агітацією, інтер'єрів та екстер'єрів

громадських установ, оформленням державних та міжнародних виставок, музеїв (Національний музей історії України; Меморіального комплексу «Національний музей історії України у Другій світовій війні»; Національний музей Тараса Шевченка (Київ); Шевченківський національний заповідник (Канів); Національний музей медицини України; Педагогічний музей України; Літературно-меморіальний музей М. Булгакова; Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків; Історико-меморіальний музей Михайла Грушевського; музей Олександра Пушкіна у Києві; Музей Шолом-Алейхема (Київ); Музей української діаспори (Київ); Кіровоградський обласний краєзнавчий музей, Ржищівський археолого-краєзнавчий музей та багато інших).

З урахуванням кількості напрацьованого десятиліттями творчого потенціалу та нагальної необхідності трансформації діяльності секції поточними завданнями своєї роботи секція вважає каталогізацію творчого доробку художників, архівацію матеріалів для майбутніх поколінь та передачу досвіду молодим членам секції.

*Анастасія Гончаренко.
Кандидат мистецтвознавства,
член НСХУ.*



Одна з найдавніших галерей Києва та України – ХУДОЖНЯ ГАЛЕРЕЯ «МИТЕЦЬ» Київської організації Національної спілки художників України – була відкрита для шанувальників мистецтва в кінці 40-х років ХХ ст. По виставках, які тут проводилися Спілкою художників в різні роки, можна вивчати історію українського мистецтва, а в наш час знайомитися з роботами відомих художників сучасності, з творчими експериментами талановитої молоді. У самому ж будинку жили і працювали художники – власне ті, хто писав цю історію, – Іван Кавалерідзе, Петро Код'єв, Валентин Литвиненко, Галина Зоря, Петро Сльота, Михайло Іванов, Олексій Кантемиров. У певний період тут були майстерні Тетяни Яблонської, Олександра Данченка, Андрія Чебикіна.



**Ганна
Євгенівна
Лавреха**
Директор галереї
КОНСХУ «Митець»



**Світлана
Володимирівна
Шульга**
Заступник директора галереї
КОНСХУ «Митець»



Щомісяця галерея проводить три виставки і відкрита щодня з 11:00 до 19:00, в суботу до 18:00
Телефон: (044) 234 40 06
www.mytets.com

Використані фото: виставка плакатного проекту «Народжені Карпатами» у галереї «Митець»

Плакатна акція

«50 плакатів до 50-річчя КОНСХУ»

Локація: галерея «Майстерня»

Відбірковий комітет:

Андрій Будник, Володимир Вештак,

Ірина Вештак-Остроменська, Віталій Шостя

Експозиція: Ірина Вештак-Остроменська

Ідея заходу, плакат події: Андрій Будник



На виставці були представлені плакати українських майстрів початку 90-х років ХХ ст. з колекції Ірини Вештак-Остроменської та Володимира Вештака. Плакати експонувалися на всесоюзних та республіканських виставках, відзначені преміями на міжнародних та республіканських конкурсах. Більшість із плакатів, що представлені, брала участь у відкритому Всеукраїнському конкурсі плакату «Етнос. Майбутнє минулого» 1990 р.

«...Українське плакатне мистецтво не може не віддзеркалювати рух народу з віковою складною історією та сьогоденним прагненням відродити національну свідомість. Навала масової культури, забуття свого коріння, сталінський терор, чорнобильська атомна катастрофа – це лише кілька тем, що на них відгукнулися із занепокоєнням автори плакатів». Каталог «Український сучасний плакат», Колекція «СЕНС», Київ - 1991.

Учасники проекту: Катерина Адамкевич, Андрій Будник, Володимир Вештак, Ірина Вештак-Остроменська, Валерій Вітер, Андрій Вишневський / Юрій Панфілов, Федір Глушук, Тетяна Дем'яненко, Владислав Єрко, Роман Кириченко, Надія Коваленко, Жаннета Кравченко, Олександр Мікула, Микола Павлусенко, Людмила Постних, Георгій Шевцов, Віталій Шостя, Володимир Шпанько, Олексій Штанко.

Галерея «Майстерня» існує з 1999 року, за 20 років роботи було проведено близько 500 художніх виставок різних напрямків. Але головною спеціалізацією галереї є показ сучасного та ретроспективного українського та світового плакатного мистецтва. Колекція плакатів галереї «Майстерня» налічує близько 2500 автентичних відбитків та оригіналів дизайну плакатів, починаючи з 20-х років ХХ сторіччя. Колекція продовжує постійно поповнюватись.

Контакти: veshtak.ostromenska@gmail.com



Андрій Вишневський / Юрій Панфілов



Георгій Шевцов



Володимир Вештак



Жаннета Кравченко



Надія Коваленко



Ірина Вештак-Остроменська



Микола Павлусенко

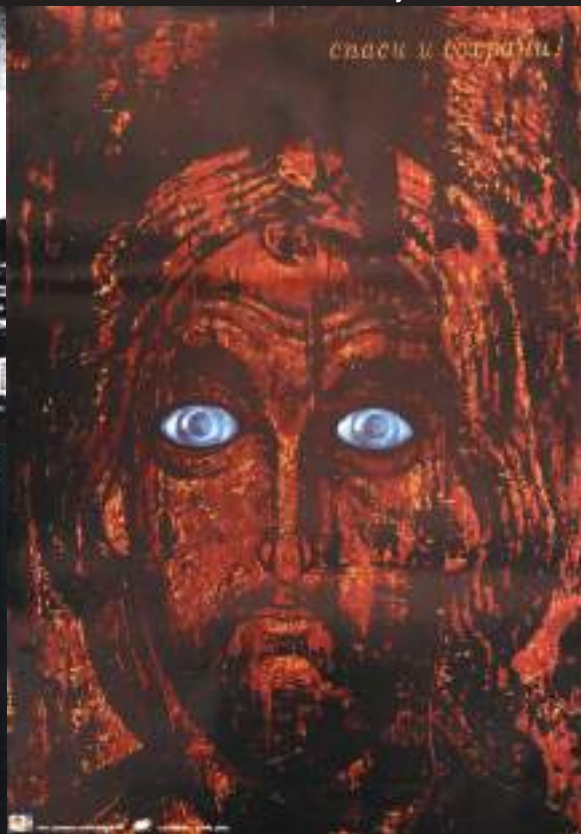


Віталій Шостя



Олександр Мікула

Валерій Вітер



Володимир Шпанько



Віталій Шостя



Володимир Решетов



Владислав Єрко



Роман Кириченко



Колекціонування як місія

Мені, колекціонеру з досвідом, подобається досліджувати мистецтво як суспільний гуманітарний феномен в раціональному світі. Завдяки творам мистецтва легко визначити в будь-якій державі базові цінності, філософські спрямування, інтелектуальний рівень, здатність до демократії і толерантності та багато того, що не побачиш на поверхні за проблемами економіки і політики. Українське мистецтво не є виключенням.

Численні твори, які зберігаються в моїй колекції, – грандіозний матеріал для вивчення наявності у наших митців архетипного мислення і здатності його візуалізувати в надсучасних формах і матеріалах. Фундаментальні об'ємні колористичні практики в живописі. Глибинне відчуття і віртуозне володіння формою в скульптурі, природна здатність органічно синтезувати її з оточенням. Розмаїта мова знаків і символів створює саме український простір комунікації.

Я пишаюся, що в моїй колекції зберігаються твори багатьох наших митців різних періодів їхнього становлення, що дає змогу в цілому досягнути еволюцію сучасного українського мистецтва на тлі квантових стрибків суспільних змін.

З великою повагою ставлюся до моїх колег. Українські колекціонери – унікальне явище в нашій країні. Завдяки їм ми маємо збережені твори і увічнінені імена митців пострадянської доби. Саме завдяки зусиллям колекціонерів маємо в доступі грандіозний пласт культури, який впродовж десятиріч оновлення країни не був внесений до пріоритетів розбудови. Згадаймо, що в художніх закладах щороку здобували і здобувають професійну освіту сотні арт-фахівців, проводилися і проводяться тисячі виставок, в світовому мистецтві змінилися декілька разів тенденції, однак Міністерство культури України склало із себе функцію поповнення музейних фондів України і, здається, відновлення у них не на часі. Тому збереженням надзвичайно різноманітного і цікавого доробку і надалі опікуються колекціонери, які презентують по світу колекції, підтримують художників і надихають їх.

Я певен, що вже незабаром той час, коли під одним дахом я і мої колеги-колекціонери матимем змогу презентувати наші зібрання в справжньому музеї сучасного мистецтва в столиці України, який за масштабами площ, оснащення і інтер'єром буде відповідати високому рівню мистецького доробку і кількості експонатів.

Ігор Воронов



Анатолій Дмитрович Криволап 1946

член Національної спілки художників України,
член-кореспондент Національної академії мистецтв України,
лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка.

Anatoly Kryvolap 1946

Member of the National Union of Artists of Ukraine,
Corresponding Member of the National Academy of Arts of Ukraine,
Laureate of the Shevchenko National Prize.



Кінь. Спека полотно, олія, 160x200, 2017

Horse. Heat oil on canvas, 160x200, 2017

з колекції **Воронова І. О.** • from collection **Igor Voronov**

Зоя Наумівна Лерман 1934–2014
член Національної спілки художників України.

Zoya Lerman 1934–2014
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Чоловічий портрет бронза, дерево, h-20,6

Man portrait bronze, wood, h-20,6

з колекції **Воронова І. О.** • from collection **Igor Voronov**



Олександр Михайлович Дубовик 1931

член Національної спілки художників України, почесний член Національної академії мистецтв України. Нагороди: Золота медаль Національної академії мистецтв України, орден Святого Юрія Переможця «За заслуги з відродження духовності України», орден Христа Спасителя.

Oleksandr Dubovik 1931

Member of the National Union of Artists of Ukraine, Honorary Member of the National Academy of Arts of Ukraine. Awards: Gold Medal of the National Academy of Arts of Ukraine, Order of St. George of the Winner «For Services for the Revival of the Spirituality of Ukraine», Order of Christ the Savior.

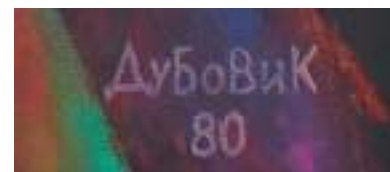


Даная

полотно, олія, 120x120, 1980

Danaïe

canvas, oil, 120x120, 1980



з колекції Тетяни та Бориса Гріневих • from collection Tatyana and Boris Grinewi

Ілля Володимирович Ісупов 1971
член Національної спілки художників України.

Илья Исупов 1971
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Стрижка
фанера, папір, акварель, 85x110, 1996

Haircut
plywood, paper, watercolor, 85x110, 1996



з колекції Тетяни та Бориса Гріневих • from collection Tatyana and Boris Grinewi



Віктор Іванович Рижих 1933

член Національної спілки художників України, народний художник України, дійсний член академії мистецтв України.

Viktor Ryzhykh 1933

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukraine, full member of the Academy of Arts of Ukraine.



Хокей

полотно, олія, 172x199,5, 1966

Hockey

canvas, oil, 172x199,5, 1966



з колекції Тетяни та Бориса Гріневих • from collection Tatyana and Boris Grinewi

Арсен Володимирович Савадов 1962

член Національної спілки художників України. Нагороджений орденом «За заслуги» I та II ступенів.

Arsen Savadov 1962

Member of the National Union of Artists of Ukraine. Awarded the Order of Merit I and II degrees.



Арлекін кутюр

полотно, олія, 200x230, 2016

Arlekin-couture

canvas, oil, 200x230, 2016



з колекції Тетяни та Бориса Гриневиx • from collection Tatyana and Boris Grinewi



Петро Миколайович Лебединець 1956
член Національної спілки художників України.

Petro Lebedynets 1956
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Алегорія 5
полотно, олія, 120x150, 2011

Allegory 5
canvas, oil, 120x150, 2011

колекція галереї «Білий світ» • collection of the «White Ligth»

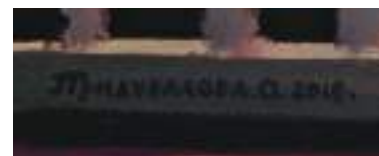
Олена Георгіївна Придувалова 1960
член Національної спілки художників України.

Olena Pryduvalova 1960
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Вихідний день
полотно, акрил, 150x120, 2018

Tree of life
canvas, acrylic, 150x120, 2018

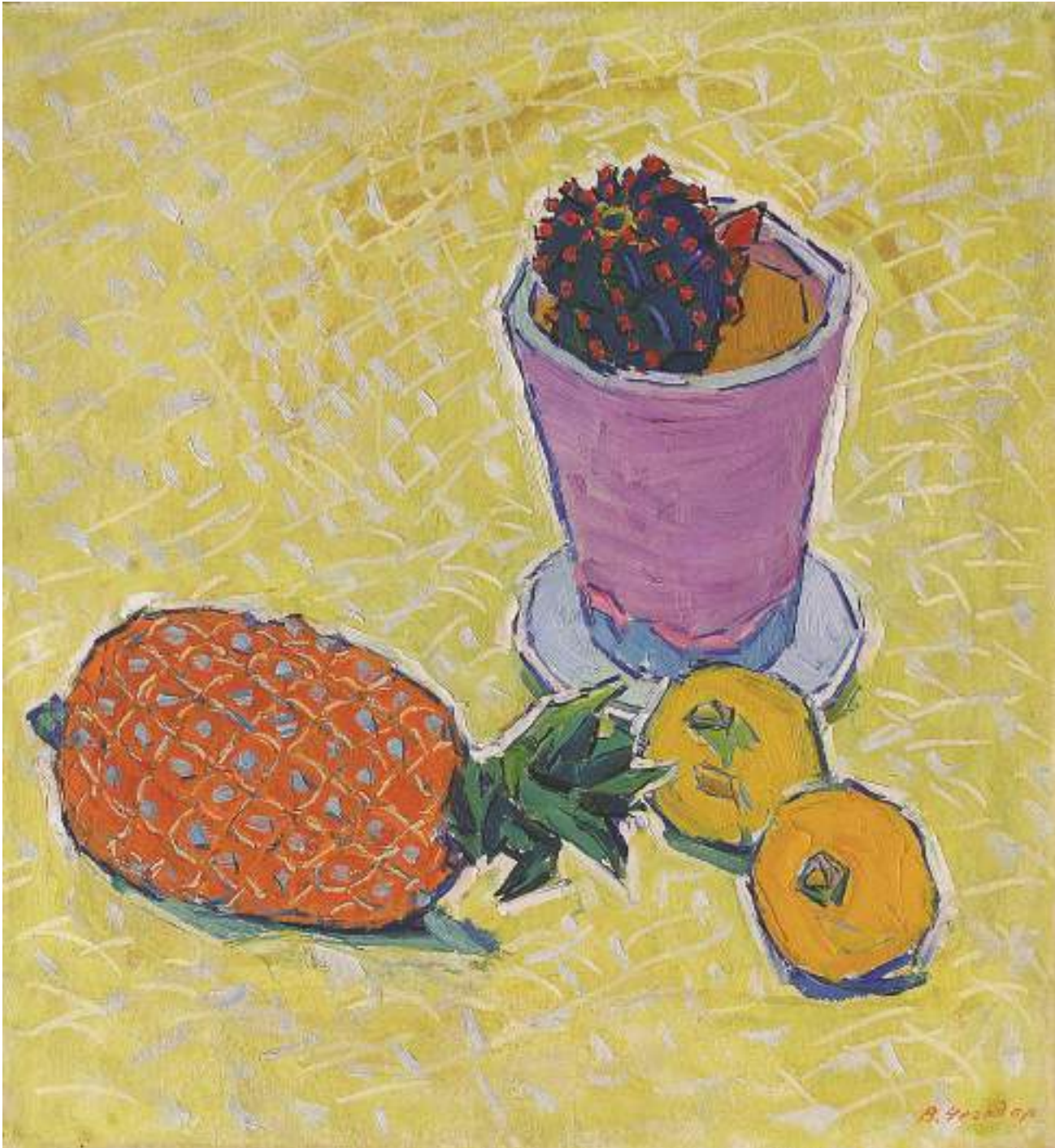


колекція галереї «Білий світ» • collection of the «White Ligh»



Василь Дмитрович Чегодар 1918—1989
член Національної спілки художників України.

Vasyl Chehodar 1918—1989
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Натюрморт з кактусом
картон, олія, 54,5x50, 1960

Still life with cactus
cardboard, oil, 54,5x50, 1960

з приватної колекції • from privat collection

Юрій Павлович Луцкевич 1934—2001
член Національної спілки художників України.

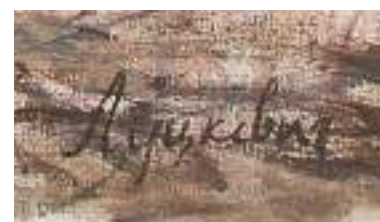
Yurii Lutskevych 1934—2001
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Одаліска
полотно, олія, 70x86, 1999

Tree of life
canvas, oil, 70x86, 1999

з приватної колекції • from privat collection





Зоя Наумівна Лерман 1934—2014
член Національної спілки художників України.

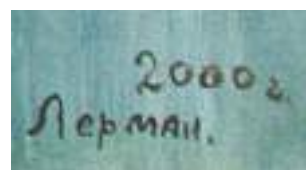
Zoia Lierman 1934—2014
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Алегорія 5
полотно, олія, 120x150, 2011

Allegory 5
canvas, oil, 120x150, 2011

з приватної колекції • from privat collection



Григорій Васильович Боня 1918—1989
член Національної спілки художників України.

Hryhorii Bonia 1918—1989
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Вечір над морем
полотно, олія, 35x80, 1980

Evening over the sea
canvas, oil, 35x80, 1980

з приватної колекції • from privat collection





Петро Олексійович Басанець 1926—2007

член Національної спілки художників України, народний художник України, професор.

Petro Basanets 1926—2007

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of Ukraine, professor.



До дідуся

полотно, олія, 90x110

To Grandpa

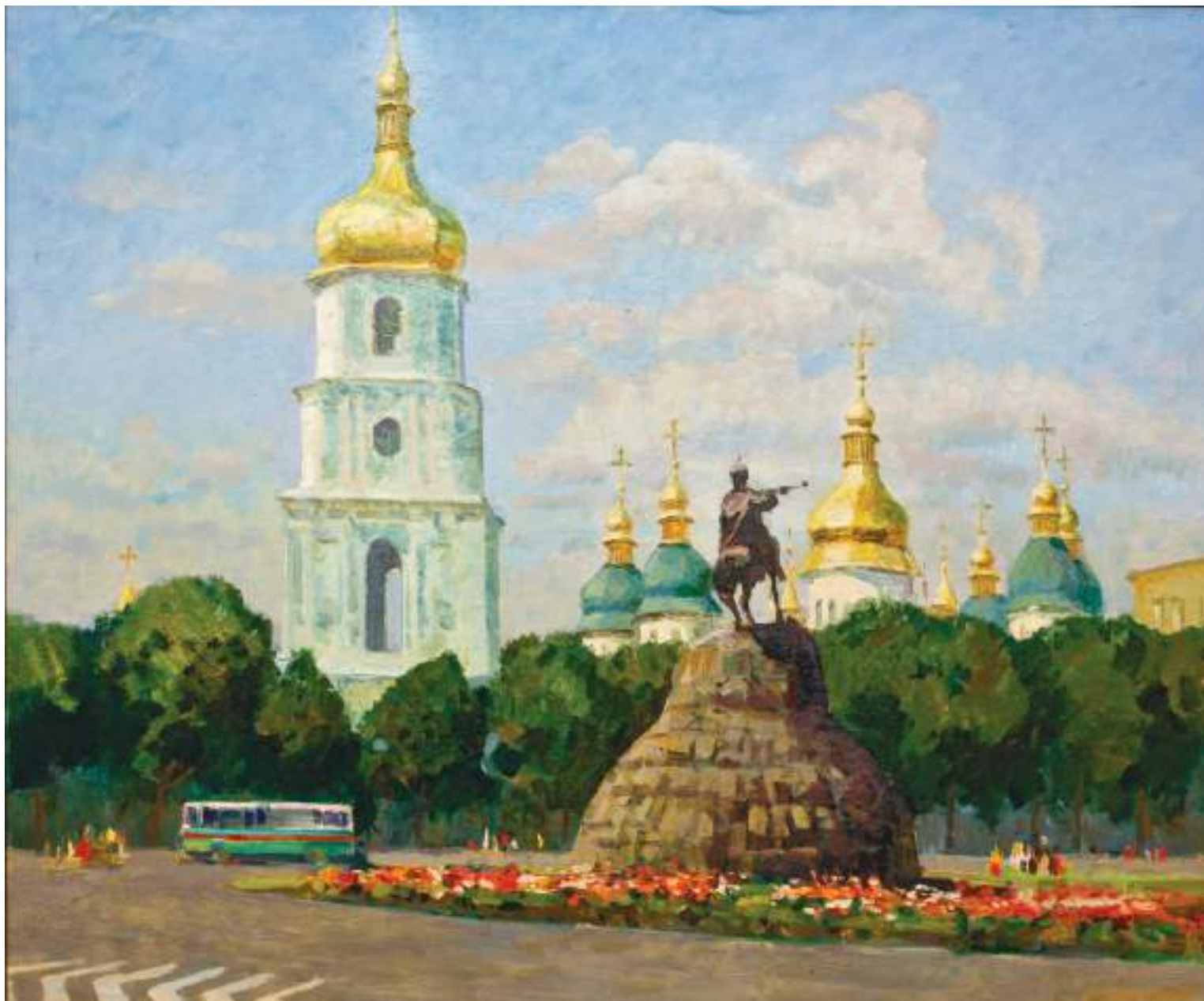
canvas, oil, 90x110

з колекції Онопрієнко І. М. • from collection Igor Onoprienko



Михайло Гаврилович Бельський 1922—1994
член Національної спілки художників України.

Mikhailo Belskiy 1922—1994
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Софійська площа
полотно, олія, 100x120, 1971

Sofia square
canvas, oil, 100x120, 1971



з колекції Онопрієнко І. М. • from collection Igor Onoprienko



Микола Дорофійович Горшков 1923—2009
член Національної спілки художників України.

Mykola Gorshkov 1923—2009
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Перший сніг
полотно, олія, 105x150, 1956

First snow
canvas, oil, 105x150, 1956

з колекції Онопрієнко І. М. • from collection Igor Onoprienko



В'ячеслав Іванович Лавриненко 1938—2008
член Національної спілки художників України.

Lavrynenko Vyacheslav 1938—2008
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Вікно
полотно, олія, 120x70, 1973

Window
canvas, oil, 120x70, 1973



з колекції Онопрієнко І. М. • from collection Igor Onoprienko

Гліб Миколайович Хроменко 1925—1970
член Національної спілки художників України.

Glib Hromenko 1925—1970
Member of the National Union of Artists of Ukraine.



Весна
полотно, олія, 81x93, 1956

Springtime
canvas, oil, 81x93, 1956

з колекції Онопрієнко І. М. • from collection Igor Onoprienko



Віктор Васильович Шаталін 1926—2003

член Національної спілки художників України, народний художник УРСР, лауреат Державної премії УРСР імені Т. Шевченка, професор. Нагороджений орденами Трудового Червоного Прапора, Вітчизняної війни II ступеня, Дружби народів, «Знак Пошани», золотою медаллю імені М. Б. Грекова, срібною медаллю академії мистецтв СРСР, срібною медаллю Міністерства культури СРСР.



Viktor Shatalin 1926—2003

Member of the National Union of Artists of Ukraine, National Artist of the Ukrainian SSR, Laureate of the Shevchenko National Prize, professor. Awarded the Order of the Red Banner of Labor, the Second World War, the Friendship of Peoples, the Badge of Honor, the Golden Medal of the name of M. Grekov, the Silver Medal of the Academy of Arts of the USSR, the Silver Medal of the Ministry of Culture of the USSR.



Гаражі

полотно, олія, 120x90, 1969

Garages

canvas, oil, 120x90, 1969



з колекції Онопрієнко І. М. • from collection Igor Onoprienko





Статистика експозиції:

Тривалість виставки – 1–10 лютого 2019 року

Локація – Центральний будинок художника НСХУ

Офіційна афіша – Майстерня графічного дизайну професора Віталія Шості. НАОМА

На наступних сторінках:

Відкриття ювілейної виставки «КОНСХУ-50».
1 лютого 2019 року.

Фото: Андрій Будник, Анна Лук'яненко







1.



2.



3.



Фотосесія 11 лютого 2019 року у залах ЦБХ НСХУ з нагоди закінчення ювілейної виставки «КОНСХУ-50. 1969–2019».

1. Фотосесія 11 лютого 2019 року у залах ЦБХ НСХУ.

Стоять зліва направо: Віктор Коновал, Олексій Григоров, Олексій Роготченко, Андрій Будник, Валерій Губенко, Алла Кулініч, Євген Карпов, Віктор Баріба, Іван Пилипенко, Ігор Волощук, Володимир Балибердін, Світлана Бринюк, Віктор Левченко, Віктор Каверін. *Сидять зліва направо:* Наталія Кохаль, Леонора Якімашенко, Аліса Забой, Галина Дюговська. *Фото:* Анна Лук'яненко



2. Фотосесія 11 лютого 2019 року у залах ЦБХ НСХУ.

Стоять зліва направо: Віктор Каверін, Віктор Левченко, Галина Дюговська, Світлана Бринюк, Іван Пилипенко, Віктор Коновал, Євген Карпов, Віктор Баріба, Андрій Будник, Олексій Григоров, Володимир Балибердін, Олексій Роготченко, Ігор Волощук. *Сидять зліва направо:* Наталія Кохаль, Алла Кулініч, Валерій Губенко, Аліса Забой, Леонора Якімашенко. *Фото:* Анна Лук'яненко

3. Фотосесія 11 лютого 2019 року у залах ЦБХ НСХУ.

Стоять зліва направо: Євген Карпов, Валерій Губенко, Володимир Балибердін, Олексій Роготченко, Віктор Коновал, Іван Пилипенко. *Сидять зліва направо:* Віктор Баріба, Наталія Кохаль, Аліса Забой, Андрій Будник. *Фото:* Анна Лук'яненко

Секція живопису

Абрамова Маріанна Миколаївна
Авула Анастасія Ігорівна
Агафонов Олександр Олександрович
Андрій Олексій Дмитрович (Анд)
Аношкіна Світлана Валеріївна
Антонов Олексій Вікторович
Антонова Яна Вікторівна
Антончик Віктор Михайлович
Антонюк Олександр Леонідович
Аполлонов Олексій Іванович
Атаян Гаїне Арменівна
Бабак Олександр Петрович
Бабак Тамара Іванівна
Бабенцова Олена Вікторівна
Багаліка Володимир Васильович
Багацька Наталія Володимирівна
Базавлук Юрій Комінтернович
Базиліанський Ростислав Едуардович
Баламаджи Павло Іванович
Балдуха Іван Миколайович
Баликова Олена Юріївна
Балтазюк Ірина Віталіївна
Балтазюк Павло Валерійович
Бараникова (Кириленко) Галина Георгіївна
Баранов Юрій Михайлович
Барінова (Кулеба) Віра Іванівна
Барінова Олена Валентинівна
Бароянц Седа Сетраківна
Басанець-Канаровська Нонна Іванівна
Басанець Олександр Дмитрович
Басанець Олександр Олександрович
Басанець Олександра Петрівна
Басанець Юрій Петрович
Бахіна Олександра Віталіївна
Бевза Петро Олександрович
Бедношей Олексій Данилович
Бельський Едуард Всеволодович
Беляк Ігор Володимирович
Белянський Олександр Миколайович
Белянський Денис Олександрович
Бенуа Ольга В'ячеславівна
Берні (Бердник) Анастасія Володимирівна
Белак Оксана Миколаївна
Бельський Олександр Михайлович
Бизов Володимир Никифорович
Бистрова Яна Борисівна
Білан Галина Петрівна
Білик Павло Вікторович
Білоус Володимир Олексійович
Бобрик Євген Валентинович
Бобрик Євген Феофанович
Бовкун Володимир Онисимович
Богдан Роман Сергійович
Богданець Сергій Миколайович
Бойко Петро Борисович
Бондаренко (Галич) Лариса Григорівна
Бондаренко Віталій Миколайович
Брахнов Святослав Святославович
Бринюк Світлана Петрівна
Будников Володимир Олександрович
Волокітіна (Валієва) Анна Анатоліївна
Варваров Анатолій Вікторович
Василенко Тетяна Олександрівна
Василевська Олена Володимирівна
Веренич Сергій Миколайович
Виродова-Готье Валентина Гаврилівна
Вишеславська Ірина Леонідівна
Вишеславський Гліб Анатолійович
Вітковська Наталія Львівна
Власов Микола Олексійович
Вовк Сергій Олександрович
Волобуєва Наталія Євгенівна
Волотівська Галина Костівна
Вутянов Сергій Анатолійович
Вутянова Юлія Сергіївна
Гайдар Андрій Миколайович
Гайвий Михайло Васильович
Галдецька Світлана Володимирівна
Галчанський Сергій Дмитрович
Герасимова Ірина Єлісеївна
Гержан Тамара Леонідівна

Гідора Ганна Володимирівна
Гладовська Наталія В'ячеславівна
Годунова Ірина Георгіївна
Годунова Лариса Олександрівна
Гольд Гернадій (Герман) Мойсейович
Гончаренко Віра Володимирівна
Гончаренко Мар'яна Володимирівна
Гончаренко Сергій Сергійович
Гончаренко Юрій Євгенович
Гордієць Євген Якович
Гордієць Олександра Євгенівна
Горецький Владислав Вікторович
Городнічева (Луцкевич) Галина Іванівна
Горшкова Ірина Миколаївна
Гребенюк Ольга Павлівна
Григор'єва Галина Сергіївна
Григор'єв Іван Мар'янович
Гриневич Юлія Феодосіївна
Груляченко Сергій Олександрович
Гуйда Марія Михайлівна
Гуйда Михайло Євгенович
Гула Євген Петрович
Гуменюк Уліана Феодосіївна
Гуменюк Феодосій Максимович
Гурін Володимир Васильович
Давидов Сергій Володимирович
Давидова Тетяна Володимирівна
Даниленко Тамара Георгіївна
Двоглазов Михайло Михайлович
Двоглазова Катерина Михайлівна
Дейсун Віктор Миколайович
Десятников Олександр Іванович
Джаббаров Альберт Махмудович
Джус Тарас Степанович
Діденко Анна Вікторівна
Добровольський Дмитро Олегович
Добродій Олександр Павлович
Доел-Картер Ольга Олександрівна
Дорошенко Олександр Миколайович
Дорошенко Юлія Святославівна
Дроздова Олена Сергіївна
Дубініна Яна Олегівна
Дубрівна Антоніна Петрівна
Дудченко Андрій Миколайович
Дуплій Сергій Олександрович
Духовична Ганна Георгіївна
Етенко Людмила Федорівна
Євтушенко Микола Сергійович
Єлісєєв Ігор Анатолійович
Єремєєва Ірина Юріївна
Єржиковський Олег Сергійович
Єрмакова Світлана Олексіївна
Животков Олександр Олегович
Жиров Василь Володимирович
Журавель Микола Володимирович
Журавель Сергій Васильович
Зайцев Ігор Євгенович
Зайченко Георгій Григорович
Заславський Вєніамін Фішельович
Захарова Людмила Миколаївна
Захарчук Валентина Олексіївна
Збруцька Оксана Андріївна
Звягінцев Сергій Ростиславович
Звягінцева Олена Григорівна
Зелена Світлана Леонідівна
Зикунов Петро Олександрович
Зикунова Калерія Петрівна
Зикунов Олександр Петрович
Зирянська Вікторія Євгенівна
Зінченко Олексій Євгенович
Зозула Наталія В'ячеславівна
Зорко Анатолій Єгорович
Зяблюк Андрій Михайлович
Іванов Віктор Степанович
Ігнат'єв Сергій Петрович
Каверін Віктор Олександрович
Кавсан Дмитро Вадимович
Калашник Дмитро Миколайович
Калашник Микола Федорович
Канєвський Микола Євстхійович
Капустін Олег Сергійович
Карамаш Тетяна Леонідівна

Карєва Людмила Іванівна
Карєва-Готье Наталія Павлівна
Карнаухов Петро Георгійович
Карпенко Ольга Валер'янівна
Качкін Юрій Якович
Кирилова Олександра Сергіївна
Кислякова Алла Євгенівна
Киянченко Дмитро Георгійович
Кириченко Михайло Іванович
Клименко Ганна Вікторівна
Клюшкіна Лариса Геннадіївна
Коваленко (Краснощоків) Андрій В'ячеславович
Коваленко Володимир Григорович
Коваль Дмитро Вадимович
Ковальчук Остап Вікторович
Ковтонюк Юрій Іванович
Ковтун Сергій Іванович
Коган Борис Матвійович
Кожеков Олексій Васильович
Козик Вадим Вікторович
Козик Віктор Георгійович
Колесник Володимир Володимирович
Колесников Віталій Олександрович
Колесников Володимир Володимирович
Колісник Прокіп Миколайович
Кондратенко Світлана Євгенівна
Кононенко Микола Іванович
Конощук Ольга Іванівна
Копайгоренко Василь Валентинович
Копайгоренко Артем Васильович
Корнев Володимир Олексійович
Корнеєв Аркадій Леонідович
Корнієвський Сергій Анатолійович
Корсунь Дмитро Миколайович
Костенко Зоя Федорівна
Косьяненко Катерина Володимирівна
Кот Ірина Миколаївна
Кохаль Володимир Володимирович
Кохаль Наталія Володимирівна
Кравченко Ольга Андріївна
Красна Тетяна Іванівна
Кремінська Людмила Володимирівна
Кривенко Володимир Михайлович
Кривоберець Марія Василівна
Криволап Анатолій Дмитрович
Криволап Ганна Анатоліївна
Кривоніс Олександр Артемович
Крюк Олександр Олексійович
Крюкова Ганна Олексіївна
Кудіна Ірина Леонідівна
Кудряцева Катерина Петрівна
Кузіна Раїса Іванівна
Кулаков Олексій Геннадійович
Куріненко Олександр Григорович
Кутілов Казимир Юрійович
Кутняк Руслан Олександрович
Кузаченко Андрій Олександрович
Куцевич Валентина Володимирівна
Кучерук Олена Василівна
Лавриненко Ярослав В'ячеславович
Лаврова Людмила Павлівна
Лазарева Світлана Олександрівна
Лашкевич Марія Павлівна
Лашко Василь Михайлович
Лебедінець Петро Миколайович
Лебіга Святослав Всеволодович
Левич Олександр Якимович
Левич Яким Давидович
Левченко Віктор Леонідович
Лейпник Дмитро Левович
Лельчук Дмитро Михайлович
Лельчук Марина Григорівна
Лемзяков Володимир Геннадійович
Леонова Ірина Вікторівна
Лесинська Ірина Володимирівна
Леус Олена Євгенівна
Лисенко-Ткачук Ірина Василівна
Литвиненко Олексій Вікторович
Литовченко Борис Олександрович
Литовченко Павла Борисівна
Лихошва Микола Петрович
Логінський Ярослав Володимирович

Лозовська Віра Леонідівна
Ломовський Анатолій Анатолійович
Ломовський Анатолій Іванович
Лопухова Світлана Олександрівна
Лосицький Станіслав Феліціанович
Лубенський В'ячеслав Іванович
Луговський Андрій Віталійович
Луцкевич Олександр Юрійович
Люш Володимир Васильович
Ляшук-Лебіга Світлана Всеволодівна
Магальяс Василь Петрович
Мазур Василь Федорович
Мазур Максим Володимирович
Мазур-Посвалюк Оксана Василівна
Макаренко Богдан Анатолійович
Максименко Аліна Анатоліївна
Максименко Галина Олександрівна
Малинка Віктор Олександрович
Малиновський В'ячеслав Андрійович
Малих Олексій Андрійович
Мамсіков Владислав Олександрович
Маркосян Лев Галустович
Марценюк Володимир Вікторович
Марценюк Ніна Степанівна
Марцих Наталія Вікторівна
Маснюк (Крайнева) Анастасія Іванівна
Мешведев Віктор Іванович
Мезенцев Сергій В'ячеславович
Мельничук Ігор Юліанович
Мельниченко Анатолій Дмитрович
Михайлов Іван Борисович
Михальчук Вадим Володимирович
Михеев Павло Михайлович
Мірошниченко Олександра Василівна
Міхно Тетяна Михайлівна
Міщенко Василь Кирилович
Міщенко Олег Миколайович
Моїсеєва Галина Іванівна
Монсевич Віолета Вікторівна
Московка Іванна Валеріївна
Мостовщикова Дар'я Олегівна
Мохаммад-Акбар Хорасані
Мудрий Микола Миколайович
Муравський Микола Антонович
Набока Андрій Олегович
Науменко Олена Миколаївна
Недошовенко Тамара Федорівна
Некрасов Андрій Валентинович
Несміянов Ігор Олександрович
Нечипорчук Лідія Михайлівна
Німенко Максим Андрійович
Новохатько Сергій Олександрович
Одайник Дарія Сергіївна
Одайник Оксана Вадимівна
Одайник Сергій Вадимович
Олійник Євгеній Іванович
Ольхов Олександр Васильович
Ольшевська Лариса Йосипівна
Омельчук Катерина Володимирівна
Онищенко Віктор В'ячеславович
Онїпченко Аліса Станіславівна
Орлова Зоя Олександрівна
Осадча Олена Анатоліївна
Остапчук Олена Анатоліївна
Павельчук Іванна Андріївна
Павленко Гелена Миколаївна
Павленко Леонід Васильович
Павлов Олександр Федорович
Паламарчук Олена Ісааківна
Панич Сергій Ігорович
Пантелеймонова Інна Михайлівна
Папірний Тимофій Олександрович
Патиковський Сергій Миколайович
Перепічка Володимир Іванович
Петрачак Тетяна Порфирівна
Петрова Ольга Миколаївна
Петрук Роман Ігорович
Пилипенко Іван Якович
Піганюк Василь Іванович
Підкурганна Юлія Олегівна
Пільгук Олесь Анатоліївна
Піскунов Євген Олександрович

Плисюк Оксана Павлівна
Плісс Наталія Андріївна
Подєрв'янська Анастасія Олександрівна
Подєрв'янський Олександр Сергійович
Покатаєва Наталія Олексіївна
Поліщук Іван Володимирович
Полтавець Наталія Вікторівна
Полтавець-Гуйда Оксана Вікторівна
Поляков Сергій Вікторович
Полякова Марія Євгенівна
Полякова-Сергєєва Галина Валеріанівна
Попель Василь Олександрович
Попінова Галина Миколаївна
Попінова Оксана Миколаївна
Постоюк Анатолій Лаврентійович
Постоюк Олена Анатоліївна
Правдохін Вадим Валерійович
Примакова Ганна Костянтинівна
Прінь Сергій Сергійович
Прохоров Володимир Миколайович
Пуханова Лариса Володимирівна
Пшенична Мирослава Василівна
Ралко Влада Валентинівна
Рапорт Любов Борисівна
Реєнт Олена Володимирівна
Реунов Костянтин Валентинович
Решетов Роман Вікторович
Репка Віра Олександрівна
Рибальченко Ганна Вікторівна
Рибченко Олесь Григорівна
Рижих Віктор Іванович
Рижих Олена Вікторівна
Риморенко Тетяна Юріївна
Романшак Віктор Андрійович
Ростунов Олексій Олександрович
Рудакова Катерина Юріївна
Руденко Михайло Федорович
Русакова Тетяна Сергіївна
Рябчук Леся Вікторівна
Савадов Арсен Володимирович
Савіна Катерина Володимирівна
Садовой Володимир Миколайович
Саченко Грина Вадимівна
Самохін Володимир Калістратович
Самохіна Надія Володимирівна
Саницька Дар'я Юріївна
Сахалтуєва Анастасія Олександрівна
Свинарьов Віктор Володимирович
Сеґеда Валерій Петрович
Седюк (Курищенко) Юлія Володимирівна
Сейдімов Расім Седьєрович
Седюк (Крищенко) Юлія Володимирівна
Селівачов Роман Миколайович
Сенченко Георгій Миколайович
Сенчило Людмила Анатоліївна
Сенчук Любов Григорівна
Сергєєва Ілона Валентинівна
Серебряков Андрій Вікторович
Сивирин Юрій Вадимович
Сидоренко Андрій Вікторович
Сидоров Сергій Юрійович
Сільваші Ілона Тіберіївна
Сільваші Тіберій Йосипович
Скобельський Микола Станіславович
Скорубська Дар'я Антонівна
Скочок Марія Олександрівна
Скрипцін Сергій Олександрович
Скрипка Валерій Анатолійович
Слета Ольга Петрівна
Смелова Крістіна Віталіївна
Смиковський Петро Іванович
Сова Сергій Семенович
Сова Світлана Сергіївна
Соловей Олесь Васильович
Соловійов Антон Вадимович
Соловійова Ольга Борисівна
Сологубов Микола Васильович
Сорокалетов Юрій Гаврилович
Сотник Леонід Іванович
Сотниченко Анатолій Васильович
Соченко Марина Петрівна
Стебловська Леоніла Петрівна

Стрижевський Олег Вікторович
Струк Світлана Євгенівна
Ступаченко Ігор Валентинович
Сулименко Олександра Олександрівна
Сулименко Олександр Петрович
Сухенко Віктор Олексійович
Сухенко Таїсія Вікторівна
Тарабукін Руслан Сергійович
Тартаковський Анатолій Ісаакович
Тафійчук Людмила Ільківна
Теличко-Еверт Василь Володимирович
Тертичний Анатолій Вікторович
Тертична Марія Анатоліївна
Тетерук Наталія Іванівна
Титенко Оксана Опанасівна
Титенко Панас Михайлович
Титов Микола Федорович
Тихий Олександр Іванович
Тістол Олег Михайлович
Тітов Олександр Геннадійович
Токар Лариса Леонідівна
Томасік Михайло Євгенович
Триколенко Софія Тарасівна
Троценко Віктор Григорович
Троценко Катерина Вікторівна
Труш Володимир Миколайович
Туранський Олександр Олексійович
Турдієва Тамара Якубівна
Туркевич Людмила Арсентіївна
Ульянчик Ольга В'ячеславівна
Ушаков Володимир Сергійович
Федірко Анатолій Михайлович
Фельдман Альберт Олександрович
Фіщенко Дмитро Олексійович
Фролова Антоніна Петрівна
Хіхлухо Михайло Володимирович
Ходаківський Василь Олександрович
Хоменко Олесь Вікторівна
Храпачов Олександр Миколайович
Христофорова Олександра Леонідівна
Цой Андрій Володимирович
Чайковська Валентина Володимирівна
Чамата Ігор Павлович
Чеботару Олексій Миколайович
Чеботару Андрій Миколайович
Чеботару Микола Олексійович
Чепелик Оксана Вікторівна
Черниш Іван Святославович
Чернявський Костянтин Володимирович
Чуйков Валерій Євгенійович
Шамро (Сова) Галина Василівна
Шаповаленко Михайло Вікторович
Шапавалова Світлана Семенівна
Шарій Анатолій Іванович
Шаталіна Наталія Вікторівна
Шевельова Ірина Ігорівна
Шевченко Жанна Володимирівна
Шевченко Катерина Миколаївна
Шемеліна Тетяна Альбертівна
Шемседінова Ельміра Гафарівна
Шерешевський Владислав Леонідович
Шульга Віктор Юрійович
Юхта Микола Олексійович
Ягодкін Генрі Миколайович
Ягодкіна Тетяна Генріївна
Якимашенко Леонора Іванівна
Яковенко Олена Миколаївна
Якутович Дмитро Георгійович
Яланський Андрій Вікторович
Ярешко Сергій Павлович
Ярова Наталія Степанівна
Ясенев Олег Петрович
Ятченко Юлій Миколайович
Яценко Марина Володимирівна
Яцишин Михайло Іванович
Ящук Олена Василівна

Поважні члени

Волненко Олександр Анатолійович
Костенко Олександр Федорович
Крисаченко Микола Анатолійович
Марченко Ніна Яківна

Секція монументально-декоративного мистецтва

Андріяшко Василь Дмитрович
Артеменко (Кузьміна) Ганна Олександрівна
Андрущенко Юрій Іванович
Бароянц Сетрак Михайлович
Блінов Віктор Олександрович
Бойко Тетяна Миколаївна
Бородай Олександр Андрійович
Бражник Олег Вікторович
Буйгашев Віталій Павлович
Буйгашева Алла Борисівна
Васильєв Олексій Генійович
Васильченко Йосип Миколайович
Владимирова Олена Іванівна
Возіянова Оксана Петрівна
Ворона Олександр Васильович
Ворона Ольга Олександрівна
Гайдамака Анатолій Васильович
Гайдамака Христина Анатоліївна
Ганжа Петро Олександрович
Герасименко Наталія Володимирівна
Глазунов Олексій Сергійович
Гончар Андрій Петрович
Гончар Петро Іванович
Горбаченко Ольга Юріївна
Гордіца Дмитро Іванович
Гребенюк Павло Семенович
Григорів Віктор Олексійович
Григорів Олексій Вікторович
Григорів Федір Вікторович
Губіна Тетяна Анатоліївна
Гузенко Юрій Олександрович
Данченко Микола Олександрович
Дігас Галина Йосипівна
Дмитренко Андрій Любомирович
Дмитренко Любомир Іванович
Дмитренко Микола Любомирович
Дубовик Ірина Олександрівна
Дубовик Олександр Михайлович
Думбадзе Олена Леонідівна
Жуковський Вадим Олегович
Задворний Ярослав Миколайович
Зима Тетяна Миколаївна
Зінченко Володимир Данилович
Ісупов Володимир Ілліч
Карась Олена Валеріївна
Кашкарова Тетяна Олексіївна
Кириченко Ірина Вікторівна
Кириченко Роман Степанович
Кияниця Петро Павлович
Кішук Микола Миколайович
Клименко Олександр Віталійович
Климченко Михайло Святославович
Климченко Святослав Михайлович
Коваленко Андрій Вікторович
Коваль Людмила Михайлівна
Ковтун Ольга Сергіївна
Корольов Адлер Степанович
Корнієнко Олександр Павлович
Косаревський Костянтин Іванович
Кравченко Євгенія Іванівна
Кравченко Тетяна Петрівна
Красюк Людмила Яківна
Кунцевич Ярослав Михайлович
Кутняхів Денис Миколайович
Кутняхів Микола Іванович
Ларюшина Тетяна Ісаївна
Левченко Юрій Олександрович
Литовченко Наталія Іванівна
Лініченко Юрій Олександрович
Луцик Марія Миколаївна
Львов Георгій Степанович
Малишко Микола Олексійович
Малишко Петро Олексійович
Марчук Іван Степанович
Медведь Стефа Вікторівна
Мельєс Наталія Адамівна
Мельник Олександр Іванович
Мельниченко Володимир Володимирович
Міловзоров Олександр Петрович
Міловзорова Оксана Олександрівна
Мищенко Лариса Василівна
Мороз Петро Максимович

Недайборц Володимир Володимирович
Ніколаєв Михайло Вікторович
Новикова-Саніцька Лариса Львівна
Пасівенко Богдана Володимирівна
Пасівенко Володимир Іванович
Пасічник Микола Трохимович
Піша Лариса Петрівна
Пластара Петро Григорович
Прядка Володимир Михайлович
Ренькас Ганна Сергіївна
Светлаков Анатолій Олександрович
Севрук Галина Сильвестрівна
Семенова Тетяна Євгенівна
Семикіна Людмила Миколаївна
Соколов Микола Євлампійович
Стеценко Віктор Миколайович
Стороженко Максим Миколайович
Титуленко Володимир Сергійович
Тоцький Леонід Григорович
Федько Устим Володимирович
Фурс Ганна Володимирівна
Хівренко Іван Олександрович
Хівренко Костянтин Вікторович
Хівренко Олександр Іванович
Хоменко Віктор Олесьович
Цугорка Олександр Петрович
Черненко Володимир Володимирович
Шкарапута Микола Олександрович
Яковина Микола Михайлович
Янів Дмитро Євстахійович

Об'єднання художників графічного мистецтва

Абессінова Олена Миколаївна
Агамян Олена Борисівна
Адамович Роман Сергійович
Адамчук Антоніна Володимирівна
Александров Михайло Юрійович
Алексєєнко Михайло Вікторович
Андрієвський Леонід Іванович
Андрійченко Наталія Миколаївна
Анікін Ілля Йосипович
Анікіна (Закревська) Наталія Василівна
Анісімов Микола Олексійович
Бабюк Андріан Павлович
Бадьо Оксана Миколаївна
Базилевич Олексій Анатолійович
Балан Уляна Григорівна
Баленко Тамара Кирилівна
Бернад Леонід Анатолійович
Бистрякова Валентина Никодимівна
Бичко Олександр Валентинович
Біленко Леся Володимирівна
Богданець Микола Григорович
Бодякова Галина Олександрівна
Божко Ніна Григорівна
Болдирева Наталія Володимирівна
Болячевський Віктор Олександрович
Бородай Тетяна Василівна
Боярин Андрій Миколайович
Бондар Світлана Миколаївна
Брейш В'ячеслав Едгарович
Бринюк Іван Семенович
Бруевич Катерина Сергіївна
Бруевич Людмила Василівна
Вакуленко Володимир Степанович
Вандаловський Віктор Олексійович
Варкач Олеся Георгіївна
Ващенко Марина Олександрівна
Василенко (Бельська) Іоанна Андріївна
Васильєв Володимир Петрович
Возіянов Олександр Сергійович
Возіянов Олексій Олександрович
Володіна-Пащенко Наталія Віталіївна
Галинська Галина Іванівна
Гарбуз Володимир Васильович
Гейко Марія Дмитрівна
Герук Яна В'ячеславівна
Гладких Інґа Олександрівна
Гольмбовська Лідія Сергіївна
Голота Людмила Григорівна
Гончаренко Володимир Тарасович
Гончаренко Тарас Євгенович
Гончаров Микола Євгенович

Гордійчук Валентин Олександрович
Грох Микола Никифорович
Грищенко Олег Володимирович
Губарев Олександр Іванович
Губарева Марина Олександрівна
Гукайло Віктор Михайлович
Гукайло Софія Валентинівна
Гурін Юрій Петрович
Гутнікова Катерина Сергіївна
Данилейко Кий Володимирович
Денбновецька Вікторія Станіславівна
Денисова Ніна Михайлівна
Джанікян Арсен Оганесович
Джураєва Олеся Тимурівна
Дзюблук Софія Валентинівна
Діденко Тетяна Іванівна
Добрякова Дарія Вікторівна
Друганов Олександр Павлович
Дрюченко Юрій Петрович
Євсеєнко Олена Георгіївна
Єрмаков Володимир Дмитрович
Железняк Олена Львівна
Женченко Ігор Вікторович
Животков Олег Олександрович
Журавльова Наталія Анатоліївна
Загорна Людмила Олександрівна
Задорожна Людмила Іванівна
Задорожна Наталія Валентинівна
Западня Сергій Вікторович
Заруба Ірина Костянтинівна
Звягіна Олеся Олександрівна
Здор Оксана Григорівна
Золотов Костянтин Юрійович
Зубковська-Сканді Ірина Георгіївна
Іванов-Ахметов Володимир Михайлович
Ігнащенко Оксана Анатоліївна
Ісупов Ілля Володимирович
Каверзнева Наталія Володимирівна
Казанчев Костянтин Афанасійович
Калмикова Людмила Федорівна
Канівець Ігор Володимирович
Кириченко Віктор Миколайович
Кириченко Іван Миколайович
Кисельова Марія Юріївна
Кислинська Наталія Миколаївна
Кірпенко Надія Зіновіївна
Кірпенко Оксана Юріївна
Ковач Тарас Олександрович
Козуб Валерій Васильович
Коломієць Ганна Леонідівна
Колочко Борис Іванович
Комендантова Марина Геннадіївна
Компанець Юрій Миколайович
Компанець Олег Іванович
Кононенко Віктор Анатолійович
Корнеєва Наталія Михайлівна
Корнійчук Катерина Іванівна
Коробка Оксана Миколаївна
Корпачов Євген Віталійович
Корчинський Василь Леонтіївич
Костерева Юлія Євгенівна
Кочубей Лада Миколаївна
Кочубей Миколай Саввич
Кравець Іван Семенович
Крвавич Адам Петрович
Кривенко Микола Євгенович
Кружкова Зоя Іллівна
Кручак Юрій Миколайович
Кугай Тетяна Анатоліївна
Куленко Михайло Якович
Куліш Олена Анатоліївна
Куля Василь Сергійович
Кульбашник Юрій Олексійович
Кутілов Юрій Казимирович
Кутняхова-Семенюк Тетяна Олександрівна
Кушніренко Володимир Миколайович
Куц-Батюк Наталія Василівна
Лавро Костянтин Трохимович
Ларіонов Юрій Григорович
Лаушкін Сергій Павлович
Левіцький Андрій Євгенович
Левчишина Наталія Володимирівна
Литвиненко Олексій Вікторович

Лопата Василь Іванович
Лопухова Наталія Олександрівна
Лужанська Клара Борисівна
Лук'янюнок Наталія Леонідівна
Лук'яненко Ганна Станіславівна
Люба Ольга Юріївна
Любий Володимир Корнійович
Лященко Володимир Петрович
Мадяр Стефан-Арпад Йосипович
Майстренко-Вакулєнко Юлія В'ячеславівна
Малинка Олексій Вікторович
Малинка Петро Олексійович
Мамонова Рина Юріївна
Марчук Анатолій Петрович
Масаутов Рафаель Зейнурович
Масаутов Тимур Рафаельович
Масик Олександр Володимирович
Мельник Владислав Іванович
Мельник Олена Леонідівна
Мельникова-Блїдар Анастасія Олександрівна
Миронова Ганна Анатоліївна
Михайлова-Родіна Олена Миколаївна
Михайлищєк Надія Юріївна
Мітченко Віталій Степанович
Мітченко Людмила Іванівна
Мітченко Юлія Віталіївна
Мищенко Олексій Михайлович
Мовчан Віталій Федорович
Могильний Валерій Михайлович
Морозова Анна Олександрівна
Москаленко Марина Василівна
Мудра Валентина Миколаївна
Мушкетик Оксана Георгіївна
Набока Олег Васильович
Наконєчна Лада Володимирівна
Недошовенко-Довганєнко Олена Федорівна
Нєчвоглод Микола Миколайович
Нікітін Андрій Володимирович
Ніколайчук Наталія Іванівна
Ніколайчук Павло Андрійович
Новиковський Володимир Огієвич
Новиковський Олександр Володимирович
Носєнко Ганна Андріївна
Озаринська Ірина Олегівна
Олексєнко Наталія Георгіївна
Ольхова Марина Олександрівна
Онищенко Надія Володимирівна
Опанасєнко Оксана Олександрівна
Орро Елєн Едгарівна
Очерєдько Катєрина Володимирівна
Очерєдько Тєтяна Володимирівна
Павленко Анатолій Федорович
Павленко Сергій Володимирович
Перєвальський Василь Євдокимович
Перєвальський Євдоким Васильович
Літвінова (Петренко) Наталія Володимирівна
Петренко Олексій Андрійович
Пилипенко Олєся Володимирівна
Погрєбський Сергій Миколайович
Позняк Сергій Віталійович
Попова (Кравцова) Єлизавєта Георгіївна
Поп'юк Ілля Остапович
Постних Людмила Георгіївна
Правдохіна Катєрина Вадимівна
Правдохіна Юліка Валєнтинівна
Пригода Леонід Григорович
Придувалова Олена Георгіївна
Призант Віталій Львович
Принцєвська Олена Іванівна
Проєнко Кирило Казимирович
Пшєничний Юрій Володимирович
Пшінка Микола Сергійович
Пшінка Наталія Миколаївна
П'яткова Катєрина Артемівна
Радзїховський Анатолій Павлович
Радько Володимир Андрійович
Радько Катєрина Володимирівна
Роготченко Костянтин Олексійович
Ромашєнко Василь Маркович
Рубашов Юрій Михайлович
Руднєва Вікторія Олегівна
Румєліді Оксана Володимирівна
Рябов Костянтин Костянтинович

Сабакарь Сергій Євгенійович
Саєнко Руслан Миколайович
Свіргунєнко Катєрина Борисівна
Сєлянко Лідія Сергіївна
Семенова-Чернищук Лариса Павлівна
Сємко Тєтяна Андріївна
Сергєєв Валєнтин Дмитрович
Сердюков Віталій Олександрович
Сідєнко Ангєліна Іллівна
Скаканді Вікторія Юліївна
Скаканді Юлії Юліївич
Смєхнова Ірина Олександрівна
Смикалова Ніна Олександрівна
Смірнова Дар'я Андріївна
Снісарєнко В'ячеслав Миколайович
Сом Микола Гнатович
Спорникова Ірина Борисівна
Стратїйчук Оксана Іванівна
Стратїлат Микола Іванович
Папірна (Талюто) Марина Вікторівна
Таранєнко Тєтяна Григорівна
Татарінова Марина Олександрівна
Тєврдий Анатолій Вікторович
Тєрнавська Оксана Іванівна
Тимків Олег Андрійович
Титулєнко Павло Володимирович
Ткачєнко Петро Харитович
Токарєв Анатолій Андрійович
Толкачова Анєль Зіновіївна
Толкачова Олена Іллівна
Трубіна Валєрія Гєннадіївна
Трубникова Людмила Володимирівна
Ульєянова Валєнтин Андріївна
Франчук Валєрій Олександрович
Фролов Анатолій Георгійович
Хайдурова Віта Володимирівна
Харчєнко Володимир Іванович
Харчєнко Володимир Анатолійович
Харьков Єгор Юрійович
Харьков Юрій Андрійович
Ходаковська Ксєнія Володимирівна
Хома Віталій Іванович
Хомчєнко Олена Віталіївна
Хом'якова Олена Анатоліївна
Чєбаник Василь Якович
Чєбикін Андрій Володимирович
Чєбикін Олексій Андрійович
Чєпрасова Тєтяна Рудольфівна
Чєрваток Володимир Олексійович
Чєрнявський Володимир Георгійович
Чичик Олена Віталіївна
Чурюмов Олексій Семенович
Шанаєв Жорж Іванович
Шєвченко Юрій Володимирович
Шєлєст Ігор Миколайович
Шєлєст Микола Миколайович
Шпак Василь Олексійович
Шпак Ольга Василівна
Штанко Володимир Олексійович
Штанко Катєрина Володимирівна
Шєрбаков Сергій Валєнтинович
Юр'єв Флоріан Іллїч
Юрковська Алла Владиславівна
Яворський Владислав Юрійович
Яновська Олена Олександрівна
Яремчук Олена Миколаївна
Яремчук Ігор Володимирович

Секції скульптури

Адамович Дєнис Романович
Андріанов Віталій Михайлович
Астрон (Ярошєня) Леонід Федорович
Атаманчук Володимир Борисович
Багаліка Юрій Васильович
Балог Адріан Степанович

Бик Василь Олександрович
Бистров Борис Миколайович
Білєй Василь Васильович
Білик Микола Іллїч
Білик Назар Миколайович
Бородай Василь Петрович
Боцвін Павло Петрович
Брильов Сергій Володимирович
Валєєв Анатолій Васильович
Васильченко Андрій Вікторович
Ващєнко Олександр Григорович
Вінаїкін Василь Павлович
Владіміров Олексій Павлович
Волосєнко Владислав Володимирович
Волосєнко Олександр Володимирович
Галочкіна Тєтяна Валєнтинівна
Гєльман Рєгіна Юхимівна
Глємязь Петро Васильович
Глухєнький Ігор Іванович
Гончарєнко Ігор Іванович
Горловий Михайло Петрович
Грєчаник Ігор Вікторович
Грєчаник Ростислав Ігорович
Грицюк Владислав Михайлович
Гронський Петро Володимирович
Дєрєв'янкo Євгєн Іванович
Дєрегус-Лорєнс Наталія Михайлівна
Дєрегус Марина Владиславівна
Дзюба Сергій Михайлович
Дідур Іван Дєнисович
Дідур Дєнис Іванович
Дмитрїв Михайло Андрійович
Добрянський Костянтин Володимирович
Дрєвєцький Анатолій Анатолійович
Дроздовський Петро Михайлович
Дячєнко Валєнтин Олексїєвнa
Дячєнко Олександр Іллїч
Дьяконов Валєрій Ігорович
Єсипєнко Микола Романович
Єрмаков Сергій Володимирович
Журавєль Володимир Миколайович
Забой Алїса Василівна
Закрєвський Василь Васильович
Загайкєвич Стєфан Михайлович
Зігура Єгор Олексійович
Зігура Микита Олексійович
Золотарьов Олексій Володимирович
Зноба Микола Валєнтинович
Іванєнко Володимир Михайлович
Іванєнко Святослав Володимирович
Івановська Анастасія Петрівна
Кальницький Борис Павлович
Калуєв Валєрій Георгійович
Кальчєнко Микита Павлович
Карбовська Нонна Оліанівна
Карпов Євгєн Олександрович
Карпов Євгєн Євгєнович
Карунський Олександр Михайлович
Карунська Світлана Михайлівна
Карловський Михайло Болєславович
Кисєльов Юрій Олександрович
Кисєльова Ганна Анатоліївна
Козлов Леонід Леонідович
Корчовий Василь Іванович
Косткєвич Олексій Олєгович
Коновал Віктор Іванович
Клокова Оксана В'ячеславівна
Климущко Олександр Борисович
Корєнь Володимир Григорович
Корвач Андрій Богданович
Кослєєва Марина Станіславівна
Кравцєвич Віктор Георгійович
Крилов Борис Юрійович
Кропива Дмитро Олександрович
Кудрявчєнко Олександр Георгійович
Кузнєцов Володимир Вікторович
Кузьмін Олександр Анатолійович
Куций Стєпан Юхимович
Кущ Анатолій Васильович
Кущ Хрїстина Анатоліївна
Лєлєчєнко Дмитро Євгєнійович
Лєонов Олексій Дмитрович
Липовка Андрій Вікторович

Липовка Віктор Романович
Липовка Іван Романович
Макогон Ігор Іванович
Марголіна Діна Марківна
Марченко Юрій Андрійович
Мазур Богдан Михайлович
Маслик Антон Олександрович
Маслик Олександр Іванович
Мельников Тарас Володимирович
Медведев Валерій Леонідович
Мельничук Іван Петрович
Мікропуло Василь Іванович
Микитенко Володимир Борисович
Михайлевич Валентина Вікторівна
Михайлицький Олександр Анатолійович
Міщук Микола Павлович
Мороз Світлана Пантеліївна
Нікончук Борис Хомич
Нікулін Георгій Владленович
Новак Юлія Вікторівна
Обезюк Микола Наумович
Озюменко Андрій Сергійович
Озюменко Петро Сергійович
Олексієнко Сергій Миколайович
Перепелиця Ліна Володимирівна
Перепелиця Микола Павлович
Перменюв Володимир Ілліч
Петровська Людмила Борисівна
Печорний Павло Петрович
Підгайний Іван Миколайович
Пінчук Олег Степанович
Плесовська Олена Миколаївна
Пергаменщик Олексій Вікторович
Прокопов Євген Йосипович
Пузенко Іван Вікторович
Рапай Микола Павлович
Радіонов Олександр Аркадійович
Радіонова Ольга Олександрівна
Репка Богдан Сергійович
Рідзель Крістіна Ігорівна
Роздобудько Яна Валеріївна
Рубан Олександра Юрївна
Русін Руслан Мирославович
Рябов Віктор Михайлович
Рябчук Віктор Іванович
Саратовський Святослав Ігорович
Сидоренко Сергій Гаврилович
Синицький Костянтин Володимирович
Синькевич Юлій Львович
Синькевич Лев Юлійович
Скоблїкова Марія Ігорівна
Снігір Дмитро Анатолійович
Смирнов Олександр Олексійович
Сидорук Олесь Юрійович
Стецьмашенко Олександр Миколайович
Стукалов Олег Костянтинівич
Сухоліт Олександр Борисович
Сухоліт Наталія Григорівна
Татарський Василь Ярославович
Тигранян Саркіс Варткесович
Тихонов Микола Володимирович
Тітов Геннадій Олександрович
Трегубова Наталія Миколаївна
Ульянов Борис Петрович
Федик Зиновій Григорович
Федічев Валерій Семенович
Федічев Дмитро Валерійович
Філатов Володимир Олександрович
Храновський Юрій Васильович
Цветков Михайло Вікторович
Цюпа Тарас Іванович
Чайковський Роман Ярославович
Чепелик Володимир Андрійович
Чепелик Олексій Володимирович
Черешкевич Іза Олександрівна
Чоботар Олександр Іванович
Черноіванов Олег Вікторович
Чуєнко Георгій Юлійович
Чубарев Олексій Федорович
Швецов Валерій Валентинович
Шолудько Володимир Борисович
Щур Володимир Іванович

**Секція художників театру,
кіно та телебачення**
Александрович Федір Андрійович
Александрович-Дочевський Андрій Ігорович
Баріба Віктор Іванович
Безпальча Людмила Володимирівна
Биченкова Інна Валентинівна
Білецький Ігор Вікентійович
Бржестовський Сергій Павлович
Вакарчук Олексій Вадимович
Васіна Зінаїда Олександрівна
Гавриш Олексій Степанович
Гермашевська Наталія Миколаївна
Гаврилко Ніна Анатоліївна
Грабченко Марія Сергіївна
Гурін Михайло Юрійович
Заволокін Сергій Федорович
Заїкіна Світлана Борисівна
Кирич Едуард Ілліч
Кириченко Алла Глібівна
Ковальчук Людмила Миколаївна
Кононенко Анастасія Григорівна
Корчина Олена Валеріївна
Кузьмічова Валентина Сергіївна
Кучеря Наталія Олександрівна
Левитська Марія Сергіївна
Левченко Олексій Олексійович
Луньов Олег Володимирович
Мамонтов Анатолій Іванович
Медвідь Ксана Ісаївна
Міненко Любов Павлівна
Нагорна Людмила Леонідівна
Нірод Ярослав Федорович
Новикова Ольга Василівна
Одуденко Владлен Володимирович
Осадча Ірина Аркадіївна
Павліченко Світлана Миколаївна
Петровський Станіслав Юрійович
Плавун Валентина Олександрівна
Рудюк Наталія Микитівна
Таранін Данило Володимирович
Татаринів Олег Олександрович
Тищенко Іван Олександрович
Уманський Генріх Моріцович
Фурс Євгенія Володимирівна
Фурс Ольга Володимирівна
Чекін Костянтин Євгенович
Чепенко Надія Геннадіївна
Чурилова Ніна Олексіївна
Ясько Віталій Васильович
Поважні члени
Кужелев Микола Георгійович
Колесов Едуард Олександрович
Сахалтуєв Радна Пилипович
Хіміч Лариса Михайлівна

Секція плакату і графічного дизайну

Батенко Олена Володимирівна
Белій Олег Васильович
Бистряков Віктор Петрович
Босенко Василь Васильович
Будник Андрій Вікторович
Будник Оксана Володимирівна
Будникова Анастасія Володимирівна
Вітер Валерій Сергійович
Вештак Володимир Іванович
Вештак Володимир Володимирович
Вештак-Остроменська Ірина Володимирівна
Вештак Катерина Володимирівна
Воевода Юрій Петрович
Воевода Євгенія Юрївна
Горбенко Ігор Степанович
Даценко Лідія Іванівна
Дем'яненко Тетяна Костянтинівна
Єрко Владислав Едвардович
Калмиков Олександр Федорович
Кохан Олексій Кузьмич
Кохан Ярослав Олексійович
Кошкіна Світлана Юрївна
Кравченко Жаннета Сергіївна
Кудряшов Антон Олександрович
Кудряшова Клавдія Андріївна
Ларін Веніамін Васильович

Любченко Анна Вадимівна
Мажуга Оксана Олександрівна
Мікула Олександр Миколайович
Поліщук Тамара Володимирівна
Прокоф'єв Ігор Юрійович
Рагозін Володимир Анатолійович
Скринник Олександр Юрійович
Сокол Володимир Іванович
Стадніченко Дмитро Сергійович
Трегубенко Василь Порфірович
Фандікова Наталія Володимирівна
Фомічова Тетяна Миколаївна
Черниш Таміла Федорівна
Шевцов Георгій Іванович
Шоста Віталій Костянтинівич
Шоста Роман Віталійович
Шпанько Володимир Тимофійович

Секція декоративно-прикладного мистецтва

Андріяшко Дарія Іванівна
Антропова Марія Вікторівна
Базак Марта Іванівна
Балибердін Володимир Іванович
Барбалат Олександра Володимирівна
Бондаренко Лілія Валеріївна
Бондаренко Ніна Петрівна
Борисенко Лідія Дмитрівна
Борисенко Наталія Валентинівна
Борисова Любов Арсенівна
Борозенець Володимир Тимофійович
Вапнярська Інна Дмитрівна
Верес Валентина Іванівна
Веселовська Надія Леонідівна
Внучкова Людмила Михайлівна
Галушко Марія Семенівна
Галенко Марко Анатолійович
Галенко Сергій Маркович
Гатілова Любов Костянтинівна
Гончар Катерина Романівна
Грицай Тетяна Андріївна
Гронська Наталія Олексіївна
Гупік Іван Миколайович
Дашко (Тищук) Маргарита Вікторівна
Дворак-Галік Олеся Євгенівна
Денисенко Сергій Михайлович
Діденко Олександра Вікторівна
Дідківський В'чеслав Миколайович
Добрянська Марія Миколаївна
Дреева-Баркер Тетяна Віталіївна
Дромарецька Вікторія Анатоліївна
Дюговська Галина Володимирівна
Дяченко-Забашта Наталія Миколаївна
Євтушенко Мар'яна Леонідівна
Жолнерчик Володимир Олександрович
Забашта Галина Василівна
Забудська Ганна Сергіївна
Зайцева Тетяна Вадимівна
Зайченко Таїсія Василівна
Зайченко-Свєчнікова Олена Георгіївна
Зарембська Марія Іванівна
Івасько Оксана Володимирівна
Ілляхова Тетяна Петрівна
Ільїна Тетяна Анатоліївна
Ільїнський Андрій Олексійович
Інюшина Людмила Миколаївна
Ісупова Неллі Миколаївна
Кадочников Станіслав Петрович
Кириченко Андрій Геннадійович
Кисельова Нонна Миколаївна
Кисельова Тетяна Геннадіївна
Кияниця Наталія Григорівна
Кіршина Ірина Миколаївна
Кіщук Лідія Миколаївна
Кіщук Микола Миколайович
Ковальчук Олександр В'чеславович
Козак Надія Миколаївна
Колечко Тетяна Миколаївна
Конопко Любов Львівна
Коробка Сергій Юхимович
Колечко Сергій Євгенович
Корженко Вадим Анатолійович
Корольок Ольга Олегівна

Корнева Весна Борисівна
Кравченко Світлана Іванівна
Кубай Людмила Василівна
Кулик Олена Вікторівна
Кухар Юрій Дмитрович
Куца-Чапенко Олена Степанівна
Кучеренко-Скоромна Ія Леонідівна
Ламах Аліна Миколаївна
Ламах Людмила Валеріївна
Лампека Микола Геронтіївич
Левханян Марієтта Євгеніївна
Лапко Олена Володимирівна
Ліхачова Зінаїда Олександрівна
Лисенко Людмила Анатоліївна
Майданець Олена Леонідівна
Мамчич Ольга Степанівна
Маріно Ольга Вікторівна
Матейко Ганна Ігорівна
Мисковець Андрій Васильович
Мілендій Олія Мілендійівна
Мороз Людмила Василівна
Мороз Олексій Григорович
Мусатов Юрій Вікторович
Московка Таміла Олександрівна
Оксаметна Людмила Вікторівна
Олійник Олександр Аввакумович
Онищенко Володимир Миколайович
Осишна Валентина Іванівна
Папірна Наталія Миколаївна
Парафієнко Микола Іванович
Пастернак Ірина Віталіївна
Пехарева (Бондаренко) Людмила Анатоліївна
Печорна Надія Григорівна
Печорний Петро Петрович
Пікуш Наталія Григорівна
Портнова Єлизавета Олександрівна
Пранчук Тетяна Петрівна
Предко Зоя Володимирівна
Рудницька Анжеліка Миколаївна
Рябчук Анастасія Вікторівна
Саєнко Ніна Олександрівна
Самойленко Олександра Юріївна
Сейт-Аметова Ельміра Аметівна
Семенко Ганна Олександрівна
Серов Сергій Миколайович
Сичов В'ячеслав Євгенович
Сичова Марія В'ячеславівна
Скицюк Олена Іванівна
Сміян Сусанна Костянтинівна
Суходолова Олена Миколаївна
Тесленко-Пономаренко Людмила Валентинівна
Токарева Олена Анатоліївна
Томашевська Віра Іллівна
Томашевський Богдан Богданович
Топерік Юлія Валеріївна
Усманов Роберт Хамзійович
Хоменко Віталій Федорович
Черниченко-Лампека Наталія Іванівна
Чорнобров Філіпп Ілліч
Шем'якіна Наталія Михайлівна
Шпергль Анатолій Мефодійович
Шпергль Галина Федорівна
Юрченко Тетяна Іванівна

Секція критики та мистецтвознавства

Авраменко Олександрівна
Антип Петро Іванович
Басанець Ольга Валеріївна
Белічко Наталія Юріївна
Березницький Євген Олегович
Бельська Єлизавета Володимирівна
Бесп'ятова Ольга Ростиславівна
Боримська Олена В'ячеславівна
Бугаєнко Ігор Никоневич
Булавина Наталія Миколаївна
Бушак Станіслав Михайлович
Вакулєнко Юрій Євгенович
Волощук Ігор Михайлович
В'ячеславова Олена Анатоліївна
Гамалія Катерина Миколаївна
Говдя Ольга Петрівна
Гончаренко Анастасія Олексіївна
Гурська Лідія Олексіївна

Данченко Олександра Степанівна
Детярєв Михайло Георгійович
Демченко Євгенія Петрівна
Дзюбенко Тамара Олексіївна
Димшиць Едуард Олександрович
Дьомін Микола Володимирович
Єфремова Валентина Олексіївна
Забашта Василь Ростиславович
Загаєцька Олена Володимирівна
Зікеєва Олена Віталіївна
Зінченко (Рай) Катерина Сергіївна
Істоміна Галина Валентинівна
Калініна Олена Вікторівна
Кара-Васильєва Тетяна Валеріївна
Карась Євген Валерійович
Кашшай Олена Степанівна
Клименко Олена Олександрівна
Кодьєва Олена Петрівна
Коновалова Ганна Геннадіївна
Криволапов Богдан Михайлович
Криволапов Михайло Олександрович
Крутенко Наталія Григорівна
Лавреха Ганна Євгенович
Лагутенко Ольга Андріївна
Ламонова Оксана Василівна
Лисенко Людмила Олександрівна
Ложкина Аліса В'ячеславівна
Маричевська Оксана Миколаївна
Марковський Андрій Ігорович
Маргиненко Валентина Василівна
Мельник Анатолій Іванович
Міляєва Людмила Семенівна
Міронова Тетяна Володимирівна
Міт'якіна Олена Геннадіївна
Міщенко Ларія Степанівна
Міщенко Ірина Іванівна
Найден Олександр Семенович
Нестеренко Петро Володимирович
Овчаренко Олексій Ілліч
Оксаметний Ігор Борисович
Орлова Тетяна Іванівна
Пінчевська Богдана Марівна
Полтавська Юлія Віталіївна
Пучков Андрій Олександрович
Ревенко Алла Миколаївна
Ременяка Оксана Сергіївна
Роготченко Олексій Олексійович
Романенкова Юлія Вікторівна
Романова Наталія Валентинівна
Рутковська Ольга Анатоліївна
Селівачов Михайло Романович
Сидор Олег В'ячеславович (Олег Сидор-Гібелінда)
Скорик Станіслав Геннадійович
Смирна Леся В'ячеславівна
Смірнова Євгенія Ігорівна
Снарська Наталія Олегівна
Снітко Ганна Григорівна
Собкович Ольга Сергіївна
Соловйов Олександр Іванович
Сом-Сердюкова Олена Миколаївна
Сторчай Оксана Вікторівна
Стоян Світлана Петрівна
Титаренко Олексій Михайлович
Федорук Олександр Касьянович
Чегусова Зоя Анатоліївна
Щербак Василь Артемович
Юр Марина Володимирівна
Ярова Ганна Вадимівна
Поважні члени
Горинь Богдан Миколайович
Придатко Тамара Олександрівна
Сакович Ірина Валер'янівна
Баріш-Тищенко Ірина Андріївна

Секція художнього проектування та оформлення

Власенко Микола Захарович
Гаврилова Анна Володимирівна
Гаврилова Марія Іванівна
Гожа (Гожа) Наталія Віталіївна
Губенко Валерій Юхимович
Гук Леонід Йосипович
Єрмолаєв Василь Іванович
Захарченко Наталія Дмитрівна

Зарічний Костянтин Ігорович
Кирилов Павло Іванович
Климик Василь Володимирович
Кухаренко Руслан Іванович
Короткевич Олег Володимирович
Кудиненко В'ячеслав Іванович
Кудиненко Сергій В'ячеславович
Лазаренко Сергій Михайлович
Лук'яненко Сергій Іванович
Лучко Валер'ян Олексійович
Мазорчук Анатолій Віталійович
Малий Леонід Якович
Мешкова Людмила Іванівна
Михайлов Володимир В'ячеславович
Монін Яків Абрамович
Московченко Сергій Петрович
Ошеров Адольф Григорович
Равський Семен Леонідович
Сілантьєва Елеонора Юріївна
Собцов Олександр Володимирович
Собцов Володимир Михайлович
Фадєєв Кирило Олександрович
Хабінський Генріх Маркович
Чорноморченко Валентина Іванівна
Поважний член
Кирпа Віктор Іванович

Молодіжне об'єднання

Секція художників театру, кіно і телебачення
Головач Олеся Олегівна

Секція декоративно-прикладного мистецтва

Ковалевська Марія Юріївна
Козак Олександр Сергійович
Козак Олена Сергіївна
Шут (Мельник) Оксана Петрівна
Томашевський Орест Богданович

Секція критики та мистецтвознавства

Зінченко Аліса Вікторівна

Секція скульптури

Албул Роман Валерійович
Гречаник Надія Ігорівна
Григор'єва Євгенія Павлівна
Троценко Євген Павлович
Янковська Мілана Миколаївна

Об'єднання художників графічних мистецтв

Вороніна Олександра Вікторівна
Животкова Тетяна Сергіївна
Завальний Михайло В'ячеславович
Мороз Лідія Амівна
Федько Оксана Миколаївна

Секція живопису

Андреєва Олена Павлівна
Аношкін-Ларін Іван Ілліч
Білик Ярослав Сергійович
Богомаз Олександр Петрович
Валюк Євген Юрійович
Головач Любов Іванівна
Григор'єва Анастасія Андріївна
Грищенко Артем Віталійович
Зінченко Анна-Крістіна Олексіївна
Казінський Олексій Володимирович
Катеринюк Андрій Олегович
Клімова Ганна Анатоліївна
Луговська Анна Едуардівна
Осадчук Анна Олексіївна
Остапенко Наталія Ігорівна
Петліна Дар'я Дмитрівна
Петушинська Анна Валеріївна
Пронькіна Олена Василівна
Рахімова Марія Дмитрівна
Строкаль Анна Олександрівна
Федченко Мирослава-Анастасія Віталіївна
Цой Микита Андрійович
Чурюкіна Ганна Володимирівна
Шеменьова Юлія Володимирівна
Щербина Поліна Сергіївна

Алфавітний покажчик

- Авула А. І. стр. 22
Авраменко О. О. стр. 493
Агамян О. Б. стр. 250
Адамчук А. В. стр. 251
Анд О. (Андріїв О. Д.) стр. 24, 25
Анісімов М. О. стр. 252
Анікіна Н. В. стр. 253
Аношкіна С. В. стр. 23
Антропова М. В. стр. 348, 349
Антонова Я. В. стр. 26
Антонюк О. Л. стр. 27
Багаліка Ю. В. стр. 345, 346, 347, 350, 351
Базак М. І. стр. 441, 442, 443, 445
Базилевич А. Д. стр. 247, 257
Базилянський Е. Й. стр. 28, 29
Балан У. Г. стр. 256
Балибердін В. І. стр. 6, 8, 441, 442, 443, 444
Баріба В. І. стр. 6, 8, 471, 472, 473, 474, 475
Барінова-Кулеба В. І. стр. 20, 21, 30, 31
Басанець О. Д. стр. 32
Басанець П. О. стр. 516
Бельський М. Г. стр. 517
Бернат Л. А. стр. 33
Белій О. В. стр. 420
Белянський О. М. стр. 17, 34, 35
Білецький І. В. стр. 471, 472, 473, 476, 477
Білецький П. А. стр. 493
Білик М. І. стр. 345, 354
Білоус В. О. стр. 41
Бобрик Є. Ф. стр. 36, 37
Бодякова Г. О. стр. 254
Болдирев В. С. стр. 18, 19, 38
Болдирева Є. Г. стр. 39
Болдирева Н. В. стр. 255
Бондаренко Н. П. стр. 441, 446
Бондаренко Л. В. стр. 447
Боня Г. В. стр. 515
Борисенко В. Н. стр. 352
Бородай В. З. стр. 345, 346, 347, 353
Бородай Г. В. стр. 40
Босенко В. В. стр. 421
Бринюк С. П. стр. 6, 20, 21, 42, 43
Будник А. В. стр. 6, 8, 248, 249, 417, 418, 419, 422
Будник О. В. стр. 6, 418, 419, 423
Бурлін О. О. стр. 471, 472, 473, 478
Валіев А. В. стр. 345, 346, 347, 355
Вакарчук О. В. стр. 471, 472, 473, 479
Вакуленко В. С. стр. 258, 259
Варваров А. В. стр. 44, 45
Варкач Г. Ф. стр. 260
Вереша А. П. стр. 436
Вештак В. В. стр. 424
Вештак В. І. стр. 417, 418, 419, 425
Вештак-Остроменська І. В. стр. 417, 418, 419, 426
Вештак-Андреоне К. В. стр. 427
Виродова-Готье В. Г. стр. 18, 19, 20, 21, 50, 248, 249
Вишеславський Г. А. стр. 46
Вишеславська (Макарова) І. Л. стр. 47
Вігер В. С. стр. 418, 419, 500, 501
Владіміров О. П. стр. 345, 356, 357
Владимирова О. І. стр. 218
Вовк С. О. стр. 48, 49
Волков Б. І. стр. 497
Волобуєв Є. В. стр. 17
Волотівська Г. К. стр. 52
Воронов І. А. стр. 4, 5, 502, 503
Гаврилов В. О. стр. 497
Гарарук Л. М. стр. 6, 15
Гладких І. О. стр. 261
Глухенький І. І. стр. 358
Глущук Ф. Т. стр. 428
Говдя П. І. стр. 493
Годунова Л. О. стр. 53
Голембієвська Т. М. стр. 20, 21, 54, 55
Голембовська Л. С. стр. 262
Гольд Г. М. стр. 56, 57
Гончаренко А. О. стр. 497
Гончаренко Ю. Є. стр. 51
Гончаренко Т. Є. стр. 263
Гопанчук Л. А. стр. 58, 59
Гордієць О. Є. стр. 60
Горловий М. П. стр. 359
Городнічева-Луцкевич Г. І. стр. 61
Горська А. О. стр. 215, 216, 217, 220
Горшков М. Д. стр. 518
Григоров В. Ф. стр. 215, 219
Григоров О. В. стр. 6, 8, 216, 217
Григор`ев С. О. стр. 62
Григор`ев І. М. стр. 63
Григор`ева Г. С. стр. 64
Гронська Н. О. стр. 449
Гронський П. В. стр. 345, 360
Грох М. Н. стр. 247, 248, 249, 264, 265
Грудзинська О. А. стр. 440, 441, 442, 443, 448
Губарев О. І. стр. 247, 248, 249, 266
Губарева М. О. стр. 267
Губенко В. Ю. стр. 6, 8, 496, 497
Гуйда М. Е. стр. 9, 20, 21, 66, 248, 249
Гуйда М. М. стр. 67
Гула Є. П. стр. 68, 69
Гурін В. І. стр. 9, 17, 20, 21, 70, 71
Гурін В. В. стр. 72
Данченко О. Г. стр. 247, 248, 249, 270
Дворак-Галік О. Є. стр. 441, 442, 443, 450
Дерегус М. Г. стр. 74, 75, 247
Дерегус-Лоренс Н. М. стр. 362, 363
Джураєва О. Т. стр. 268, 269
Дигас Г. Й. стр. 451
Довгань Б. С. стр. 345, 346, 347, 361
Дромарецька В. А. стр. 452, 453
Дубовик О. М. стр. 221, 506
Дюговська Г. В. стр. 441, 442, 443, 454
Дяченко О. І. стр. 345, 346, 347, 405
Євтушенко М. С. стр. 73
Єрко В. Е. стр. 500, 501
Єфремова В. О. стр. 6, 493
Животков О. О. стр. 76
Животкова Т. С. стр. 271
Журавель М. В. стр. 78, 79
Журавльова Н. А. стр. 272
Жоголь Л. Є. стр. 441, 442, 443, 456
Забашта В. І. стр. 77
Забой А. В. стр. 6, 8, 345, 346, 347, 364
Задорожний І-В. Ф. стр. 215, 216, 217, 222
Зарецький В. І. стр. 80, 216, 217
Зарицький І. В. стр. 441, 442, 443, 457
Заславський В. Ф. стр. 81
Захарова Л. М. стр. 82
Захарчук О. М. стр. 65
Зикунов П. О. стр. 18, 19, 20, 21, 83
Зінченко А-К. О. стр. 84, 85
Зінченко В. Д. стр. 223
Зінченко О. Є. стр. 6, 86, 87
Зноба В. І. стр. 9, 346, 347
Золотарьов О. В. стр. 366, 367
Золотов К. Ю. стр. 273
Золотов Ю. І. стр. 274
Зорко А. Є. стр. 20, 21, 89
Зорук С. Я. стр. 88, 472, 473
Зоря Г. Д. стр. 18, 19, 90
Івахненко О. І. стр. 18, 19, 275
Іваскевич Н. О. стр. 8
Ісупов І. В. стр. 507
Ісупова Н. М. стр. 441, 442, 443, 455
Кавалерідзе І. П. стр. 365
Каверін В. О. стр. 91
Калмиков О. Ф. стр. 429
Калмикова Л. Ф. стр. 276
Кальченко Г. Н. стр. 9, 345, 346, 347, 368
Карева-Готье Н. П. стр. 92
Катеренюк А. О. стр. 93
Катусенко Т. С. стр. 8
Карпов Є. О. стр. 6, 8, 369
Карпов Є. Є. стр. 370
Карунський О. М. стр. 371
Карунська С. М. стр. 345, 346, 347, 372, 373
Касян В. І. стр. 247, 248, 249, 277, 346, 347
Качкін Ю. Я. стр. 94, 95
Кириленко-Бараннікова Г. Г. стр. 96
Кирилова О. С. стр. 98, 99
Кириченко А. Г. стр. 459
Кіщук М. М. стр. 458
Коба І. П. стр. 8
Коваленко Н. О. стр. 418, 419, 433
Коган Б. М. стр. 101
Коган-Шац М. Б. стр. 100
Козуб В. В. стр. 278
Комендантова М. Г. стр. 279
Компанець М. І. стр. 247, 248, 249, 280
Коновал В. І. стр. 6, 8, 9, 248, 249, 374, 375
Корнієвський С. А. стр. 113
Корнієнко О. І. стр. 8
Корчовий В. І. стр. 376
Косаревський К. І. стр. 216, 217, 225
Корнійчук К. І. стр. 281
Кохаль Н. В. стр. 6, 8, 18, 19, 20, 21, 102, 103
Кочубей М. С. стр. 6, 8, 247, 248, 249, 282
Коштелянчук С. Л. стр. 471, 472, 473, 480
Кравцевич В. Г. стр. 345, 346, 347, 377
Кравченко Є. І. стр. 224
Кравченко О. А. стр. 104
Красна Т. І. стр. 105
Криволап А. Д. стр. 106, 107, 504
Криволап-Леберле Г. А. стр. 108, 109
Кугай Т. А. стр. 283
Кудрявцева К. П. стр. 110
Кутняк Р. О. стр. 111
Кульбашник Ю. О. стр. 284
Кулініч А. Г. стр. 8
Кулябко-Корецька Л. М. стр. 346, 347, 380
Кунцевич К. Е. стр. 112
Куткін В. С. стр. 493
Кутняхов М. І. стр. 228
Кутняхова-Семенюк Т. О. стр. 285
Куш А. В. стр. 378, 379
Лавреха Г. Є. стр. 346, 347, 499
Лаврова Л. П. стр. 114
Лавриненко В. І. стр. 519
Лагутенко О. А. стр. 493
Ларіонов Ю. Г. стр. 289
Лебединець П. М. стр. 510
Левада Л. О. стр. 115
Левицький А. Є. стр. 286, 289
Левич О. Я. стр. 116
Левитська М. С. стр. 471, 472, 473, 482, 483
Левченко В. Л. стр. 118
Леонова І. В. стр. 117
Леус О. Є. стр. 119
Лерман З. Н. стр. 505, 514
Липовка І. Р. стр. 381

- Липовка В. Р. стр. 382
Липовка А. В. стр. 383
Лисенко Л. О. стр. 493
Лисенко М. Г. стр. 345, 346, 347, 384
Литовченко Б. О. стр. 120, 121
Литовченко П. Б. стр. 122, 123
Литовченко М. Т. стр. 226
Литовченко І. С. стр. 215, 216, 217, 226
Литовченко Н. І. стр. 9, 216, 217, 227
Лідер Д. Д. стр. 470, 471, 484
Логінський Я. В. стр. 124
Ломовський А. І. стр. 125
Лопата В. І. стр. 18, 19, 247, 288
Лопухов О. М. стр. 20, 21, 126
Луговський А. В. стр. 128, 129
Луцкевич Ю. П. стр. 127, 513
Люш В. В. стр. 130
Ляшук Т. А. стр. 430
Мазур В. Ф. стр. 131
Мазур М. В. стр. 132
Мазур Б. М. стр. 385
Мазур-Посвалюк О. В. стр. 133
Майданець О. Л. стр. 460
Майстренко-Вакуленко Ю. В. стр. 290, 291
Малишко П. О. стр. 293
Малишко М. О. стр. 215, 231
Марчук І. С. стр. 230
Масик О. В. стр. 316
Мельниченко В. В. стр. 215, 216, 217, 229, 345
Мельник О. І. стр. 20, 21, 215, 216, 217, 232
Мешкова Л. І. стр. 497
Микитенко Б. П. стр. 386, 387
Микитенко В. Б. стр. 388, 389
Митяєва Л. М. стр. 461
Михальчук В. В. стр. 138, 139
Михайлов Б. О. стр. 134, 135
Михайлов І. Б. стр. 136
Михайлова-Родіна О. М. стр. 292
Мікула О. І. стр. 9
Мікула О. М. стр. 417, 418, 419, 431
Мілієва Л. С. стр. 493
Мітченко В. С. стр. 248, 249, 294
Мітченко Л. І. стр. 295
Монсевич В. В. стр. 137
Муравський М. А. стр. 140, 141
Недошовенко Т. Ф. стр. 142
Недошовенко Ф. І. стр. 143
Ніколайчук Н. І. стр. 18, 19, 247, 248, 249, 296, 297
Ніколайчук П. А. стр. 298, 299
Новікова О. В. стр. 488, 489
Нірод Ф. Ф. стр. 471, 485
Нірод Я. Ф. стр. 471, 486, 487
Ольхов О. В. стр. 144
Ольхова М. О. стр. 300
Олійник О. П. стр. 18, 19, 390, 441
Олійник М. О. стр. 345, 346, 347, 391
Онищенко В. В. стр. 145
Онищенко Н. В. стр. 289, 299
Опанасенко О. О. стр. 302, 303
Павельчук І. А. стр. 146
Павленко А. Ф. стр. 301
Павленко Л. В. стр. 147
Павлусенко М. А. стр. 432
Паламарчук О. І. стр. 148
Пасівенко В. І. стр. 215, 216, 217, 233
Перевальська М. В. стр. 304
Перевальський В. Є. стр. 247, 248, 249, 305
Перевальський Є. В. стр. 334, 335
Петренко О. А. стр. 306
Петрова О. М. стр. 149
Петрук Р. І. стр. 212
Печорний П. П. стр. 441, 462
Пилипенко І. Я. стр. 6, 8, 17, 20, 21, 150, 151
Пінчук О. С. стр. 392, 393
Піша Л. П. стр. 234, 235
Плавун В. О. стр. 490
Плामеницький А. О. стр. 152
Плисюк О. П. стр. 154, 155
Плісс Н. А. стр. 153
Погребиський С. М. стр. 307
Подєрв'янський С. П. стр. 156
Портнова Є. О. стр. 463
Полтавець В. В. стр. 157
Полтавець Н. В. стр. 158
Полтавець-Гуйда О. В. стр. 159
Попінов М. О. стр. 236
Попінова Г. М. стр. 160
Попінова О. М. стр. 161
Постоюк А. Л. стр. 162
Прахова О. М. стр. 308
Придувалова О. Г. стр. 511
Призант Л. С. стр. 309
Призант В. Л. стр. 310
Примакова Г. К. стр. 311
Примаченко М. О. стр. 464
Прінь С. С. стр. 163
Прокоф'єв І. Ю. стр. 434
Прохоров В. М. стр. 169
Прядка В. М. стр. 215, 216, 217, 237
Пузирков В. Г. стр. 18, 19, 167
Пустовійт Г. Г. стр. 346, 347, 394, 395
Пустовойт С. Г. стр. 164, 165
Пуханова Л. П. стр. 168
Пшеничний Ю. В. стр. 312, 313
Равський С. Л. стр. 496, 497
Рапопорт Б. Н. стр. 170
Рапопорт Л. Б. стр. 171
Репін С. Й. стр. 166, 248, 249
Рибченко О. Г. стр. 172
Рибачук А. Ф. стр. 215, 216, 217, 229, 345
Рижих В. І. стр. 248, 249, 508
Роготченко О. О. стр. 6, 8, 13, 493
Роготченко К. О. стр. 314, 315
Родін М. О. стр. 317
Романщак В. А. стр. 238
Рубан Ю. О. стр. 396, 397
Рубан О. Ю. стр. 398
Руднева В. О. стр. 318
Рудницька А. М. стр. 442, 443, 466
Савадов А. В. стр. 509
Саєнко Н. О. стр. 216, 217, 441, 442, 443, 468
Свинарьов В. В. стр. 173
Севрук Г. С. стр. 215, 239
Семесюк М. В. стр. 467
Семикіна Л. М. стр. 215, 240
Сергєєв В. Д. стр. 247, 248, 249, 321
Синицький К. В. стр. 400, 401
Синькевич Ю. Л. стр. 345, 346, 347, 403
Скаканді Ю. Ю. стр. 322
Скаканді В. Ю. стр. 323
Скоблїков О. П. стр. 9, 346, 347, 399
Слета О. П. стр. 174
Сльота О. П. стр. 20, 21, 175
Сльота П. Д. стр. 18, 19, 176
Смага Н. К. стр. 320
Смиковський П. І. стр. 177
Смірнова Д. А. стр. 319
Сміян С. К. стр. 441, 465
Снарський О. В. стр. 497
Соколов М. Є. стр. 241
Соловійова О. Б. стр. 178
Сотник Л. І. стр. 9, 17, 18, 19, 181
Соченко М. П. стр. 180
Спорнікова І. Б. стр. 182
Спорніков Б. О. стр. 183
Стороженко М. А. стр. 215, 216, 217, 242, 243
Стратійчук О. І. стр. 324
Стратілат М. І. стр. 325
Стукалов О. К. стр. 402
Сухенко В. О. стр. 97
Сухолиг О. Б. стр. 345, 346, 347, 404
Тартаковський І. Й. стр. 20, 21, 184
Тартаковський А. І. стр. 185
Татарінов О. О. стр. 472, 473, 481
Татарський В. Я. стр. 407
Титенко О. П. стр. 186
Титенко П. М. стр. 187
Тихонов М. В. стр. 406
Толкачов І. З. стр. 244
Толкачов З. Ш. стр. 326
Толкачова О. І. стр. 327
Томашевська В. І. стр. 469
Трегубенко В. П. стр. 435
Троценко К. В. стр. 179
Троценко В. Г. стр. 188, 189
Трубнікова Л. В. стр. 328
Тулін Б. Л. стр. 248, 249, 329
Файнерман Г. Л. стр. 190
Федик З. Г. стр. 411
Федько В. П. стр. 9, 214, 215
Фомичова Т. М. стр. 436
Франчук В. О. стр. 337
Френкель М. А. стр. 471, 491
Хайдурова В. В. стр. 330, 331
Ходаківська К. В. стр. 332, 333
Хома В. І. стр. 334, 335
Хоменко В. О. стр. 245
Хроменко Г. М. стр. 520
Цой А. В. стр. 192, 193
Цой М. А. стр. 194, 195
Чебаник В. Я. стр. 6, 247, 248, 249, 336
Чебикін А. В. стр. 9, 11, 20, 21, 247, 248, 249, 338, 339, 418, 419
Чегодар В. Д. стр. 512
Чегусова З. А. стр. 441, 442, 443, 493
Чеканюк В. А. стр. 198
Чепелик В. А. стр. 10, 345, 346, 347, 408, 409
Чепелик О. В. стр. 20, 21, 345, 408, 409, 410
Чернявський К. В. стр. 191
Чернявський В. Г. стр. 340
Шаталін В. В. стр. 9, 521
Шевцов Г. І. стр. 417, 437
Шевченко К. М. стр. 196
Шевченко М. М. стр. 18, 19, 197
Шемеліна Т. А. стр. 213
Шеремет О. П. стр. 17, 20, 21, 200, 201
Шерешевський В. Л. стр. 199
Шишко С. Ф. стр. 16, 17, 20, 21, 211
Шостя В. К. стр. 417, 418, 419, 438
Шостя Р. В. стр. 417, 439
Шпак В. О. стр. 341
Шульга С. В. стр. 499
Щербина В. І. стр. 412, 413
Щур В. І. стр. 345, 346, 347, 414
Юхта М. О. стр. 202, 203
Яблонська Т. Н. стр. 17, 20, 21, 204, 247
Ягодкін Г. М. стр. 205
Якімашенко Л. І. стр. 6, 20, 21, 206, 207
Яковенко О. М. стр. 208
Якутович Г. В. стр. 246, 247, 248, 249, 342
Якутович С. Г. стр. 247, 248, 249, 343
Янковська М. М. стр. 415
Ярешко С. П. стр. 209

У виданні використано світлини з архівів:

Гаяне Атаян
Володимира Балибердіна
Віктора Баріби
Людмили Білоус
Світлани Бринюк
Олександра Бронштейна
Андрія Будника
Володимира Вештака
Валентини Виродової-Готьє
Інги Гладких
Ольги Говді
Миколи Гроха
Олександра Губарева
Валерія Губенка

Миколи Данченка
Олександра Друганова
Галини Дюговської
Валентини Єфремової
Аліси Забой
Петра Зікунова
Олександра Зубка
Музею-майстерні Зноби-Голембієвських
Наталії Кохаль
Миколая Кочубея
Веніаміна Ларіна
Людмили Лисенко
Анни Лук'яненко
Олександра Мельника

Олени Паламарчук
Романа Петрука
Тамари Поліщук
Семена Равського
Олексія Роготченка
Ніни Саєнко
Наталії Сухоліт
Анатолія Тартаковського
Лариси Федорової
Олександра Хитрова
Віктора Хоменка
Зої Чегусової
Леонори Якимашенко

Подяки за технічну допомогу:

Наталії Андрейченко
Єгору Харькову
Олександрю Цибульському

Надруковано Фамільна друкарня **huss**^{■ ■}

вул. Шахтарська, 5, м. Київ, 04074.

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 3165 від 14.04.08р.
тел. +38 (044) 587 98 53 www.huss.com.ua E-mail: info@huss.com.ua

family printing house **huss**^{■ ■}

Shakhtarska str., 5, Kyiv, 04074.

phone 587 98 53

www.huss.com.ua